Boulangerie bio au levain, Toulouse, Toulouse

Charte graphique

La charte de Terra Maïr Saint-Georges, tirée du site : le logo, les couleurs, les typographies, les formes et les photos qui le composent, pour que tout ce qui sortira ensuite (réseaux, vitrine, cartes) parle la même langue.



Le logo tel qu'il est sur le site



Zone de protection

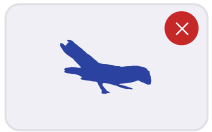
Autour du logo, un espace libre égal à sa hauteur divisée par deux. Rien dans cette marge : ni texte, ni photo, ni bord.



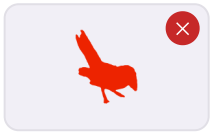
Taille minimale

30 px de large à l'écran (celle de l'en-tête du site), 20 mm imprimé. Plus petit, il ne se lit plus.

Ce qu'on ne fait pas



Déformer



Recolorer

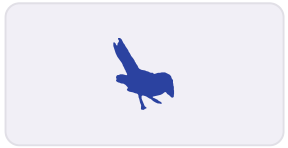


Ombrer



Sur une photo chargée

Versions



Sur le fond du site



Sur blanc



En clair, sur la couleur

Relevées sur le site

Les couleurs

Chaque couleur est mesurée sur la page : la plus présente d'abord. Les codes RVB et HEX servent à l'écran, le CMJN à l'impression.

Papier
`#F1EFF6 · RGB 241 239 246`
`CMYK 2 3 0 4`
Fond, Texte, Traits et bordures

Doux
`#55597A · RGB 85 89 122`
`CMYK 30 27 0 52`
Texte, Liens

Nuit2
`#1C1C22 · RGB 28 28 34`
`CMYK 18 18 0 87`
Fond

Encre
`#1B1E3B · RGB 27 30 59`
`CMYK 54 49 0 77`
Texte, Titres, Liens

Papier2
`#E6E3EE · RGB 230 227 238`
`CMYK 3 5 0 7`
Fond

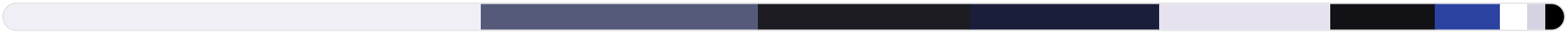
Nuit
`#121216 · RGB 18 18 22`
`CMYK 18 18 0 91`
Fond, Liens

Bleu
`#2B42A0 · RGB 43 66 160`
`CMYK 73 59 0 37`
Texte, Titres, Liens

Blanc
`#FFFFFF · RGB 255 255 255`
`CMYK 0 0 0 0`
Texte, Titres, Liens

Trait
`#D6D2E2 · RGB 214 210 226`
`CMYK 5 7 0 11`
Traits et bordures

Noir
`#000000 · RGB 0 0 0`
`CMYK 0 0 0 100`
Fond



Proportions sur le site : la surface occupée par chaque couleur.

Typographie principale

Amatic SC

Pain au levain, bio, artisanal.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Ññ Áá Éé Çç Óó Úú ¿? ¡! & 0123456789

700 900

La petite nouvelle de Terra Maïr, en plein cœur de Toulouse : pains, gourmandises et salon de thé, tous les jours. La terre nourricière, celle que nos lointains ancêtres ont embrassée il y a environ 10 000 ans pour cultiver les premiers blés. La boulangerie, c'est la base : de la fourche à la fourchette, des semences paysannes jusqu'à un aliment vivant et sain.

Typographies chargées par le site (Google Fonts ou fichiers du site, licences libres).

Typographie secondaire

Nunito

Saint-Georges

Graisses utilisées : 400, 700, 800

Tailles sur le site

Usage		Taille
Texte courant	Amatic SC	296 px
Grand titre	Amatic SC	112 px
Titres de section	Amatic SC	106 px
Texte courant	Nunito	20 px
Menu	Nunito	16 px
Boutons et liens	Nunito	16 px

Formes de la marque

Boutons, cartes et angles

Y aller

Bouton principal
Fond #2B42A0, texte #FFFFFF, angles 100 %.



Cartes et images
Angles arrondis de 14 px.

Terra Maïr, c'est la Terre Mère.
Un métier noble, avec ses contraintes.
Près de 90 % des graines de nos pains viennent du Tarn.
Le Moulin de Montricoux

Photos, les siennes

Ses photos, ses produits, son lieu





Les photos du site viennent du commerce : ses produits, son lieu, son équipe. Pas de banque d'images.

