Café et cantine taïwano-japonais, rue Deguerry, Paris 11e, Paris

Charte graphique

La charte de Cafe Kodomo, tirée du site : le logo, les couleurs, les typographies, les formes et les photos qui le composent, pour que tout ce qui sortira ensuite (réseaux, vitrine, cartes) parle la même langue.

KODOMO

Le logo tel qu'il est sur le site

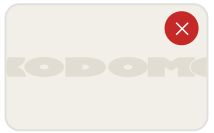
Zone de protection

Autour du logo, un espace libre égal à sa hauteur divisée par deux. Rien dans cette marge : ni texte, ni photo, ni bord.

Taille minimale

132 px de large à l'écran (celle de l'en-tête du site), 20 mm imprimé. Plus petit, il ne se lit plus.

Ce qu'on ne fait pas



Déformer



Recolorer



Ombrer



Sur une photo chargée

Versions

Sur le fond du site

Sur blanc



En clair, sur la couleur

Relevées sur le site

Les couleurs

Chaque couleur est mesurée sur la page : la plus présente d'abord. Les codes RVB et HEX servent à l'écran, le CMJN à l'impression.

Bleu
`#042F66 · RGB 4 47 102`
`CMYK 96 54 0 60`
Fond, Titres, Texte

Papier
`#F2EFE8 · RGB 242 239 232`
`CMYK 0 1 4 5`
Fond, Traits et bordures

Doux
`#46505E · RGB 70 80 94`
`CMYK 26 15 0 63`
Texte

Creme
`#E1DDD2 · RGB 225 221 210`
`CMYK 0 2 7 12`
Fond, Texte, Titres

Blanc
`#FCFBF8 · RGB 252 251 248`
`CMYK 0 0 2 1`
Fond

Encre
`#0E1A2C · RGB 14 26 44`
`CMYK 68 41 0 83`
Texte, Traits et bordures

Noir
`#111111 · RGB 17 17 17`
`CMYK 0 0 0 93`
Texte, Titres, Traits et bordures

Rouge
`#D7262E · RGB 215 38 46`
`CMYK 0 82 79 16`
Texte, Fond, Liens

Gris foncé
`#3A3A3A · RGB 58 58 58`
`CMYK 0 0 0 77`
Texte

Bleu clair
`#9FB6D8 · RGB 159 182 216`
`CMYK 26 16 0 15`
Texte



Proportions sur le site : la surface occupée par chaque couleur.

Typographie principale

Bowlby

La cantine taïwano-japonaise de la rue Deguerry

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Ññ Áá Éé Çç Óó Úú ¿? ¡! & 0123456789

400

Des plats gourmands et réconfortants, cuisinés maison par Sandra, du café du matin au goûter. Parce qu'ici, on aime les choses gourmandes, joyeuses et un peu régressives :) C'est aussi le lien à l'enfance, où se forgent les goûts et les souvenirs.

Typographies chargées par le site (Google Fonts ou fichiers du site, licences libres).

Typographie secondaire

Cabin

Aller au contenu

Graisses utilisées : 400, 600, 700

Typographie secondaire

Oswald

Notre histoire

Graisses utilisées : 500, 600

Tailles sur le site

Usage		Taille
Titres de section	Bowlby	84 px
Texte courant	Bowlby	40 px
Grand titre	Bowlby	33 px
Texte courant	Cabin	23 px
Titres de section	Oswald	23 px
Texte courant	Oswald	20 px
Boutons et liens	Oswald	18 px
Boutons et liens	Cabin	17 px

Formes de la marque

Boutons, cartes et angles

Aller au contenu

Bouton principal

Fond #042F66, texte #E1DDD2, angles 0 px.



Cartes et images

Angles arrondis de 22 px.

Kodomo veut dire « enfant » en japonais.

Ah-ma’s lu rou fan

UN PLAT QUI A LE GOÛT DE LA MAISON

La carte

Photos, les siennes

Ses photos, ses produits, son lieu





Les photos du site viennent du commerce : ses produits, son lieu, son équipe. Pas de banque d’images.

Exemples avec ses textes et ses photos

La charte en usage

Une publication, une story et une carte de visite construites avec la charte : le logo, les couleurs, les typographies et une photo du site.



