01 · LE LOGO

CHEZ MAMIE

Cocottes + Coquetels

« MAMIE MÉCANIQUE »

Le triangle orange de leur logo, clin d'œil à l'affiche d'Orange mécanique, devient la fenêtre par laquelle on entre dans le bar : au défilement, il s'ouvre sur la salle aux visages peints par Bonnefrite. Blanc d'affiche, orange du logo, noir du perfecto.



Leur logo d'origine : Mamie Françoise en perfecto dans le triangle orange (photo de profil Facebook). Il a été tracé couleur par couleur en vectoriel, sans jamais être redessiné.

LES VERSIONS



En couleur
La version principale, sur le blanc d'affiche et le papier.



Clair sur fond foncé
Le nom passe en blanc, le personnage garde son fond blanc : pied de page du site.



Un seul ton
Traits et nom en encre, triangle en filet : tampon, fax, impression noir et blanc.



L'icône
Triangle et M sur carré noir : icône d'onglet du site.

ZONE DE PROTECTION



Marge libre minimale autour du logo : **x**, un sixième de sa largeur. Aucun texte, aucune photo, aucun bord de page n'entre dans cette zone.

TAILLE MINIMALE

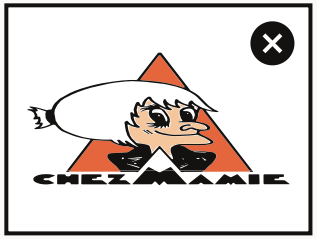


58 px de haut
Le minimum : la barre du site. En impression, 15 mm. En dessous, le nom n'est plus lisible.



170 px de haut
Sa taille dans le pied de page du site.

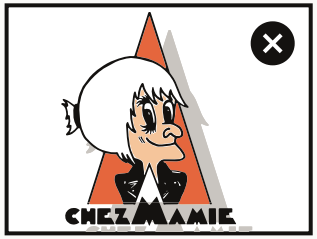
CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE



Ne pas le déformer



Ne pas changer ses couleurs



Ne pas lui mettre d'ombre



Ne pas le poser sur une photo chargée

02 · LES COULEURS

LES DIX COULEURS DU SITE

Toute la palette de la maquette, chacune avec son rôle. Blanc d'affiche, orange du logo, noir du perfecto : le reste n'est que du soutien.

FOND

BLANC D'AFFICHE

HEX #FBFAF8
RVB 251 · 250 · 248
CMJN 0 · 0 · 1 · 2

Fond de la page, du bandeau du haut (à 92 % d'opacité) et de la section « Nous trouver ».

FOND

PAPIER

HEX #FFFFFF
RVB 255 · 255 · 255
CMJN 0 · 0 · 0 · 0

Cartes, bulles d'avis, boutons clairs, et texte posé sur fond noir.

TEXTE ET TRAITS

ENCRE

HEX #141210
RVB 20 · 18 · 16
CMJN 0 · 10 · 20 · 92

Texte, cadres et filets de 2 px, ombres décalées, pied de page, barre flottante, texte des boutons orange.

TEXTE

GRIS ENCRE

HEX #57534E
RVB 87 · 83 · 78
CMJN 0 · 5 · 10 · 66

Texte secondaire : chapôs, dates, mentions et légendes.

FILET

FILET

HEX #E3DFDA
RVB 227 · 223 · 218
CMJN 0 · 2 · 4 · 11

Les lignes fines de 1 px qui séparent les horaires.

ACCENT

ORANGE MAMIE

HEX #E5663D
RVB 229 · 102 · 61
CMJN 0 · 55 · 73 · 10

Triangle du logo, boutons d'action (texte noir), fond de la section des clubs, puces triangulaires, mots orange des titres.

TEXTE

ORANGE FONCÉ

HEX #B3441F
RVB 179 · 68 · 31
CMJN 0 · 62 · 83 · 30

Petits textes orange, qui doivent rester lisibles : mots écrits au feutre, sous-titres.

ACCENT DOUX

PEAU DE MAMIE

HEX #F5C59B
RVB 245 · 197 · 155
CMJN 0 · 20 · 37 · 4

Peau du personnage dans le logo, et fond d'une bulle d'avis sur trois.

FOND

ÉCRU D'ATTENTE

HEX #ECE4DC
RVB 236 · 228 · 220
CMJN 0 · 3 · 7 · 7

Fond des photos, le temps qu'elles se chargent.

