Brasserie, 25 place Dupuy, Toulouse, depuis 1882

Charte *graphique*

> *« Même adresse, depuis 1882 : la devanture de 1920 glisse vers celle d'aujourd'hui, l'histoire se feuillette en cartes postales, l'horloge du café avance avec la journée, et les distinctions s'affichent en plaques émaillées, comme sur les murs de la salle. »*

BRASSERIE
CAFÉ AUTHIÉ
1882

Leur logo d'origine, tracé en SVG : trois couches (les lettres, l'ombre portée, les filets).

x = hauteur de BRASSERIE

BRASSERIE
CAFÉ AUTHIÉ
1882

Zone de protection

Autour du logo, un espace libre égal à la hauteur du mot BRASSERIE (x). Rien dans cette marge : ni texte, ni photo, ni bord.

BRASSERIE
CAFÉ AUTHIÉ
1882

30 mm, taille réelle

Taille minimale

140 px de large à l'écran, 30 mm en impression. Plus petit, les filets et le mot BRASSERIE ne se lisent plus. Favicon : le « A » du logo.

Versions

BRASSERIE
CAFÉ AUTHIÉ
1882

Couleur d'origine
Lettres beige #cfc8b4, ombre encre, sur le papier #f4f0e6.

BRASSERIE
CAFÉ AUTHIÉ
1882

Claire, sur fond foncé
Tout en #e6dcc5, sans ombre, sur l'encre #1e1110 : le pied de page.

BRASSERIE
CAFÉ AUTHIÉ
1882

Foncée
Tout en encre #1e1110, sans ombre, sur le papier.

À ne pas faire



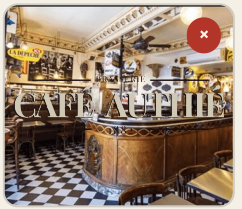
Déformer



Recolorer



Ajouter une ombre



Poser sur une photo chargée

Toutes les couleurs du site

Les *couleurs*

Onze couleurs, pas une de plus : celles du site tel qu'il est en ligne. Les codes HEX et RVB servent à l'écran ; le CMJN est un équivalent approché pour l'impression, à confirmer sur épreuve avec l'imprimeur.

Papier
#F4F0E6
RVB 244 240 230
CMJN 0 2 6 4

Fond de page.

Sépia
#E7DCC6
RVB 231 220 198
CMJN 0 5 14 9

Fond des sections La journée et Venir.

Blanc cassé
#FBF9F4
RVB 251 249 244
CMJN 0 1 3 2

Cartes postales, cadran de l'horloge, encadrés.

Encre
#1E1110
RVB 30 17 16
CMJN 0 43 47 88

Texte, pied de page, bloc des avis, lettres du logo foncé.

Encre douce
#5B4A40
RVB 91 74 64
CMJN 0 19 30 64

Texte secondaire.

Beige du logo
#CFC8B4
RVB 207 200 180
CMJN 0 3 13 19

Lettres du logo.

Vert émail
#1D5A44
RVB 29 90 68
CMJN 68 0 24 65

Seul accent : boutons, liens, axe de l'horloge, heures.

Vert foncé
#133F30
RVB 19 63 48
CMJN 70 0 24 75

Survol des boutons.

Or de l'enseigne
#C9A45C
RVB 201 164 92
CMJN 0 18 54 21

Seulement sur fond encre : signature des avis, étoiles, titres du pied de page.

Rouge émail
#B3352A
RVB 179 53 42
CMJN 0 70 77 30

Seulement dans les plaques émaillées des distinctions.

Jaune émail
#E1B23A
RVB 225 178 58
CMJN 0 21 74 12

Seulement dans les plaques émaillées des distinctions.

Règles d'emploi

Un seul accent : le vert émail. Tout le reste du site vit dans le papier, le sépia, le blanc cassé et l'encre.

L'or n'existe que sur fond encre.

Le rouge et le jaune ne sortent jamais des plaques émaillées.

Titres

Besley

Une Clarendon, comme les lettres de leur logo. Google Fonts, licence SIL Open Font License. Fichiers besley.woff2 et besley-italic.woff2.

Place Dupuy, *depuis 1882.*

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtU uVvWwXxYyZz ÉéÈèÊêÀàÇç Ôô Îî & 0123456789

Aa **Aa** **Aa**

600 italique · 700 · 800

Où	Ordinateur 1440 px	Téléphone 360 px
Titre d'accueil	62 px	42 px
Titres de section	54 px	32 px

8 h

Des saveurs maison *du matin au soir.*

Texte courant, boutons, menus

Host Grotesk

La police de leur site actuel. Google Fonts, licence SIL Open Font License. Fichiers host-grotesk.woff2 et host-grotesk-italic.woff2.

