CHARTE GRAPHIQUE

Bistrot August

Bistrot et cave à vin
62 rue Pierre-Paul Riquet, 31000 Toulouse

« Aujourd'hui chez August » : le site suit la journée du bistrot, de l'arrivage des producteurs au dimanche Bagarre. Sa signature : l'ombre pâle décalée du logo, reprise sous chaque titre et derrière chaque photo.

Logo d'origine du restaurant, tracé en vectoriel pour le site. Logo et mascotte « August » dessinés par Corentin Plancade. Léo (Léopold Gillen) et Max (Maxime Renvazé).



LES VERSIONS



Couleur sur papier



Clair sur vert bouteille

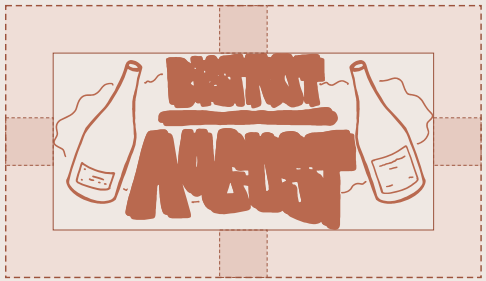


Foncé sur blanc



Lettres seules (bandeau)

ZONE DE PROTECTION



Marge libre tout autour : au moins la hauteur du « i » de BISTROT (le point compris), repérée par les carrés en pointillés.

LOGO D'ORIGINE



Fichier fourni par le restaurant, repris à l'identique dans le tracé vectoriel.

TAILLE MINIMALE



Lettres seules
48 px de haut à l'écran, 15 mm à l'impression



Logo complet : 120 px, 35 mm

Tailles réelles sur cette page imprimée à 100 %.

CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE



Déformer



Recolorer



Ajouter une ombre portée



Poser sur une photo chargée

Les couleurs

Les douze couleurs du site, telles qu'elles sont codées dans la page. Le papier clair fait le fond, la terre cuite du logo porte les titres, le vert bouteille réserve la section du dimanche. Le CMJN est une approximation calculée : à confirmer sur épreuve avant impression.

Papier
HEX #EFE8E3
RVB 239 · 232 · 227
CMJN 0 · 3 · 5 · 6
Fond général du site, repris du fond de leur dessin de la devanture.

Feuille
HEX #FBF8F5
RVB 251 · 248 · 245
CMJN 0 · 1 · 2 · 2
La carte imprimée, les assiettes, les blocs d'infos.

Terre cuite
HEX #B9694F
RVB 185 · 105 · 79
CMJN 0 · 43 · 57 · 27
Le lettrage du logo, les titres, les étoiles.

Terre cuite foncée
HEX #9C533C
RVB 156 · 83 · 60
CMJN 0 · 47 · 62 · 39
Boutons, liens, pied de page.

Rose ombre
HEX #EFD8CF
RVB 239 · 216 · 207
CMJN 0 · 10 · 13 · 6
L'ombre décalée du logo : sous les titres, derrière les photos et les boutons.

Vert bouteille
HEX #2F4A2C
RVB 47 · 74 · 44
CMJN 36 · 0 · 41 · 71
La section du dimanche, la salle et leurs affiches.

Vert pâle
HEX #DFE6D6
RVB 223 · 230 · 214
CMJN 3 · 0 · 7 · 10
La pastille « ouvert ».

Encre
HEX #24291F
RVB 36 · 41 · 31
CMJN 12 · 0 · 24 · 84
Le texte courant.

Gris
HEX #5D5A52
RVB 93 · 90 · 82
CMJN 0 · 3 · 12 · 64
Les textes secondaires.

Or
HEX #C6A25C
RVB 198 · 162 · 92
CMJN 0 · 18 · 54 · 22
Le filet doré des assiettes.

Terre cuite vive
HEX #C56F52
RVB 197 · 111 · 82
CMJN 0 · 44 · 58 · 23
L'ombre des titres et des boutons sur le vert.

Crème sur vert
HEX #F6E9DF
RVB 246 · 233 · 223
CMJN 0 · 5 · 9 · 4
Les titres et les boutons dans la section verte.

Les typographies

1. BRICOLAGE GROTESQUE

L'arrivage

Dimanche Bagarre Léo & Max

Regular 400 : le texte courant, 17 px.

Réserver une table | La carte du jour

EMPLOIS	Titres en ExtraBold 800, optique 96, interlettrage −0,025 em ; texte courant en Regular 400 ; boutons et menus en SemiBold / Bold 600 à 700.
RÔLE	Titres, texte courant, boutons.
TAILLES	Titres de section 74 px sur ordinateur, 38 px sur téléphone (de 38 à 74 px) ; chapô 21 px / 18 px ; texte 17 px ; boutons 16 px.
FONDEUR	Mathieu Triay (Ateliers Triay), diffusée par Google Fonts. Licence SIL Open Font License.

2. EB GARAMOND

Aa *Aa*

Fricassée de girolles et condiment persil 13 €

« *Service !!* » *(légende d'une assiette)*

« La nourriture était tout simplement incroyable. »

Regular 400, Medium 500, SemiBold 600 et italique.

RÔLE	La carte du jour (comme sur leur carte imprimée), les citations d'avis, les légendes des assiettes.
TAILLES	Plats de la carte 19,5 px / 17,5 px ; citations 26 px / 21 px ; légendes 19 px / 17 px (ordinateur / téléphone).
AUTEUR	Georg Duffner, d'après Claude Garamont, diffusée par Google Fonts. Licence SIL Open Font License.

Les deux polices sont chargées depuis les fichiers du site (aucune police de remplacement). Mots étrangers du site : « till late », « cool price », « DJ set ».

