Charte graphique

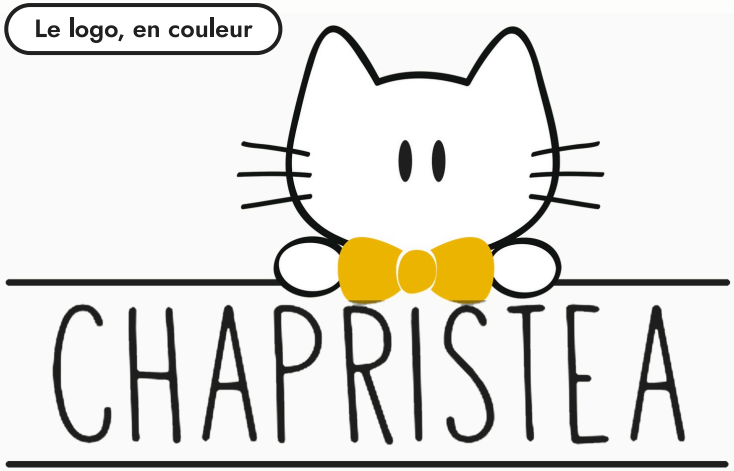
Chapristea

Café à chats, bar à chats et salon de thé
4 rue Jules Chalande, Toulouse

L'IDÉE DE LA DIRECTION ARTISTIQUE

« Le chat qui dépasse » : dans leur logo, le chat passe la tête par-dessus un trait, les pattes posées dessus ; ce trait devient l'étagère du site, où chaque chat se pose sur son perchoir.

Le logo, en couleur





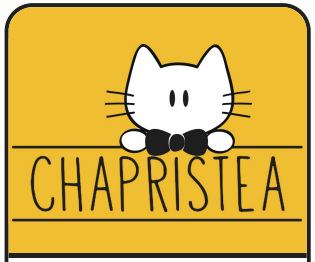
Leur logo d'origine (510 px). Le chat vient de leur pictogramme HD, détouré en trois calques (contour, yeux qui clignent, nœud qui se balance). Les lettres sont **leurs** lettres, agrandies ×3 ; seuls les deux filets sont refaits.



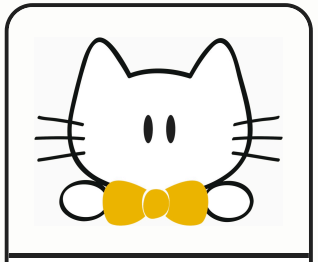
Clair, sur fond foncé



Clair, sur le turquoise



Foncé, une seule couleur



Le chat seul (petit format)

ZONE DE PROTECTION

Un lettrage de vide autour



x = la hauteur des lettres CHAPRISTEA, laissée libre tout autour du logo.

TAILLE MINIMALE

Jamais plus petit que ça



84 px

à l'écran, la taille du bandeau du site



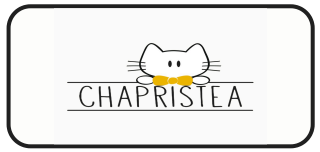
25 mm

à l'impression

Le chat seul, sans les lettres, ne sert qu'à guetter au bord du mur turquoise.

CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE

Le logo se pose, il ne se transforme pas



✕ **Le déformer**



✕ **Le recolorer**



✕ **Lui ajouter une ombre**



✕ **Le poser sur une photo chargée**

Les couleurs *du salon*

Douze couleurs, toutes tirées de la feuille de style du site. Le jaune du nœud papillon est le seul accent ; le turquoise est réservé au mur des règles.

Aa — Encre sur ce fond : 16,0:1

Mur

HEX **#FDFDFB** RVB **253 253 251**
CMJN **0 0 1 1**

Fond de page : le blanc du mur du salon.

Aa — Encre sur ce fond : 16,3:1

Blanc

HEX **#FFFFFF** RVB **255 255 255**
CMJN **0 0 0 0**

Cartes, boutons secondaires, pastilles.

Aa — Mur sur ce fond : 16,0:1

Encre

HEX **#202020** RVB **32 32 32**
CMJN **0 0 0 87**

Texte, filets de 3 px, bordures de 2 px des cartes et boutons : le noir du logo.

Aa — Mur sur ce fond : 7,3:1

Gris

HEX **#57554F** RVB **87 85 79**
CMJN **0 2 9 66**

Texte secondaire : descriptions, légendes.

Aa — Mur sur ce fond : 10,8:1

Gris foncé

HEX **#3E3C37** RVB **62 60 55**
CMJN **0 3 11 76**

Texte courant de la section Adoption.

Aa — Encre sur ce fond : 9,5:1

Jaune nœud

HEX **#F2BF33** RVB **242 191 51**
CMJN **0 21 79 5**

Accent unique : boutons principaux (texte encre), onglet actif, pastilles d'icônes, première pastille de la barre flottante.

Aa — Encre sur ce fond : 14,5:1

Jaune pâle

HEX **#FDF1CC** RVB **253 241 204**
CMJN **0 5 19 1**

Fond de la section Adoption, encadrés.

