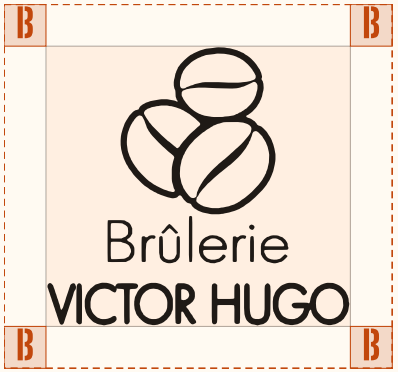
01 · LE LOGO

LA BRÛLERIE VICTOR HUGO

ARTISAN TORRÉFACTEUR · 25 RUE DU REMPART MATABIAU, TOULOUSE · DEPUIS 1995

DIRECTION ARTISTIQUE

Du sac de jute à la tasse : chaque café devient une étiquette de sac de jute tamponnée au pochoir, et un grain brunit au fil de la torréfaction.



ZONE DE PROTECTION

Un espace libre tout autour du logo, égal à la hauteur du « B » de Brûlerie. Rien n'y entre : ni texte, ni bord, ni photo.

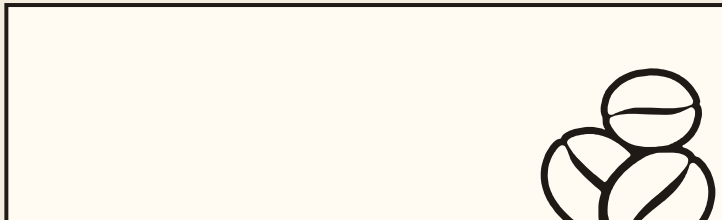
TAILLE MINIMALE

24 mm de haut imprimé, 56 px à l'écran (la hauteur du logo dans le bandeau du site).



24 MM

56 PX



LOGO D'ORIGINE · TRACÉ D'APRÈS LEUR FICHIER

LES VERSIONS



ENCRE SUR TOILE · VERSION DE BASE

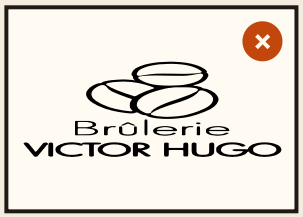


BLANC SUR ENCRE, GRAINS ORANGE · PIED DE PAGE



ENCRE SUR JUTE · ÉTIQUETTES, EMBALLAGES

À NE PAS FAIRE



NE PAS DÉFORMER



NE PAS RECOLORER



NE PAS OMBRER



PAS SUR UNE PHOTO CHARGÉE

02 · LES COULEURS

JUTE, ENCRE ET UN ORANGE D'ÉTIQUETTE

LES 11 COULEURS DE LA PAGE, PUIS LES 5 DU GRAIN. CMJN APPROCHÉ : À VÉRIFIER À L'IMPRESSION.

TOILE

#F4ECDF
RVB 244 236 223
CMJN 0 3 9 4
Fond de page, fond des sections claires, bandeau

JUTE

#D8C29C
RVB 216 194 156
CMJN 0 10 28 15
Fond des étiquettes de café, trame de jute, section « Venir »

JUTE FONCÉ

#B9996A
RVB 185 153 106
CMJN 0 17 43 27
Profondeur des tons de jute (réserve de la palette)

KRAFT

#9C7A4C
RVB 156 122 76
CMJN 0 22 51 39
Papier kraft des sachets (réserve de la palette)

ENCRE

#1F1A16
RVB 31 26 22
CMJN 0 16 29 88
Texte, boutons, bords, pied de page, bandeau mobile

ENCRE 2

#4A4038
RVB 74 64 56
CMJN 0 14 24 71
Texte secondaire, légendes, mentions

ORANGE

#FF6A13
RVB 255 106 19
CMJN 0 58 93 0
Accent : bouton principal, bande des origines, tampon, « depuis 1995 »

ORANGE TEXTE

#C2470C
RVB 194 71 12
CMJN 0 63 94 24
Orange lisible sur fond clair : surtitres, nom tamponné des cafés

VERT

#33523D
RVB 51 82 61
CMJN 38 0 26 68
Mentions bio et transport à la voile, boîtes à thé

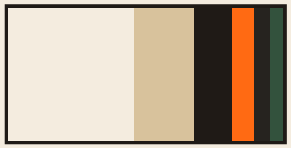
ARDOISE

#26231F
RVB 38 35 31
CMJN 0 8 18 85
Accueil, section boutique, dos des étiquettes

BLANC

#FFFAF2
RVB 255 250 242
CMJN 0 2 5 0
Texte sur fond sombre, cartes, filtres actifs

PROPORTIONS



Surtout toile, jute et encre ; l'orange reste un accent.