Formes, motifs et photos

Aujourd'hui

L'ombre pâle décalée
0,07 em sous les titres, 14 px derrière les photos : la signature du logo.



Photos à coins arrondis
Coins de 18 px, bloc rose décalé derrière.



Assiettes rondes
Bord porcelaine #fbf8f5 et double filet doré.

Réserver
La carte
Sur le vert

Boutons en pilule
Ombre rose décalée ; sur le vert, crème et terre cuite vive.



Le torchon
Deux traits rouges en haut de la section des assiettes.



Affiches inclinées
Leurs affiches du dimanche (DJ set, cool price, till late), inclinées comme punaisées.

Icônes Phosphor
Regular, trait fin : calendrier, téléphone, repère, cadeau, Instagram, horloge.

LES PHOTOS

À privilégier

Leurs propres photos Instagram : produits bruts en cagette, assiettes vues du dessus sur bois ou nappe blanche, lumière naturelle, couleurs franches (girolles, radis, tomates).

À éviter

Photos de clients floues, filtres, fonds chargés derrière le logo.



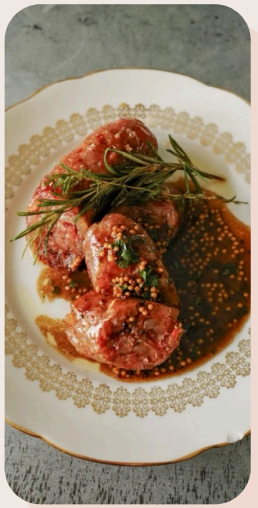
Girolles en cagette



Radis et betteraves



Assiette ancienne



Filet doré



Affiche du dimanche

La charte appliquée

Aujourd'hui chez « August »

La carte du jour



Hors-d'œuvre

Fricassée de girolles et condiment persil

13 €



Réserver une table

@bistrot.august

Publication Instagram carrée
Logo en lettres seules, titre Bricolage ExtraBold avec son ombre rose, plat de la carte d'octobre en EB Garamond, photo à eux avec l'ombre décalée, assiette à bord porcelaine et filet doré, bouton en pilule. Les textes viennent tous du site.



Recto : logo clair sur vert bouteille

Bistrot et cave à vin

62 rue Pierre-Paul Riquet, 31000 Toulouse

07 56 44 12 41

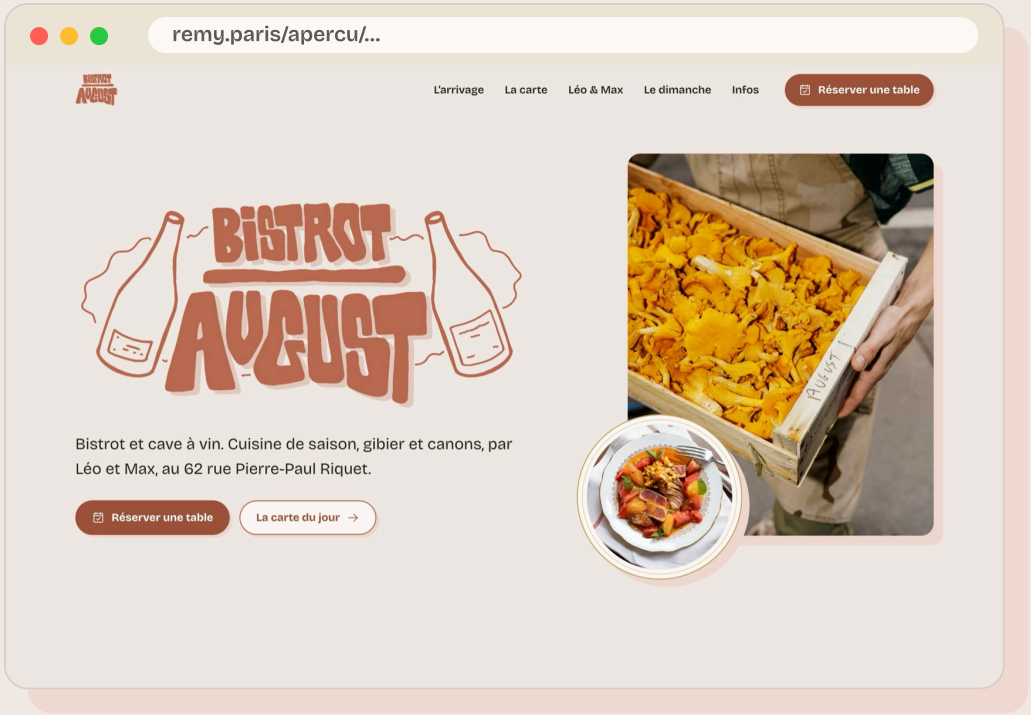
@bistrot.august

Léo et Max

Verso : lettres seules, adresse, téléphone, Instagram. Carte de visite recto-verso, format 85 x 55 mm (ici à 120 %).

Le site

« Aujourd'hui chez August » : la maquette suit la journée du bistrot, de l'arrivage à la carte du jour, des assiettes anciennes à Léo et Max, jusqu'au dimanche Bagarre.



Ordinateur, 1440 × 900. Accueil : le logo animé à l'ouverture (lettres, ombre rose, bouteilles, traits ondulés), la photo des girolles et l'assiette à filet doré.



Accueil | **La carte du jour** | **Dimanche Bagarre**

Téléphone, 390 × 844. Le même gabarit : un burger qui reprend le menu de l'ordinateur, une barre flottante « Appeler » et « Réserver », les titres avec leur ombre décalée.