Aa — Encre sur ce fond : 5,5:1

Turquoise

HEX **#00A4C4** RVB **0 164 196**
CMJN **100 16 0 23**

Le mur des règles : la couleur des murs du salon.

Aa — Encre sur ce fond : 4,0:1

Turquoise foncé

HEX **#008AA6** RVB **0 138 166**
CMJN **100 17 0 35**

Anneau de focus au clavier.

Aa — Encre sur ce fond : 4,8:1

Vert

HEX **#2E9E5B** RVB **46 158 91**
CMJN **71 0 42 38**

Pastille « Ouvert en ce moment ».

Aa — Encre sur ce fond : 5,5:1

Gris pierre

HEX **#9A958B** RVB **154 149 139**
CMJN **0 3 10 40**

Pastille « Fermé ».

Aa — Encre sur ce fond : 13,1:1

Sable

HEX **#E9E6DF** RVB **233 230 223**
CMJN **0 1 4 9**

Fond des photos à voûte, le temps qu'elles s'affichent.

CMJN : conversion simple depuis le RVB du site, à valider sur épreuve avant impression.

Filets fins : l'encre à 16 % d'opacité.

Barre flottante du téléphone : fond encre, pastilles blanches à 10 %, première pastille jaune.

LA TYPO PRINCIPALE : TITRES ET TEXTE COURANT

Jost

Indestructible Type, Owen Earl
Police variable, 300 à 700, avec son italique

Titres 500 | **Texte 400** | **Boutons 600** | *Emphase italique 400*

Licence SIL Open Font License (libre, y compris pour le commerce). **Où la trouver** Google Fonts, fonts.google.com/specimen/Jost. Choisie car géométrique, dans l'esprit du Futura de leur site actuel. Repli : system-ui.

Aa Bb Cc Éé Èè Çç Œœ 0123456789 € & ' « »

Une pause gourmande *en compagnie des chats.*

Le premier bar à chats de Toulouse, à 200 mètres de la place du Capitole. Pâtisseries maison, thés et déjeuner le midi.

Réserver le midi | **Voir la carte**

USAGE	ORDINATEUR	TÉLÉPHONE	GRAISSE
Titre principal (H1)	**54 px**	**38 px**	500, interlettrage –0,02 em
Titre de section (H2)	**60 px**	**34 px**	500, l'emphase en italique 400
Texte courant	**18 px**	**17 px**	400
Boutons	**17 px**	**17 px**	600
Chiffres des repères	**50 px**	**34 px**	500

LA TYPO SECONDAIRE : LES NOMS DES CHATS

Amatic SC

Vernon Adams, graisse 700 seule
Licence SIL Open Font License
Où la trouver Google Fonts, fonts.google.com/specimen/Amatic+SC

Noms des chats et des adoptés | **42 px / 34 px**

Marco
Lulu et Wimm

Manioc, Yucca, Bodrum 🐾 Toupie

Des lettres hautes, tracées à la main, en écho à celles de leur logo. Rien de plus : Amatic SC ne sert ni aux titres ni au texte courant.

Ce n'est pas la police du logo. Le logo reste leur image : leurs lettres d'origine CHAPRISTEA, jamais retapées avec une police.

Le style *illustratif et photographique*

Le filet noir de 3 px
Repris du logo, il sépare les grandes parties.



La voûte
Le sommet des photos rappelle la voûte de briques du salon.



Les coins de 18 px
L'autre forme des photos, des cartes et des encadrés.

LES ICÔNES

Phosphor, style regular, trait fin, en encre. Sur une pastille ronde jaune pour les règles du salon. Licence MIT, phosphoricons.com.

Les étoiles de la note, en jaune nœud.

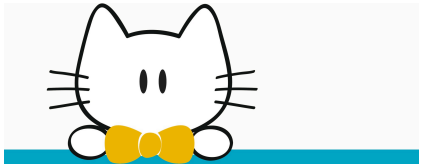
Réserver le midi

Voir la carte

Les pilules
Boutons et pastilles, bordure encre de 2 px.

On ne réveille pas un chat qui dort.

Les cartes blanches
Bordure encre de 2 px, coins de 18 px.



Le chat qui dépasse
Au bord du mur turquoise et au pied de page.



La lumière chaude du salon. Les vrais lieux, jamais de décor.



Les chats en gros plan, à hauteur de leurs yeux.



Les portraits sur leur perchoir en bois, à des hauteurs différentes, comme au mur du salon.

On fait

- Les vraies photos du commerce : leur site, leur Instagram @chapristea.
- Les chats en gros plan, la lumière chaude du salon.
- Des portraits studio sur fond blanc, posés sur leur étagère.

On évite

- Les photos de clients de la fiche Google (droits).
- Les images de banque, les filtres, les photos sombres ou floues.
- Du texte posé sur les photos.