Exemples avec ses textes et ses photos

La charte en usage

Une publication, une story et une carte de visite construites avec la charte : le logo, les couleurs, les typographies et une photo du site.



Publication Instagram, 1080 × 1350



Story, 1080 × 1920



Carte de visite, recto, 85 × 55 mm

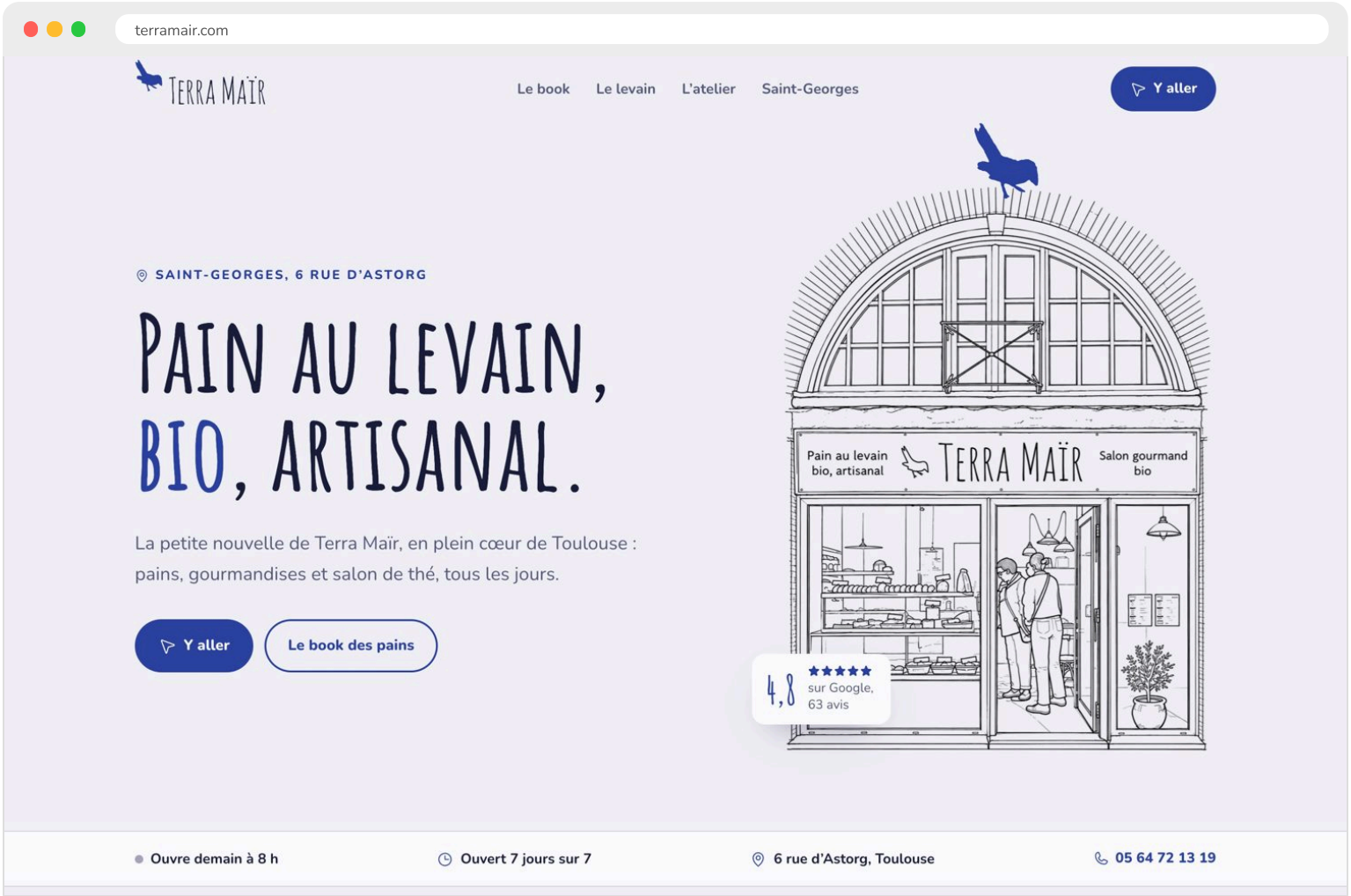


Verso

La charte appliquée au site

Le site

La page d’accueil sur ordinateur et sur téléphone : les mêmes couleurs, les mêmes typographies, les mêmes photos.



Ordinateur, 1440 × 900



Téléphone, 390 × 844