Le logo

Départ Saint-Agne : à une minute du métro, le restaurant s'affiche comme un tableau de gare, et son burger du moment part vers une nouvelle destination tous les dix jours.



Le logo d'origine du restaurant (fichier du site chezmagda.fr), tracé en vecteur pour rester net à toutes les tailles : un M calligraphié, « Chez Magda » et « Burger · Restaurant · Pizza » dans un anneau. Il n'est pas redessiné.

VERSIONS



COULEUR, ORANGE #F06C15 SUR BLANC



CLAIR, CRÈME SUR L'AFFICHEUR



FONCÉ, ENCRE SUR CRÈME

ZONE DE PROTECTION



Autour du logo, un espace libre égal à la moitié de sa hauteur. Rien dans cette marge : ni texte, ni photo, ni bord de page.

TAILLE MINIMALE



46 px à l'écran (l'en-tête du site), 18 mm imprimé. En dessous, « Burger · Restaurant · Pizza » ne se lit plus.

CE QU'ON NE FAIT PAS



DÉFORMER



RECOLORER



OMBRER



SUR UNE PHOTO CHARGÉE

Les couleurs

Les couleurs du site actuel de Chez Magda (l'orange et le bleu canard de leurs photos et de leur logo) et celles de l'afficheur de gare. Une seule couleur d'accent, l'orange ; le bleu canard est réservé aux pizzas et au dimanche. HEX et RVB pour l'écran, CMJN approché pour l'impression.

#F17A22

ORANGE MAGDA

RVB 241 · 122 · 34
CMJN 0 · 49 · 86 · 5

Bandeau, pied de page, bouton de la barre, lettres orange des palettes

#F06C15

ORANGE DU LOGO

RVB 240 · 108 · 21
CMJN 0 · 55 · 91 · 6

Le logo et le tampon composteur

#B9540D

ORANGE BRÛLÉ

RVB 185 · 84 · 13
CMJN 0 · 55 · 93 · 27

Petits titres, prix, survol des boutons

#FE7829

ORANGE DES BURGERS

RVB 254 · 120 · 41
CMJN 0 · 53 · 84 · 0

Fond des photos de burgers et de leur onglet

#0D9CAA

BLEU CANARD

RVB 13 · 156 · 170
CMJN 92 · 8 · 0 · 33

Section du dimanche, contour de sélection

#0E9EAB

CANARD DES PIZZAS

RVB 14 · 158 · 171
CMJN 92 · 8 · 0 · 33

Fond des photos de pizzas et de leur onglet

#0A6B75

CANARD FONCÉ

RVB 10 · 107 · 117
CMJN 91 · 9 · 0 · 54

Petits titres sur fond clair (billets, brunch)

#FAF3E4

CRÈME

RVB 250 · 243 · 228
CMJN 0 · 3 · 9 · 2

Fond de la page, texte sur foncé

#F4E9CF

CRÈME 2

RVB 244 · 233 · 207
CMJN 0 · 5 · 15 · 4

Fond du burger du moment, pastilles

#E6DCC4

LIGNE

RVB 230 · 220 · 196
CMJN 0 · 4 · 15 · 10

Traits, bordures des pastilles

#FFFFFF

BLANC

RVB 255 · 255 · 255
CMJN 0 · 0 · 0 · 0

Billets, avis, disque du logo

#1A1A1A

ENCRE

RVB 26 · 26 · 26
CMJN 0 · 0 · 0 · 90

Texte, boutons, section de la carte

#4A4640

ENCRE 2

RVB 74 · 70 · 64
CMJN 0 · 5 · 14 · 71

Texte secondaire

#1B2427

AFFICHEUR

RVB 27 · 36 · 39
CMJN 31 · 8 · 0 · 85

Tableau des départs, section Venir, menu du téléphone

#27333A

PALETTE

RVB 39 · 51 · 58
CMJN 33 · 12 · 0 · 77

Les cases des palettes

#F7EFDC

LETTRES DES PALETTES

RVB 247 · 239 · 220
CMJN 0 · 3 · 11 · 3

Lettres claires des palettes

PROPORTIONS SUR LE SITE



La crème domine, l'encre et l'afficheur font les contrastes, l'orange et le canard viennent des photos du restaurant : jamais l'un à la place de l'autre.