La charte *en situation*

CHAPRISTEA



LULU ET WIMM

deux adorables chats à adopter ensemble

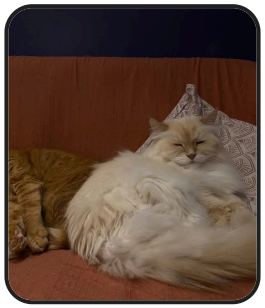
@chapristea

Story Instagram
1080 × 1920 px. Fond jaune pâle de l'adoption, photo en voûte, nom en Amatic SC.

Mardi 3 novembre, 17 h

Atelier gratuit
sur le deuil animal

Au Chapristea, 4 rue Jules Chalande, Toulouse



Publication carrée
1080 × 1080 px. Le chat qui guette au bord du mur turquoise, carte blanche à bordure encre, pastille jaune pour la date.

CHAPRISTEA

Chapristea

Le premier bar à chats de Toulouse

4 rue Jules Chalande, 31000 Toulouse
09 83 58 49 45
chapristea@gmail.com
@chapristea
Ouvert tous les jours de 12 h à 19 h

Carte de visite
85 × 55 mm, recto et verso : le logo sur le mur blanc, les coordonnées sur le jaune du nœud.

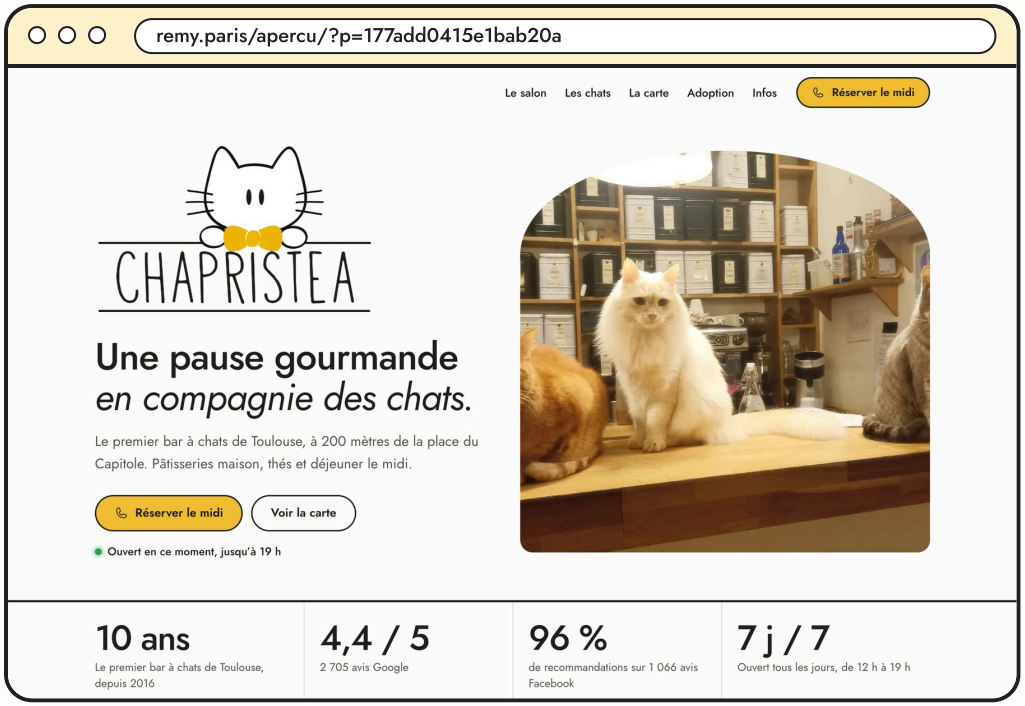
LE LOGO
En tête, sur le mur blanc ou le jaune pâle, avec son vide autour.

LES COULEURS
Le jaune du nœud pour le seul accent ; encre pour le texte et les bordures ; le turquoise pour le mur.

LES TYPOS
Jost pour les titres et le texte, Amatic SC pour le nom des chats.

LES FORMES
Voûte, coins de 18 px, pilules, filet de 3 px, le chat qui guette.

Le site, *tel qu'il est en ligne*



Ordinateur, 1440 × 900. Le logo qui se construit, le comptoir en voûte, les quatre repères.



Accueil
Téléphone, 390 × 844



La bande du Chapristea
Les chats sur leur perchoir



Les règles du salon
Le chat guette au bord du mur turquoise

Pris sur le site en ligne

Chrome sans fenêtre, user agent d'audit : aucune de ces captures n'a compté comme une visite. Doubles résolutions, prises une fois les animations d'ouverture terminées.

Les animations, vérifiées

Le logo se construit (filet, chat qui monte, nœud qui se balance, lettres, second filet) puis cligne des yeux ; les chats sautent sur leur perchoir. Rien n'est coupé ni masqué en fin d'animation.

Le même site partout

Un seul fichier pour l'ordinateur et le téléphone : le menu devient un bouton rond, la barre flottante du bas (Réserver, La carte, Y aller, Instagram) apparaît au défilement.