GUÍA DE IDENTIDAD VISUAL

BLAM, el abrazo.

«El abrazo». Su personaje es un abrazo: en sus carteles abraza un libro, y una reseña lo dice mejor que nadie, «Desde el primer sorbo, este café te abraza». En la web, el personaje se dibuja de un solo trazo y sostiene lo importante: la taza, la nota de Google.

Espacio, café, taller · C. Ramón y Cajal, 4D · Santa Cruz de Tenerife



Su sticker, el original

Logo de origen: su sticker (publicación de Instagram del 15/10/2026), vectorizado. Personaje y mote en #383C5E.

VERSIONES DEL LOGO

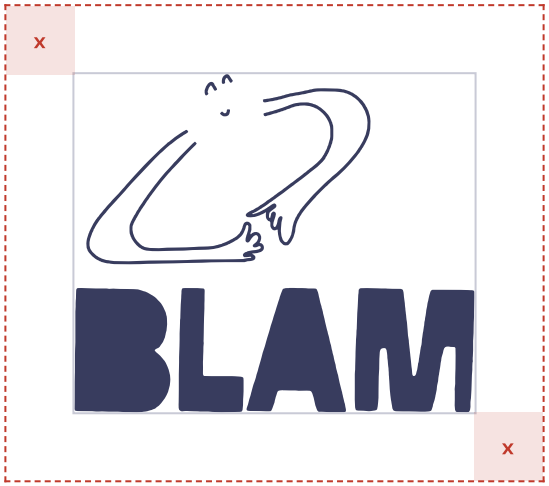
Color sobre Papel #F8F8F4

Claro sobre Tinta #383C5E (pie de página)

Oscuro sobre Sticker #EFD9A8

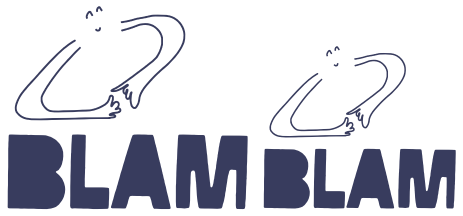
Sello redondo, el sticker con el mote (favicon)

ZONA DE PROTECCIÓN



x = la mitad de la altura de las letras BLAM, en los cuatro lados. Ningún texto ni foto entra en esa franja.

TAMAÑO MÍNIMO



120 px de ancho en pantalla — **30 mm impreso**

Por debajo, usar solo el mote BLAM (70 px / 18 mm) o el sello redondo.

LO QUE NO SE DEBE HACER



Deformar



Recolorar



Ponerle sombra



Ponerlo sobre una foto cargada

Los colores

Todos salen de su carta, de sus stickers y de sus carteles: el papel, el azul noche de la tinta, el beige del sticker y el azul claro de las viñetas. El azul claro es el único acento; el resto es papel y tinta.

Papel

CSS · papel

#F8F8F4
RGB 248 · 248 · 244
CMYK 0 · 0 · 2 · 3

Fondo de la página: el papel de sus carteles.

Blanco

CSS · blanco

#FFFFFF
RGB 255 · 255 · 255
CMYK 0 · 0 · 0 · 0

Fondo de las secciones Café y Visítanos, tarjetas de reseñas, hoja de la carta.

Tinta

CSS · tinta

#383C5E
RGB 56 · 60 · 94
CMYK 40 · 36 · 0 · 63

Azul noche de su carta y de su logo: títulos, texto, botones llenos, pie de página.

Tinta 2

CSS · tinta-2

#5F6284
RGB 95 · 98 · 132
CMYK 28 · 26 · 0 · 48

Texto secundario, subtítulos, menciones.

Gris

CSS · gris

#C9CAD6
RGB 201 · 202 · 214
CMYK 6 · 6 · 0 · 16

Palabras aún no «encendidas» de «Así empieza BLAM»; punto de «cerrado».

Sticker

CSS · sticker

#EFD9A8
RGB 239 · 217 · 168
CMYK 0 · 9 · 30 · 6

Beige de sus stickers: redondel del logo, panel del menú móvil, sección Perros, redondel «5,0».

Cielo

CSS · cielo

#7FB2E0
RGB 127 · 178 · 224
CMYK 43 · 21 · 0 · 12

Azul claro de las viñetas de su carta, el único acento: viñetas, subrayado del menú, punto de «abierto», contorno de foco.

Cielo 2

CSS · cielo-2

#E3EEF9
RGB 227 · 238 · 249
CMYK 9 · 4 · 0 · 2

Fondo azul muy claro: sección Vitrina, recuadros, día de hoy en el horario.



Proporción aproximada en el sitio: sobre todo papel y blanco, tinta para lo importante, un toque de sticker y de cielo.