Des saveurs maison du matin au soir, dans le plus ancien café de Toulouse.

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYy Zz ÉéÈèÊêÀàÇç Ôô Îî & 0123456789

Aa 400 · **Aa** 600 · **Aa** 700

Où	Ordinateur 1440 px	Téléphone 360 px
Texte courant, boutons, menus	17 px	16 px

Viennoiseries cuites sur place, café de la maison Richard et une sélection de 18 références de thé.

Appeler · Découvrir la carte

Icônes : Phosphor (regular)

Motifs, formes, photos

Formes et *photos*

Quatre motifs signent le site, tous tirés de ce qu'on voit dans la salle. Les photos sont les leurs.

La maison

La journée

Le damier : bandeau qui sépare les sections, cases de 12 px sur deux rangs.

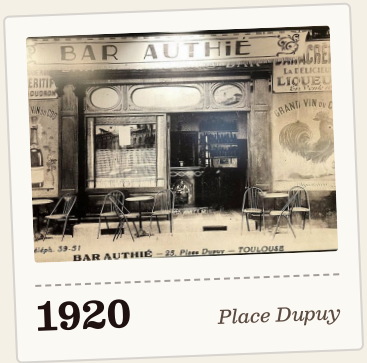
Trophées du commerce 2026
1er prix qualité

Restaurant Guru 2026
Meilleur aligot dans Toulouse

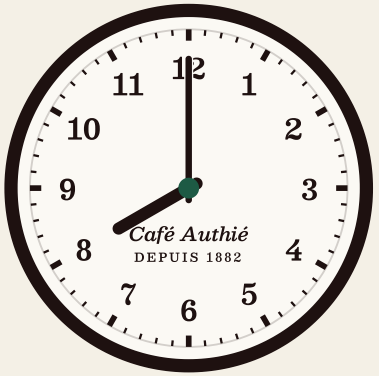
Guide du Routard

Restaurant Guru 2026
Excellent burgers

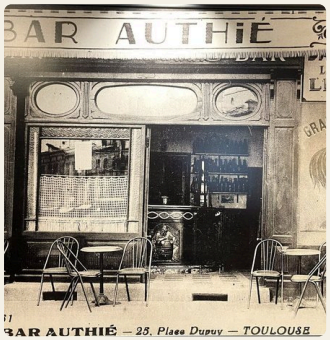
Les plaques émaillées : rivets, double filet blanc, coins de 10 px.



La carte postale : cadre blanc cassé, légère rotation, année en Besley, coins de 3 px.



Le cadran : l'horloge du café avance avec la journée (8 h, 12 h, 17 h, 19 h).



1920 : la devanture, en sépia



La façade et la Traction



La salle : comptoir, damier



L'aligot-saucisse



L'ajo aux amandes



Olivier et l'équipe

Formes

Photos : coins de 4 px. Cartes postales : 3 px. Plaques : 10 px. Boutons : en pilule.

Appeler

Découvrir la carte

On fait

- Leurs vraies photos : devanture, salle, plats, équipe
- Une lumière chaude, des matières : bois, laiton, émail
- Du sépia pour 1920, rien d'autre

On évite

- Les banques d'images
- Les filtres lourds
- Les photos de personnalités sans leur accord

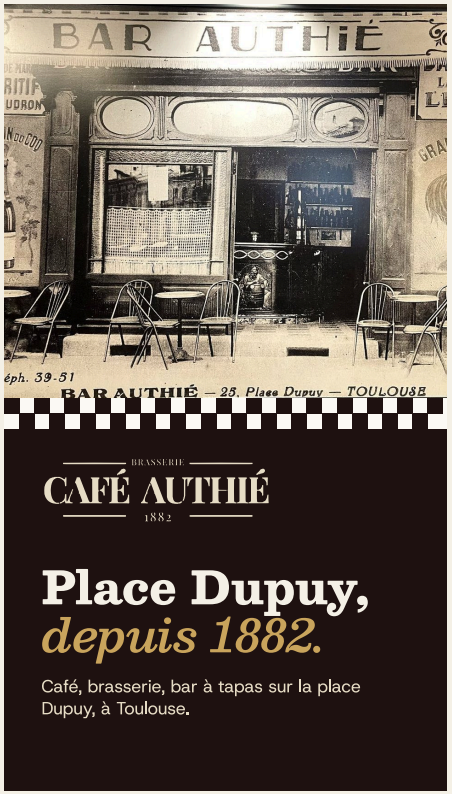
Exemples avec leurs textes et leurs photos

La charte *en usage*

Une publication Instagram, une story et une carte de visite construites avec le logo, les couleurs, les typographies et leurs photos. Chaque texte existe déjà sur le site.