Les typographies

TYPOGRAPHIE PRINCIPALE · TITRES

Rowdies

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 € &

Un nouveau départ tous les 10 jours

19,90 €

La police des titres du site actuel de Chez Magda : ronde, généreuse, comme leurs assiettes. Titres de section, noms des plats, prix, nom dans l'en-tête.

GRAISSE	Bold 700
ORDINATEUR	titres 57,6 px · plats 20 px · prix 35 px
TÉLÉPHONE	titres 33,6 px · plats 20 px · prix 25,6 px
SOURCE	Google Fonts, Jaikishan Patel
LICENCE	SIL Open Font License 1.1, libre

SECONDAIRE · PALETTES ET SIGNALÉTIQUE

BARLOW CONDENSED

MAGDA

BURGER DU MOMENT · LA CARTE · VENIR

SAINT-AGNE, TOULOUSE, DEPUIS 2014

Une grotesque de signalétique routière : les lettres des palettes de l'afficheur, le menu, les petits titres, la barre du téléphone. Toujours en capitales espacées.

GRAISSES	Medium 500, SemiBold 600, Bold 700
ORDINATEUR	nom en palettes 82 px · menu 15,7 px · repères 13 px
TÉLÉPHONE	nom en palettes 61 px · tableau 21 px · repères 13 px
SOURCE	Google Fonts, Jeremy Tribby
LICENCE	SIL Open Font License 1.1, libre

SECONDAIRE · TEXTE COURANT

Barlow

Aa Bb Cc 123 *italique*

Le pain des burgers, on le pétrit et on le cuit ici, le matin.

« Cap sur le Pays basque, à deux pas de la station Saint-Agne. »

La même famille que les palettes, en largeur normale : lisible en paragraphe, cohérente avec la signalétique. L'italique sert aux phrases citées d'Instagram.

GRAISSES	Regular 400 et italique, Medium 500, SemiBold 600
ORDINATEUR	texte 17 px · chapeau 20,8 px · boutons 16 px
TÉLÉPHONE	texte 17 px · chapeau 17,9 px · boutons 16 px
SOURCE	Google Fonts, Jeremy Tribby
LICENCE	SIL Open Font License 1.1, libre

POLICES HÉBERGÉES PAR LE SITE (FICHIERS WOFF2), AUCUN APPEL À UN SERVICE EXTÉRIEUR

Formes, icônes et photos

FORMES ET MOTIFS SIGNATURE

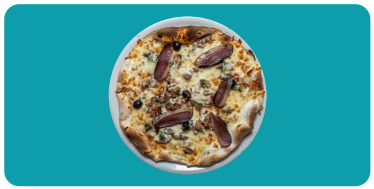


Les palettes : une case par lettre, ligne de pliure au milieu. Le nom, les dates, le compte à rebours.

Le tampon : le logo rond, penché, composte les billets et la photo d'accueil.



Les billets : encoches rondes, bord encre, prix séparé par un pointillé. Formules et avis.



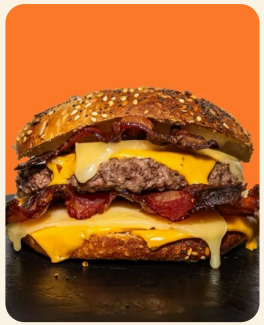
Les disques : les pizzas détourées en rond tournent au défilement, sur leur bleu canard.

