Le logo

BAR ITALIA RECORDS · DISQUAIRE & CAFÉ · 9 AVENUE DU PÈRE LACHAISE, PARIS 20E

Leur logo en grand sur le bleu de leur avatar, puis des aplats pleine largeur rose, jaune et crème pris à leurs affiches d'apéro : un site qui se lit comme une pochette dont le disque sort.

Le logo d'origine est l'avatar Instagram du compte @bar_italia_records, tracé en vecteur sans rien redessiner : trois éléments (le demi-disque, le lettrage, « RECORDS » en arc), deux couleurs (or et blanc).

LES VERSIONS

Version d'origine : or et blanc, sur le bleu

Clair, sur fond foncé (encre)

En couleur, sur fond clair (lettrage bleu)

Foncé, une seule couleur (encre)

ZONE DE PROTECTION

Autour du logo : au moins la moitié de la largeur du demi-disque (pointillés), sans texte ni image.

TAILLE MINIMALE

88 px à l'écran (le logo du bandeau sur téléphone), environ 23 mm à l'impression. En dessous, « RECORDS » ne se lit plus.

À NE PAS FAIRE

× Déformer

× Recolorer

× Ombrer

× Sur une photo chargée

Les couleurs

LES SEPT COULEURS DU SITE

Bleu
#396487
RVB 57 100 135
CMJN 58 26 0 47

Bandeau, accueil, section soirées, pied de page, couleur de la barre du navigateur

Or
#C0A04B
RVB 192 160 75
CMJN 0 17 61 25

Demi-disque et « RECORDS », boutons, étiquette des disques, détails

Encre
#15283B
RVB 21 40 59
CMJN 64 32 0 77

Texte courant, bac italien, carte Infos, barre mobile

Blanc
#FFFFFF
RVB 255 255 255
CMJN 0 0 0 0

Fond de page, lettrage du logo, cartes, billets, cadre des photos

Rose
#DA6BB9
RVB 218 107 185
CMJN 0 51 15 15

Section Apéro musical (affiche rose)

Jaune
#DCD767
RVB 220 215 103
CMJN 0 2 53 14

Section presse et avis (affiche jaune)

Crème
#F3E2DC
RVB 243 226 220
CMJN 0 7 9 5

Section Café (affiche crème)

COMPLÉMENTS ET NUANCES (18)

Bleu profond #2B4D69
RVB 43 77 105 · CMJN 59 27 0 59
Survol des boutons bleus

Gris ardoise #4B5B6B
RVB 75 91 107 · CMJN 30 15 0 58
Textes secondaires

Noir sillon #1D2328
RVB 29 35 40 · CMJN 27 13 0 84
Bague autour de l'étiquette du disque

Bois foncé #3A2D20
RVB 58 45 32 · CMJN 0 22 45 77
Liseré intérieur du cadre

Gris fermé #A9B9C8
RVB 169 185 200 · CMJN 16 8 0 22
Pastille « fermé »

Perforation #B9C6D2
RVB 185 198 210 · CMJN 12 6 0 18
Pointillé des billets

Or foncé #7A6220
RVB 122 98 32 · CMJN 0 20 74 52
Dates et légendes dorées sur fond clair

Gris trait #D9E0E6
RVB 217 224 230 · CMJN 6 3 0 10
Pointillé de la frise de l'histoire

Ardoise #1F2A33
RVB 31 42 51 · CMJN 39 18 0 80
Tableau du café

Craie #F3F1EA
RVB 243 241 234 · CMJN 0 1 4 5
Texte de l'ardoise

Gris pochette #D6DDE3
RVB 214 221 227 · CMJN 6 3 0 11
Fond d'une pochette avant son image

Pointillé prix #A9B6C2
RVB 169 182 194 · CMJN 13 6 0 24
Filet pointillé des tarifs