COLORES DE APOYO (LOS QUE USA EL CÓDIGO FUERA DE LA PALETA PRINCIPAL)

- **Tinta oscura #2A2D4A** — Botón lleno al pasar el ratón
- **Niebla #DFE0EA** — Texto del pie de página
- **Niebla 2 #B9BBCC** — Mención legal del pie
- **Papel gris #E9E9E2** — Fondo de la foto mientras carga
- **Línea · Tinta al 16 %** — Filetes y bordes de pastillas y tarjetas

TÍTULOS · EXTRABOLD 800

Host Grotesk

Única familia del sitio. Variable de 300 a 800, romana e itálica. Google Fonts, licencia SIL Open Font License 1.1. Elegida por su parecido con la Helvetica de sus carteles y de su carta.

Una carga, dos cargas.

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 0123456789 «» ¿? ¡! € %

Espacio, café, taller.

Título de inicio · 96 px ordenador · 48 px teléfono · ExtraBold 800, interletraje −0,04 em

Otras cosas además de café.

Títulos de sección · 67 px ordenador · 37 px teléfono · ExtraBold 800, −0,035 em

coincidir, juntar ideas, leer, *buen café*

Lista animada «Así empieza BLAM» · 74 px ordenador · 38 px teléfono · las palabras apagadas en Gris, la activa en Tinta; «buen café» en ExtraBold 800 itálica

TEXTO, BOTONES Y MENCIONES · 400 A 700

Host Grotesk la misma familia

Café de especialidad recién tostado en Tenerife por JR Roasters, servido en tazas de cerámica hechas a mano.

Les esperamos. Aquí, en BLAM.

Aa Café 400 · **Aa Café** 600
Aa Café 700 · **Aa Café** 800

Aa Aa

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 0123456789

Texto corriente — 17 px ordenador y teléfono · Regular 400

Cómo llegar · Ver la carta → — Botones · 16 px · Bold 700

ESPRESSO **1,7 €** — La carta en capitales, como su menú · 17 px · Regular 400

Cerrado, abrimos a las 16:00 — Menú y menciones · 14 a 15 px · SemiBold 600

Dónde: fonts.google.com/specimen/Host+Grotesk · licencia SIL OFL 1.1 · autoalojada en el sitio (host-grotesk.woff2 y host-grotesk-i.woff2) · de reserva: system-ui, sans-serif.

Ilustración y fotografía

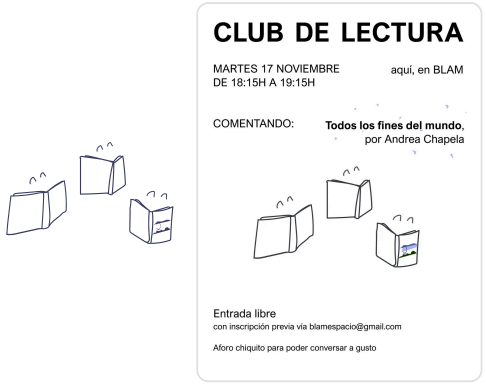
Un personaje de un solo trazo, libros que vuelan, el redondel del sticker. Formas redondas para lo que se toca, esquinas netas de 6 px para lo que se mira, como una copia impresa.

EL PERSONAJE



Tinta #383C5E, un solo trazo que se dibuja al desplazar; sus «^ ^» saltan. Sostiene la taza y el «5,0».

LOS LIBROS VOLADORES



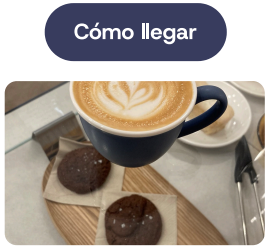
Trazados de su cartel del club de lectura del 17/11 (a la derecha, entero).

REDONDEL Y GOTAS



Redondel beige del sticker; gotas «una carga, dos cargas» de su carta.

ESQUINAS



Botones y pastillas, en píldora (como el sticker); fotos y carteles, 6 px.

ICONOS · PHOSPHOR REGULAR, TRAZO FINO

coffee · map-pin · clock · paw-print · instagram-logo · heart · star-fill · calendar-blank · envelope-simple · arrow-right



Capuccino y galletas



Latte con corazón



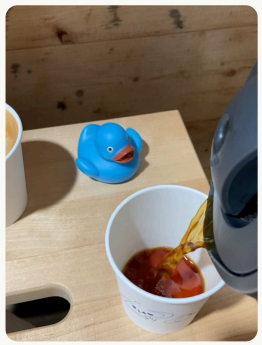
La vitrina BLAM



Bolsa de Guatemala



Matcha y latte



Pato y café de filtro

SÍ

Luz natural. Vistas desde arriba de la barra: taza de cerámica azul, galletas sobre bandeja de madera, papel kraft. La vitrina, los taburetes de madera al sol, las bolsas de JR Roasters. Sus carteles ilustrados, enteros.