FOND

ROSE D'AFFICHE

HEX #F4C9C4
RVB 244 · 201 · 196
CMJN 0 · 18 · 20 · 4

Fond de la case Poulet Fripes, repris de leur affiche.

ASSOCIATIONS QUI MARCHENT (ET CELLE QUI EST RÉSERVÉE)

AA

Encre sur orange
Contraste 5,6 : 1. Le texte des boutons orange est toujours noir.

AA

Orange foncé sur blanc
Contraste 5,3 : 1. Pour les petits textes orange.

AA

Papier sur encre
Contraste 18 : 1. Pied de page et barre flottante.

AA

Orange sur blanc
Contraste 3,2 : 1. Réservé aux grands titres et aux formes, jamais au petit texte.

CMJN approché, converti directement depuis le RVB : pour imprimer, valider avec une épreuve couleur. Les voiles posés sur les photos et les blancs transparents du pied de page sont des variantes de ces mêmes couleurs.

03 · LES TYPOGRAPHIES

TYPO PRINCIPALE · LES TITRES

BUNGEE

AA

Des capitales carrées et massives, proches du lettrage « CHEZ MAMIE » du logo. Elle porte les titres, les gros chiffres et les noms de cases.

CONCEPTION David Jonathan Ross

À TROUVER Google Fonts : fonts.google.com/specimen/Bungee

LICENCE SIL Open Font License 1.1 : usage libre, commercial compris

GRAISSE 400, la seule qui existe. Fichier woff2 hébergé avec le site.

LE BAR ROCK
DE MAMIE

TYPO SECONDAIRE · L'ÉCRITURE AU FEUTRE

Permanent Marker

Aa

Les mots écrits au feutre, comme sur leurs mannequins peints : un mot ou une ligne, jamais un paragraphe.

Cocottes & Coquetels

CONCEPTION Font Diner (Stuart Sandler)

À TROUVER Google Fonts : fonts.google.com/specimen/Permanent+Marker

LICENCE Apache License 2.0 : usage libre, commercial compris. Graisse 400, la seule.

TYPO SECONDAIRE · LE TEXTE COURANT

Archivo

Aa

Texte courant, boutons, menu, horaires, légendes : tout ce qui doit se lire vite.

CONCEPTION Omnibus-Type

À TROUVER Google Fonts : fonts.google.com/specimen/Archivo

LICENCE SIL Open Font License 1.1 : usage libre. Fichier variable, graisses 400 à 700, et l'italique 400.

400 Normal — Plats maison, tapas le soir — Texte courant

500 Moyen — Mamie Françoise, en 2019 — Sous-lignes

600 Demi-gras — Mamie · Les clubs · Le mur — Menu

700 Gras — Réserver une table — Boutons, noms

TAILLES SUR LE SITE · ORDINATEUR (1440 PX) ET TÉLÉPHONE (390 PX)

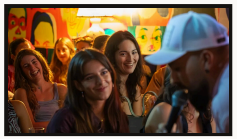
USAGE	POLICE	ORDINATEUR	TÉLÉPHONE	EXEMPLE RÉEL
Titre d'accueil (h1)	Bungee	74 px	33,5 px	LE BAR ROCK DE MAMIE
Titre de section (h2)	Bungee	62 px	32 px	LES CLUBS DE MAMIE
Citation sur la salle	Bungee	64 px	30 px	« C'EST UN ENDROIT OÙ ON NE SE PREND PAS LA TÊTE ! »
Titre d'une case (club, moment)	Bungee	32 à 46 px	24 à 30 px	COMÉDIE CLUB
Gros chiffre de la note	Bungee	144 px	96 px	4,2
Mot au feutre	Permanent Marker	26 px	23 px	Cocottes & Coquetels
Sous-titre et citation au feutre	Permanent Marker	22 à 24 px	20 à 22 px	La recette de 1900
Texte d'introduction	Archivo 400	20 px	16,5 à 17 px	Du stand-up le mardi, des vinyles le dimanche.
Texte courant	Archivo 400	17 à 18 px	17 à 18 px	Interlignage 1,6
Boutons (700), menu (600)	Archivo 700 · 600	16 px · 15 px	16 px	Réserver une table

04 · LE STYLE ILLUSTRATIF ET PHOTOGRAPHIQUE

FORMES ET MOTIFS DE LA MARQUE



Les clubs





LE TRIANGLE

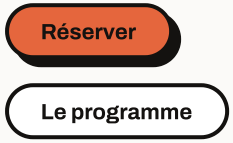
Le motif signature, repris du logo : puces des listes, soulignement du menu, pointe des bulles d'avis. Toujours orange, ou noir sur fond orange.