Or clair #D3B45D
RVB 211 180 93 · CMJN 0 15 56 17
Survol du bouton or

Noir vinyle #121619
RVB 18 22 25 · CMJN 28 12 0 90
Disques

Bois #5A4632
RVB 90 70 50 · CMJN 0 22 44 65
Cadre de l'ardoise

Vert ouvert #7FE0A6
RVB 127 224 166 · CMJN 43 0 26 12
Pastille « ouvert »

Gris vidéo #26323D
RVB 38 50 61 · CMJN 38 18 0 76
Fond du cadre vidéo

Blanc translucide
RVB 255 255 255 · 6 % à 92 %
Filets, textes secondaires et grain des disques, sur fond foncé

CMJN : conversion approchée depuis le RVB, à ajuster sur épreuve avant tout tirage.

Les typographies

TYPOGRAPHIE PRINCIPALE · TITRES

Bodoni *Moda*

AaAa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 & é è à ç œ « » ’ €

EXEMPLE DU SITE · ORDINATEUR (83 PX À L’ÉCRAN, RÉDUIT ICI)

Les *arrivages*

EXEMPLE DU SITE · TÉLÉPHONE (42 PX)

Et un vrai *café*

GRAISSES	400 à 900, romain et italique. Sur le site : 700 pour les titres, 500 italique pour le mot accentué
RÔLE	Titres de section, noms d’artistes, chiffres, citations
OÙ LA TROUVER	Google Fonts (Bodoni Moda). Fichiers woff2 servis avec le site, sans appel externe
LICENCE	SIL Open Font License 1.1 : libre, y compris pour l’impression
ORDINATEUR	Titres de section 83 px, interligne 1,05
TÉLÉPHONE	Titres de section 42 px, même interligne

SECONDAIRE · TEXTE COURANT ET BOUTONS

Jost

Disquaire & café au pied du Père-Lachaise. **Vinyles neufs et d’occasion.**

Aa 300 · Aa 400 · **Aa 500** · **Aa 600** · **Aa 700** abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

GRAISSES	300 à 700. Sur le site : 400 texte, 500 menu, 600 boutons
RÔLE	Paragraphes, menu, boutons, légendes
OÙ LA TROUVER	Google Fonts (Jost). woff2 servi avec le site
LICENCE	SIL Open Font License 1.1
ORDINATEUR	Texte 17 px · menu et boutons 16 px · accroche 22 px
TÉLÉPHONE	Texte 17 px · boutons 16 px · accroche 18 px

SECONDAIRE · REPÈRES, HORAIRES, ÉTIQUETTES

DM Mono

Ouvert jusqu’à 19 h
9 av. du Père Lachaise · Paris 20e

ABCDEFGHIJKLM abcdefghijklm 0123456789 € % h

GRAISSE	400 (une seule, celle que le site charge)
RÔLE	Horaires, dates, légendes de photos, étiquettes, prix
OÙ LA TROUVER	Google Fonts (DM Mono). woff2 servi avec le site
LICENCE	SIL Open Font License 1.1
ORDINATEUR	12 à 15 px, parfois en capitales espacées
TÉLÉPHONE	Mêmes tailles : 12 à 15 px

Style illustratif et photographique

FORMES ET MOTIFS SIGNATURE



Le disque qui sort de sa pochette : étiquette or, sillons



Le demi-disque du logo, seul



Le billet à talon : perforation et encoches



L'ardoise du café : cadre de bois, craie, puces or



Boutons en pastille, pointillés et défilé de noms



Les affiches d'apéro en éventail (-9°, 0°, +8°)