ICÔNES

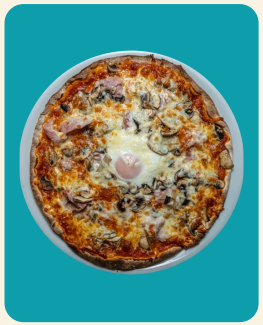


Phosphor, trait régulier (licence MIT), couleur du texte. Boutons en pilule, cartes et photos à 14 px d'arrondi, palettes à 4 px.

LES PHOTOS, TOUTES DU RESTAURANT



Burgers de face, sur leur fond orange, ardoise au premier plan.



Pizzas vues du dessus, sur bleu canard.



Coulisses en gros plan : les mains, la pâte, les graines.



Affiches « Burger du moment » d'Instagram, telles quelles.

ON FAIT

- Les photos et vidéos du restaurant (site, Instagram)
- Lumière chaude, couleurs franches, sujet plein cadre
- Les fonds d'origine : orange pour les burgers, canard pour les pizzas
- Les vidéos en format téléphone, son coupé au départ

ON ÉVITE

- Les banques d'images et les plats qui ne sont pas les leurs
- Les filtres, le noir et blanc, les fonds gris
- Mélanger fond orange et pizza, fond canard et burger
- Recadrer une affiche au point de couper son texte

La charte en usage

Trois supports construits avec la charte et les contenus réels du restaurant : une publication Instagram pour annoncer le burger du moment, une story pour l'accès depuis le métro, une carte de visite.



DÉPART LE 9 SEPTEMBRE

L'EUSKADI

Direction le Pays basque, sans quitter Saint-Agne. Jambon serrano, brebis basque, poivrons piperade.

PUBLICATION INSTAGRAM, 1080 × 1350



MÉTRO LIGNE B, SAINT-AGNE

À 60 secondes chrono

00:60

STORY, 1080 × 1920

CHEZ MAGDA
BURGER · RESTAURANT · PIZZA

Chez Magda

BURGERS · PIZZAS · PLATS DU JOUR
SAINT-AGNE, DEPUIS 2014

CARTE DE VISITE, RECTO, 85 × 55 MM

RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE

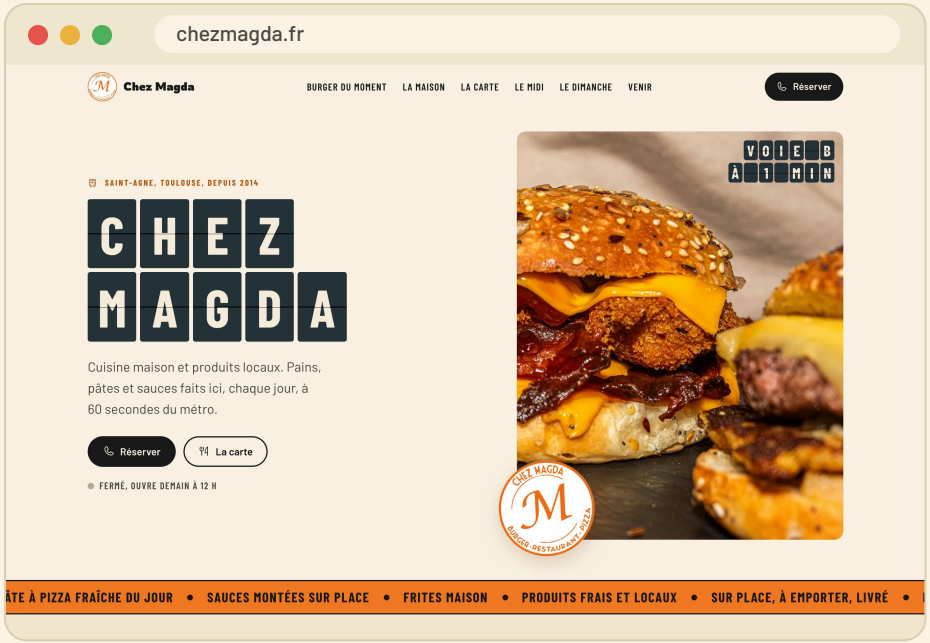
05 61 14 35 39

52 avenue de l'URSS, 31400 Toulouse
Mardi au samedi : 12 h à 14 h 30, 19 h à 22 h
Dimanche : 11 h à 15 h · @chezmagda52