LES COULEURS DU GRAIN

LE GRAIN PASSE DU VERT AU BRUN, DE 0'00 À 17'30, PENDANT QU'ON FAIT DÉFILER LA TORRÉFACTION

VERT

#7F9258
RVB 127 146 88
CMJN 13 0 40 43
chrono 0'00

BLOND

#C4A862
RVB 196 168 98
CMJN 0 14 50 23
chrono 4'22

CANNELLE

#A8703A
RVB 168 112 58
CMJN 0 33 65 34
chrono 8'45

BRUN

#683E20
RVB 104 62 32
CMJN 0 40 69 59
chrono 13'07

TORRÉFIÉ

#3A2214
RVB 58 34 20
CMJN 0 41 66 77
chrono 17'30

03 · LES TYPOGRAPHIES

POCHOIR, TEXTE, MONO

LES TROIS POLICES DU SITE, SERVIES DEPUIS LE SITE LUI-MÊME. TAILLES LUES DANS LE CSS (ORDINATEUR 1440 PX, TÉLÉPHONE 390 PX).

TITRES · POCHOIR DES SACS

BIG SHOULDERS STENCIL DISPLAY

GRAISSE 800 · SIL OFL · GOOGLE FONTS

AA ÉÉ 1995

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

SUR LE SITE

TORRÉFIÉ SUR PLACE, DEPUIS 1995

« VILLA GALICIA »

EMPLOI	ORDINATEUR	TÉLÉPHONE
Titre d'accueil	121 px	54 px
Titres de section	92 px	46 px
Titres d'étape	60 px	36 px
Chrono 17'30	84 px	44 px
Nom tamponné	24 px	21 px
Boutons, menu	19 px	18 px

TEXTE COURANT · COMME « BRÛLERIE »

JOST

GRAISSES 400 À 700, ITALIQUE · SIL OFL · GOOGLE FONTS

Aa Éé *Aa*

ABCDEFGHIJKLM nopqrstuvwxyz 0123456789

SUR LE SITE

Contrairement aux cafés industriels, tous nos cafés sont torréfiés à l'ancienne, à basse température, dans notre boutique du 25 rue du Rempart Matabiau.

Goût italien

EMPLOI	ORDINATEUR	TÉLÉPHONE
Texte courant	17 px	17 px
Chapeau d'accueil	20 px	17 px
Introductions	19 px	17 px
Notes de dégustation	15,5 px	15,5 px
Sous-titre, italique	15 px	15 px
Filtres, boutons (700)	15 px	15 px

LOTS, MENTIONS, ÉTIQUETTES

DM MONO

GRAISSES 400 ET 500 · SIL OFL · GOOGLE FONTS

Aa 17

ABCDEFGHIJKLM 0123456789 €

SUR LE SITE

COSTA RICA · LOS SANTOS

250 G, DÈS 9,80 €

FERMÉ, OUVRE DEMAIN À 9 H

EMPLOI	ORDINATEUR	TÉLÉPHONE
Surtitres (500, +0,14 em)	13 px	13 px
Région des cafés	12,5 px	12,5 px
Prix et lots	12 px	12 px
Fiche au dos (400)	13,5 px	13,5 px
Mention d'ouverture	13 px	13 px
Légendes photo	12 px	12 px

04 · LE STYLE ILLUSTRATIF ET PHOTOGRAPHIQUE

ÉTIQUETTE DE SAC, TAMPON, GRAIN

L'ÉTIQUETTE DE SAC · BORD POINTILLÉ, TRAME DE JUTE, NOM TAMPONNÉ EN ORANGE TOURNÉ DE −2°

♡ COUP DE CŒUR

SALVADOR

APANECA ILAMATEPEC

« VILLA GALICIA »

Baies, fruits secs, cacao, caramel, malt

250 G, DÈS

9,80 €

Fiche

VILLA GALICIA

PRODUCTEUR	Mauricio Salaverria
ALTITUDE	1550 m
SCORE SCA	85,75
TRAITEMENT	Nature Pineapple
NOTES	Baies, cacao, caramel



LE TAMPON ROND

« Torréfié sur place · Toulouse · depuis 1995 » autour des trois grains orange, incliné de −8°, blanc sur sombre ou encre sur jute.