Publication Instagram carrée, 1080 × 1080



Story, 1080 × 1920



Carte de visite, recto, 85 × 55 mm (taille réelle)

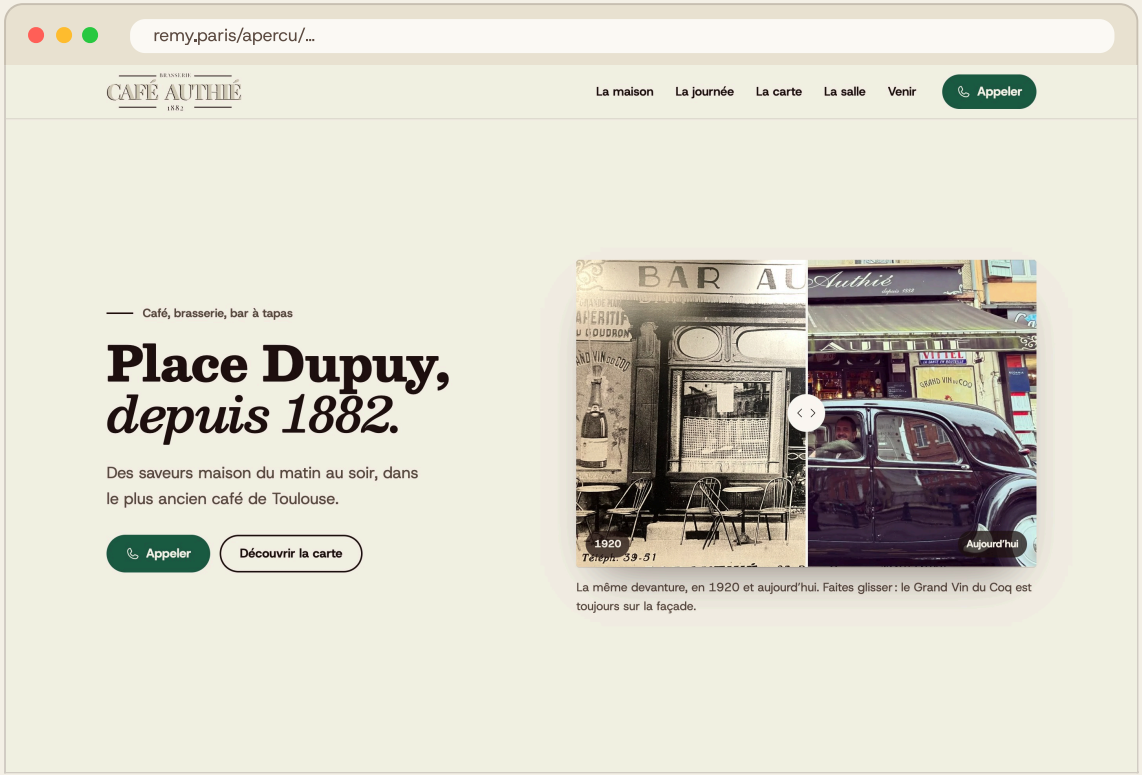


Verso

La charte appliquée

Le *site*

L'accueil sur ordinateur, puis sur téléphone : l'accueil, la journée avec l'horloge, la carte avec l'aligot. Mêmes couleurs, mêmes typographies, mêmes photos.



Ordinateur, 1440 × 900



Téléphone, l'accueil

Captures 390 × 844 pixels



La journée et l'horloge



La carte et l'aligot

Le logo

Version d'origine sur le papier en haut de page, version claire sur l'encre dans le pied de page.

Le vert, seul accent

Boutons, heures, axe de l'horloge : le reste est papier, sépia et encre.

Besley et Host Grotesk

Titres en Clarendon, texte en grotesque, comme leur logo et leur site actuel.

Leurs photos

La devanture de 1920 devient l'accueil du site : la même adresse, depuis 1882.