EVITAR

Fotos borrosas, reposts de otras cuentas, filtros, recortar los carteles.

La carta en uso

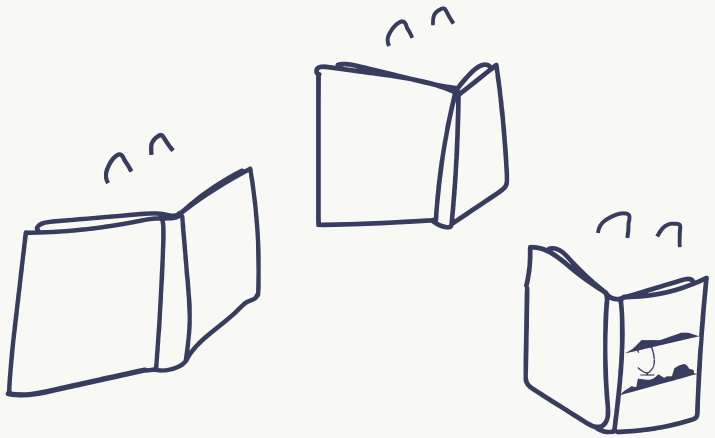
Dos piezas montadas solo con lo que ya tiene el sitio: el logo, el personaje, los libros voladores, Host Grotesk, sus colores y sus fotos.

Club de lectura

BLAM

Todos los fines del mundo

de Andrea Chapela



Martes 17 de noviembre

18:15 h · Aquí, en BLAM





Espacio, café, taller.

L, J, V	9:30–13:00 y 16:00–18:00
M, X	9:30–13:00
S, D	cerrado

C. Ramón y Cajal, 4D
@blamespacio

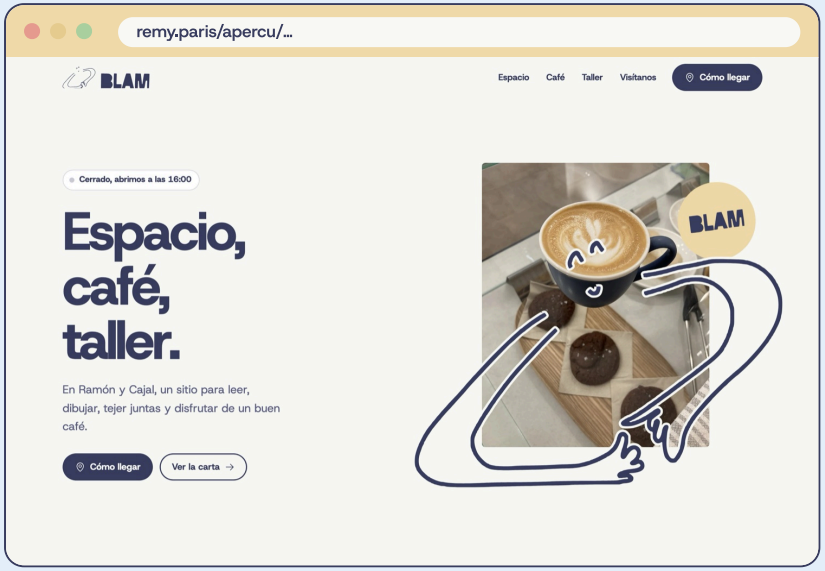
Cómo llegar

Publicación 4:5
Cartel del club de lectura: Papel, Tinta, libros voladores, mote BLAM.

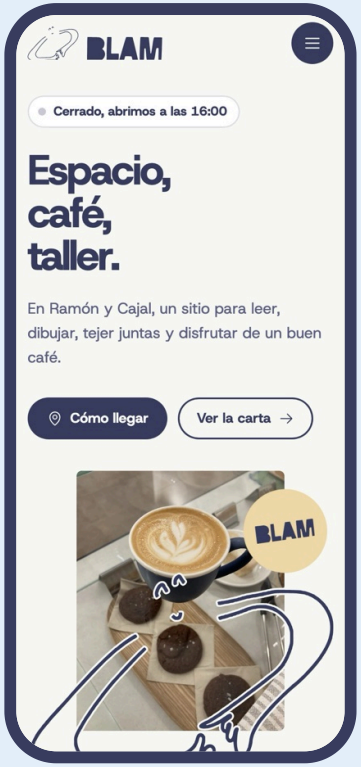
Story 9:16
Foto de la taza, redondel del sticker, horarios reales.

Publicación 1080 × 1350 · Story 1080 × 1920, vistas a escala.

El sitio web



Inicio · ordenador, 1440 × 900



Inicio



Una carga, dos cargas



Desde el primer sorbo, este café te abraza

Teléfono 390 × 844. Inicio, la carta «Una carga, dos cargas» y las reseñas, con el personaje que sostiene el «5,0».

Capturas de la maqueta en línea, con las animaciones ya terminadas.