CHARTE GRAPHIQUE

# Boulangerie Polka

L'idée : **« Les pois de Polka »**. Leur logo porte deux pois, sous le O et sur le a, et leur tout premier reel s'appelait « Boum boum chak ». Sur le site, les photos deviennent des pois de tailles différentes qui tombent en rythme, le logo se dessine au trait, puis ses deux pois tombent à leur place.

POLKa

PAR

JULIEN SCHPIGEL

Le logo d'origine

## LES TROIS VERSIONS

POLKa

**Couleur**
Noir sur disque pêche

POLKa

**Clair**
Pêche sur fond encre

POLKa

**Foncé**
Noir sur papier

## ZONE DE PROTECTION

x

x POLKa

Un vide égal à la hauteur du P (x) tout autour du logo. Rien n'y entre : ni texte, ni photo, ni bord de page.

## TAILLE MINIMALE

POLKa

80 px

80 px de large à l'écran, 20 mm à l'impression. En dessous, les pois se bouchent.

## À NE PAS FAIRE

POLKa

Déformer

POLKa

Recolorer

POLKa

Ombrer




Poser sur une photo chargée

# Les couleurs

### Papier
**#FFFCF9**

RVB 255 252 249 · CMJN 0 1 2 0

Fond de page.

### Pêche
**#FDE3D0**

RVB 253 227 208 · CMJN 0 10 18 1

Le disque du logo, les sections « La semaine » et « Venir », les pastilles, le casier du flan.

### Pêche soutenue
**#F8CFB1**

RVB 248 207 177 · CMJN 0 17 29 3

Les pois décoratifs.

### Encre
**#1D1D1B**

RVB 29 29 27 · CMJN 0 0 7 89

Logo, textes, bande des pains, section « Les fêtes », pied de page, barre flottante.

### Gris chaud
**#5B5652**

RVB 91 86 82 · CMJN 0 5 10 64

Textes secondaires.

### Bleu Polka
**#2330A0**

RVB 35 48 160 · CMJN 78 70 0 37

L'accent unique : boutons « Appeler », mots en couleur des titres, notes écrites à la main, pois du jour. Repris de leur affiche de la Fête de la musique 2026.

### Bleu nuit
**#18227A**

RVB 24 34 122 · CMJN 80 72 0 52

Survol des boutons.

### Bleu clair
**#9AA3FF**

RVB 154 163 255 · CMJN 40 36 0 0

Mot en couleur des titres sur fond encre.

### Bois
**#DCC39B**

RVB 220 195 155 · CMJN 0 11 30 14

Filets des casiers de la vitrine, comme leur mur en bois.

### Blanc
**#FFFFFF**

RVB 255 255 255 · CMJN 0 0 0 0

Cases de la vitrine, avis.

### Vert
**#2F8A46**

RVB 47 138 70 · CMJN 66 0 49 46

Pastille « Ouvert ».

### En pratique

Le papier et la pêche portent la page, l'encre l'ancre, et le bleu reste le seul accent.

CMJN approché, calculé depuis le RVB : à faire vérifier par l'imprimeur avant tout tirage.

# Les typographies

## Aa Jost

Typographie principale · titres et texte

| | |
|---|---|
| Auteur | Indestructible Type |
| Où la trouver | Google Fonts (fonts.google.com/specimen/Jost) |
| Licence | SIL Open Font License 1.1, libre pour le web et l'impression |
| Graisses | Variable de 300 à 700, italique 400 |

Light 300 Regular 400 **Medium 500** **SemiBold 600**

**Bold 700** *Italique 400*

### Farines bio, levain & amour.

### La semaine Polka

La boulangerie de Julien et Yaël, au 38 rue Jean-Pierre Timbaud, depuis le 26 juillet 2022.