Publication Instagram, 1080 × 1350



Story, 1080 × 1920



Carte de visite, recto, 85 × 55 mm

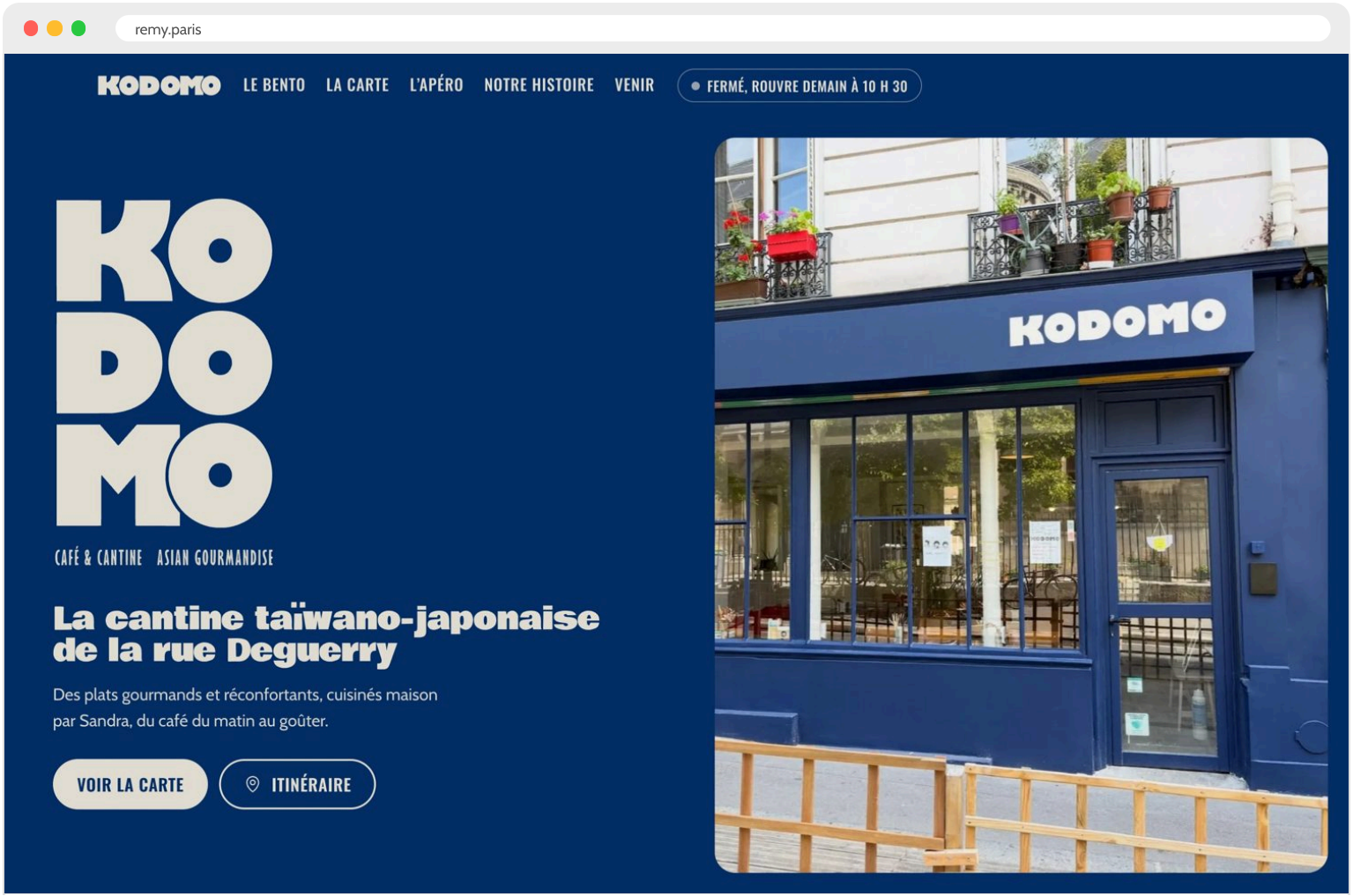


Verso

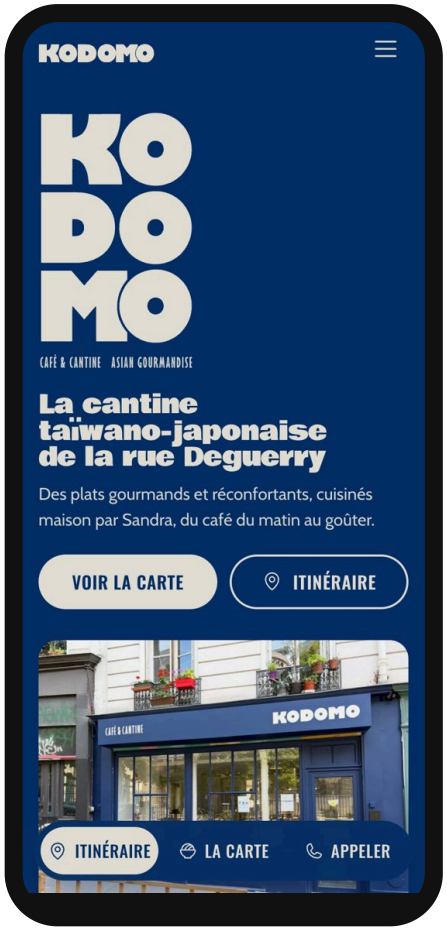
La charte appliquée au site

Le site

La page d'accueil sur ordinateur et sur téléphone : les mêmes couleurs, les mêmes typographies, les mêmes photos.



Ordinateur, 1440 × 900



Téléphone, 390 × 844