LES PHOTOS : CELLES DU COMMERCE, BRUTES



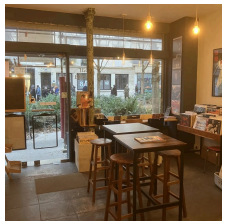
Devanture



Les bacs



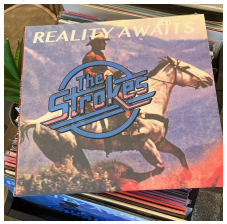
Café



La salle



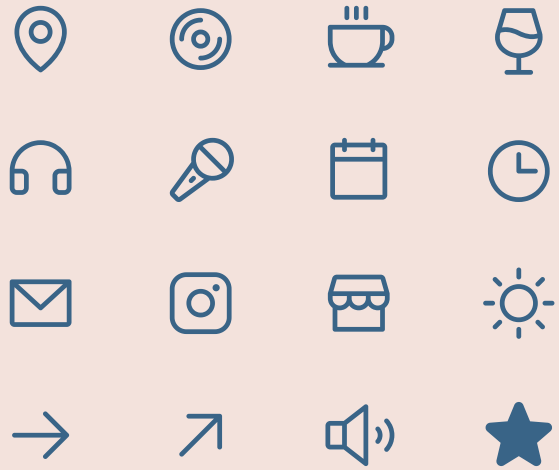
Spritz



Pochette

Photos prises par l'équipe (Instagram du commerce), toujours **carrées**, recadrées au centre, sans filtre ni effet. Une seule mise en scène : le cadre blanc de 10 px, penché de 2,5°, d'où sort le disque.

ICÔNES : PHOSPHOR, TRAIT RÉGULIER



ON FAIT

- Un grand aplat par section, du bord à bord
- Le logo en grand sur le bleu
- Des photos carrées, vraies, sans filtre
- Le disque, le billet, l'ardoise comme motifs
- Un mot en italique dans chaque titre

ON ÉVITE

- Dégradés, ombres portées, effets de flou
- Une photo de façade ou de parking assombrie en fond
- Des couleurs hors de la page 2
- Des photos de banque d'images
- Recadrer les photos en bandeau : elles restent carrées

Composition appliquée

STORY INSTAGRAM · 1080 × 1920

Bar Italia RECORDS

SHOWCASE

Plethore

jeudi 5 novembre

Un set épuré : clavier, voix et contrebasse. Venez tôt, ça se remplit vite.



9 av. du Père Lachaise — *Paris 20e*

Venir · M° Gambetta

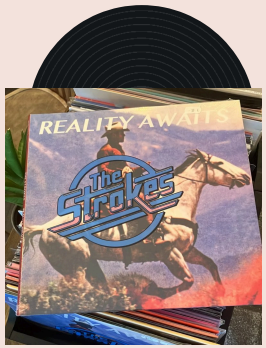
PUBLICATION CARRÉE · 1080 × 1080

LES ARRIVAGES

The *Strokes*

Reality Awaits

Le retour, après 6 ans.
Limitée gold ou noire.



Bar Italia RECORDS

CE QUI EST APPLIQUÉ

- Logo d'origine, zone de protection respectée
- Bleu, or, crème et encre uniquement
- Bodoni Moda (titre), Jost (texte), DM Mono (repères)
- Une vraie photo du commerce, carrée, sans filtre
- Le disque qui sort de la pochette