> *« Boulangerie cocooning comme on les aime. »*

| | Ordinateur | Téléphone |
|---|---|---|
| Slogan, graisse 500 | 74 px | 38 à 48 px |
| Titres de sections, 500 | 58 px | 34 px |
| Texte courant, 400 | 18 px | 17 px |
| Citations, italique | 19 à 21 px | 17,5 px |

## 6g Gochi Hand

Typographie secondaire · la main du marqueur

| | |
|---|---|
| Auteur | Huerta Tipográfica |
| Où la trouver | Google Fonts (fonts.google.com/specimen/Gochi+Hand) |
| Licence | SIL Open Font License 1.1 |
| Graisse | Regular 400 seule, toujours en bleu Polka |

Les notes écrites à la main, les dates de la frise : comme leurs étiquettes et leur affiche, écrites au marqueur. Jamais pour un paragraphe, jamais en majuscules.

Le bonheur est dans la niche !

Notre bébé !

Le tressage !

La galette de Julien

| | Ordinateur | Téléphone |
|---|---|---|
| Notes à la main | 23 à 28 px | 20 à 22 px |

# Le style illustratif et photographique




## ICÔNES

Phosphor, graisse regular : un trait fin, qui garde la douceur du logo.

Appeler · Y aller · Horaires · Semaine · Vitrine · Insta · Avis

### Le pois

Cercle pour les photos et les puces, pêche soutenue pour le décor, un seul pois bleu, celui du jour.

### La pastille

Boutons et étiquettes en rayon plein : bleu plein pour appeler, simple filet encre pour le reste.

Appeler · Y aller · Ouvert

### Le casier

Rectangle à coins de 24 px, filet bois : les casiers du mur de leur boutique.



### La niche

Le cadre de la vidéo : voûte en haut, coins doux en bas, comme le mur de pains.



## TRAITEMENT DES PHOTOS



Vue de dessus, sur planche en bois



Gros plan de pâte et de croûte



Le mur de pains



L'équipe, devant la vitrine

## ON FAIT

- Lumière naturelle, couleurs vraies
- Produits vus de dessus, sur planches en bois
- Gros plans de pâte et de croûte, le mur de pains, l'équipe
- Uniquement leurs photos, rondes ou en casier

## ON ÉVITE

- Les banques d'images
- Les filtres lourds
- Les photos d'autres comptes
- Du texte posé sur les photos (recadrer, comme le « Bonne année » de la façade)

# Une composition en situation

POLKA

## La semaine Polka



**Jeudi**
**Le strudel**
Seulement le jeudi.



**Vendredi**
**Le sandwich du vendredi**
Dans notre hallah iconique.




**Samedi**
**Les buns du samedi**
Pour une soirée burger maison.

Appeler

Du lundi au samedi dès 8 h

### STORY INSTAGRAM

Format 9:16. La semaine Polka, reprise du site : un titre, trois pois, une note à la main, un bouton.

- **Fond pêche**
  #FDE3D0, les pois en pêche soutenue
- **Photos rondes**
  les leurs, comme des pois
- **Pastille bleue**
  l'appel, un seul bouton
- **Jost 500**
  titre, avec le mot en bleu Polka
- **Gochi Hand**
  une seule note, en bleu

### CARTE DE VISITE

Recto : logo pêche sur encre. Verso : papier, texte en encre, le bleu pour le slogan.