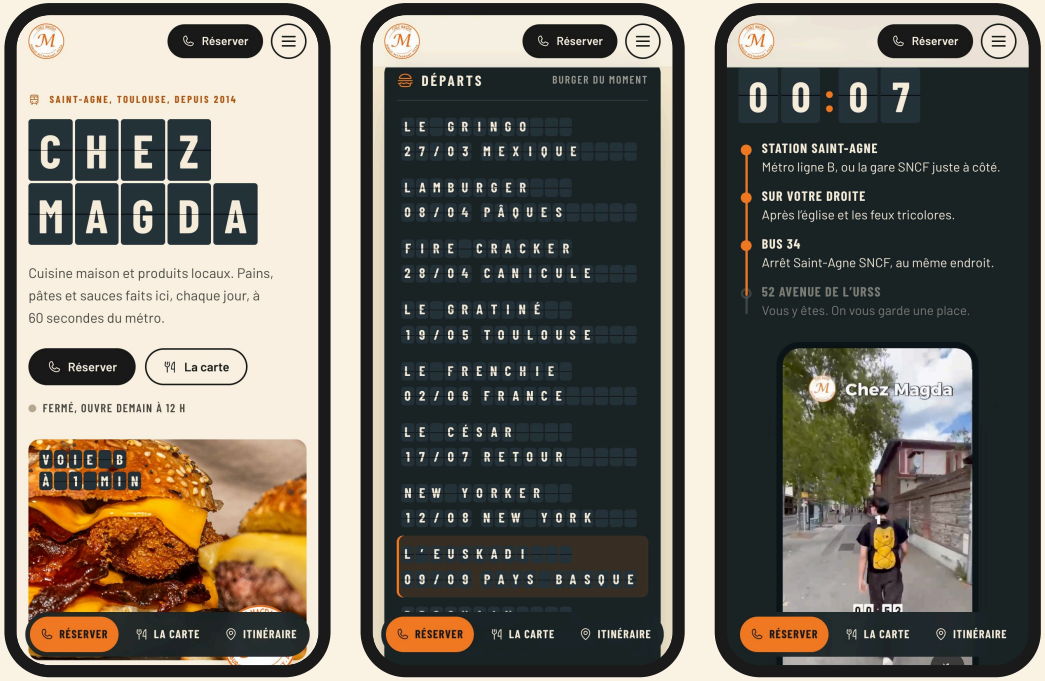
VOIE B
1 MIN

VERSO

Le site



ORDINATEUR, 1440 × 900 : L'ACCUEIL, LE NOM EN PALETTES, LA PHOTO COMPOSTÉE



TÉLÉPHONE, 390 × 844 : L'ACCUEIL, LE TABLEAU DES DÉPARTS DES BURGERS DU MOMENT, LE COMPTE À REBOURS DU MÉTRO À LA PORTE

1 L'ACCUEIL

Le nom s'affiche lettre par lettre en palettes, le tampon composte la photo, l'état ouvert ou fermé suit les horaires.

2 BURGER DU MOMENT

Le tableau des départs : 8 burgers du moment de 2026, leurs dates et leurs « destinations », l'affiche et la composition au clic.

3 LA MAISON, LA CARTE

Le pain du matin en six photos qui défilent, puis la carte en onglets : burgers sur orange, pizzas en disques sur canard.

4 LE MIDI, LE DIMANCHE, VENIR

Les formules en billets compostés, le brunch, les avis Google, puis 60 secondes chrono du métro à la porte.

CAPTURES DE LA MAQUETTE EN LIGNE, 19 OCTOBRE 2026