CARTE DE VISITE · RECTO

Bar Italia RECORDS

VERSO

Bar Italia Records

DISQUAIRE & CAFÉ

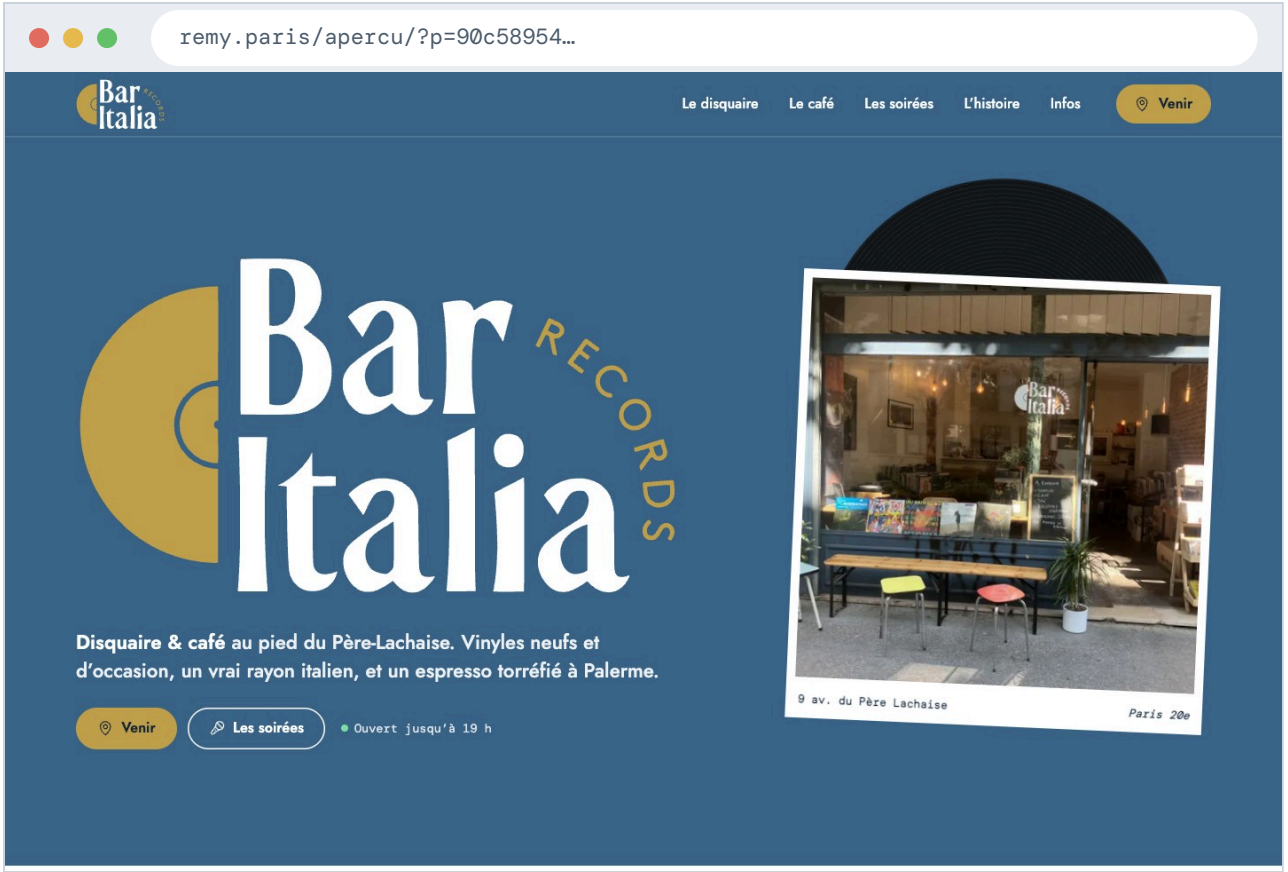
9 avenue du Père Lachaise
75020 Paris · M° Gambetta
Mardi au samedi, 10 h 30 – 19 h

info@baritaliarecords.fr
@bar_italia_records

Textes repris du site : adresse, horaires, e-mail et compte Instagram publiés par le commerce. Date de la story : showcase du 5 novembre.

Le site

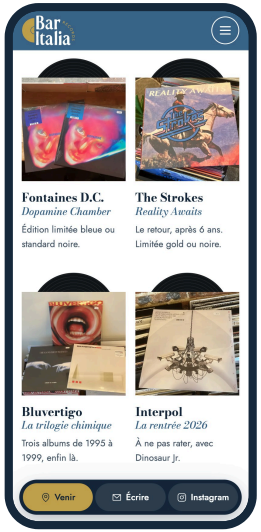
ORDINATEUR · 1440 × 900



TÉLÉPHONE · 390 × 844



Accueil



Arrivages



Apéro

Le site en ligne, tel qu'affiché : le logo en grand sur le bleu, la devanture dans sa pochette, le disque qui en sort.

Captures faites avec Chrome sans fenêtre, animations terminées, images chargées. Sur téléphone, la barre du bas (Venir, Écrire, Instagram) s'ajoute. Adresse privée, jeton tronqué.