POLKA
PAR JULIEN SCHPIGEL

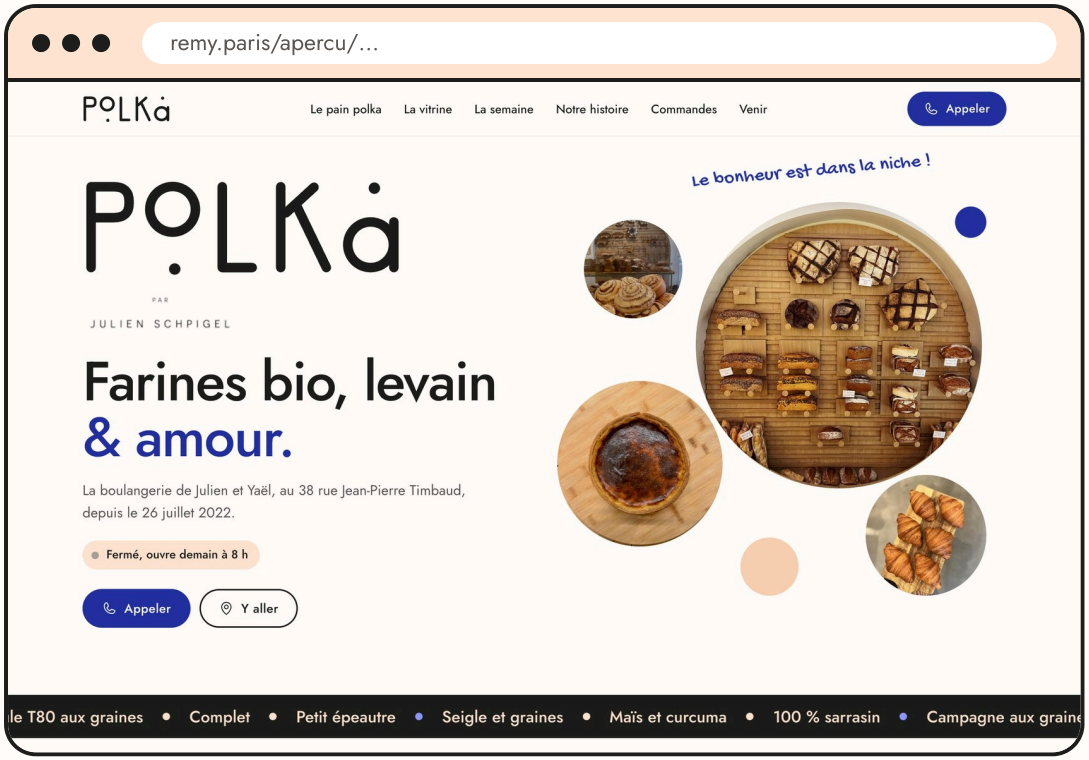
**Boulangerie Polka**
Farines bio, levain & amour.

38 rue Jean-Pierre Timbaud
75011 Paris
09 52 66 86 87
@boulangerie.polka

### AUTOCOLLANTS

POLKA POLKA POLKA

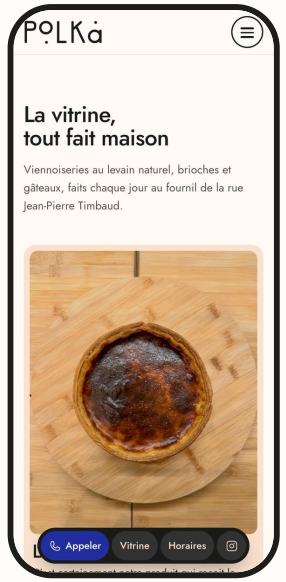
# Le site lui-même



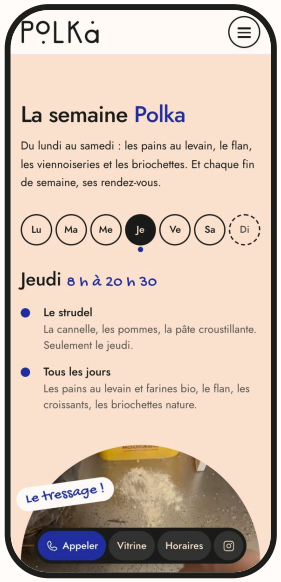

Ordinateur, 1440 × 900 : le logo en grand, le slogan, les photos en pois, la bande des pains.




Accueil




La vitrine




La semaine Polka

**1** **Le logo se dessine au trait**
Puis ses deux pois tombent à leur place.

**2** **Les photos sont des pois**
De tailles différentes, ils tombent en rythme.

**3** **Le bleu sert à agir ou à lire**
Boutons « Appeler », mots des titres, notes à la main.