LE GRAIN QUI BRUNIT · DU VERT AU BRUN PENDANT LE CHRONO 17'30



ICÔNES PHOSPHOR
TRAIT PLEIN, 1,15 EM



LES PHOTOS · CELLES DE LA BOUTIQUE : LUMIÈRE CHAUDE, JUTE, BOIS, ARDOISE, CADRAGES SERRÉS



LA SALLE : SACS DE JUTE SOUS LES AFFICHES



LE MUR DE TIROIRS



LA TORRÉFACTION



LE PROFIL DE TORRÉFACTION



L'ÉTAGÈRE

À FAIRE

- ✓ Photos réelles de la boutique, en lumière chaude
- ✓ Cadrage serré sur la matière : jute, bois, ardoise
- ✓ Nom du café tamponné en orange, incliné de −2°
- ✓ Fond de jute avec la trame, bord pointillé
- ✓ Un seul accent orange par composition

À ÉVITER

- ✗ Photos de banque d'images, froides ou trop propres
- ✗ Ombres portées, dégradés, effets brillants
- ✗ Lettres arrondies ou sans pochoir pour les titres
- ✗ Logo posé sur une photo chargée
- ✗ Plus de deux couleurs vives sur la même page

05 · UNE COMPOSITION APPLIQUÉE

PUBLICATION INSTAGRAM ET CARTE DE VISITE



PUBLICATION CARRÉE 1080 × 1080 · « NOUVEL ARRIVAGE » · FICHE RÉELLE DU SITE : SALVADOR, VILLA GALICIA

CARTE DE VISITE · 85 × 55 MM



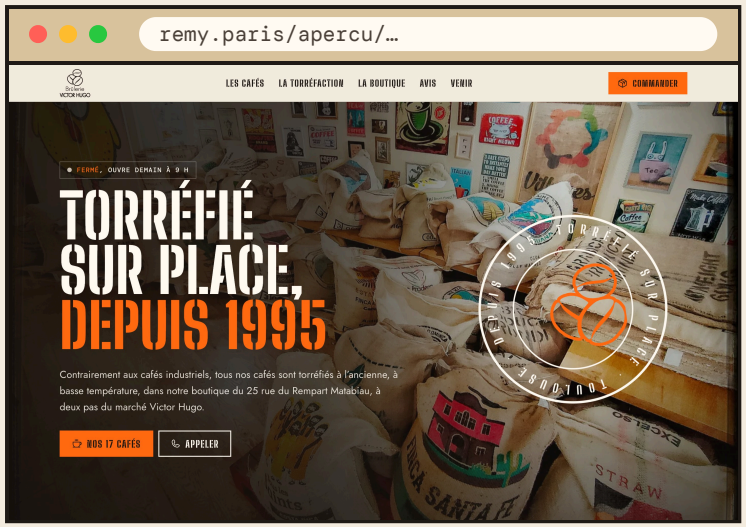
RECTO · BLANC SUR ENCRE, GRAINS ORANGE



VERSO · TOILE ET TRAME DE JUTE, TAMPON ENCRE À −8°

06 · LE SITE

LA MAQUETTE EN LIGNE



ORDINATEUR · 1440 × 900
ACCUEIL : PHOTO DE LA SALLE, TITRE EN POCHOIR, TAMPON ROND

CE QUE MONTRENT LES CAPTURES

- Le bandeau toile avec le logo à 56 px de haut
- Les cafés en étiquettes de sac, nom tamponné en orange
- Le grain qui brunit pendant la torréfaction, avec le chrono sur 17'30
- Barre mobile en bas : cafés, appeler, venir



TÉLÉPHONE · ACCUEIL
TITRE, TAMPON, BOUTONS



TÉLÉPHONE · LES CAFÉS
FILTRES ET ÉTIQUETTES DE SAC



TÉLÉPHONE · TORRÉFACTION
GRAIN BRUN, 12'21 SUR 17'30