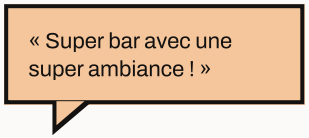
ANGLES VIFS, TRAIT NOIR

Photos, cartes et cadres ont des angles vifs et un trait encre de 2 px, comme une affiche collée au mur. Aucun coin arrondi.

OMBRE PLEINE DÉCALÉE

Une ombre dure, sans flou, décalée de 4 à 10 px : noire pour les boutons et les bulles, orange pour la photo secondaire.







LES PILULES

Seules formes arrondies : les boutons et la barre flottante. Orange, texte noir, trait et ombre encre ; la version claire est blanche.

LA BULLE D'AVIS

Une carte à angles vifs, trait et ombre encre, avec une pointe triangulaire. Un fond sur trois est la peau de Mamie.

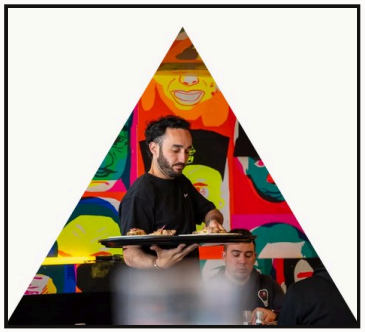
LE FEUTRE

Un mot orange dans les titres, un sous-titre écrit au feutre incliné de 3°. Jamais plus d'un mot ou d'une ligne.

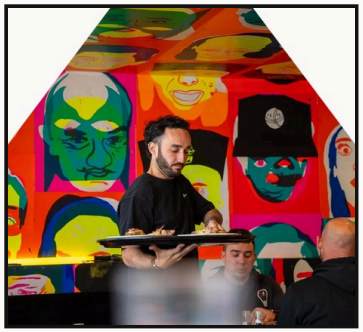
LE TRIANGLE S'OUVRE SUR LA SALLE



Départ : un petit triangle



Il grandit en défilant



La salle est ouverte

PHOTOGRAPHIE : CELLES DE LEUR INSTAGRAM













CE QU'ON FAIT

- Des couleurs franches et chaudes, une lumière de soirée, des gens qui rient.
- La salle aux visages pop-art de Bonnefrite en fond.
- Les plats vus de près ou de dessus, sur la table ou le comptoir.
- Un cadre à angles vifs et un trait noir de 2 px.
- Mamie et l'équipe : de vraies personnes, de vrais sourires.

CE QU'ON ÉVITE

- Les photos de banque d'images, le noir et blanc, les filtres.
- Une façade ou un parking assombris : on montre l'intérieur et les produits.
- Les coins arrondis sur les photos et les cartes, les ombres floues.
- Le logo sur une photo chargée.
- Le mode sombre : le site est en thème clair uniquement.

ICÔNES · PHOSPHOR, TRAIT RÉGULIER



▲ 05 · COMPOSITION

LA CHARTE EN USAGE

Une publication et une story Instagram construites seulement avec ce que disent les pages précédentes.

LOGO
En couleur sur blanc d'affiche, zone de protection respectée ; en version claire sur le fond noir de la story.

COULEURS
Blanc d'affiche, encre, orange Mamie ; peau de Mamie pour la bulle. Texte noir sur l'orange.

TYPOGRAPHIES
Bungee pour les titres, Permanent Marker pour le mot au feutre, Archivo 700 pour le bouton et l'adresse.

FORMES
Angles vifs, trait noir, ombre pleine orange ; le triangle ouvre la fenêtre sur la salle.

PHOTOS
Les leurs : l'humoriste du Comédie Club devant les visages de Bonnefrite, la salle en soirée.

TEXTES
Ceux du site : « Comédie Club », « Deux mardis par mois, 20 h », « Entre mon petit », « Viens boire un p'tit coup ».



COMÉDIE CLUB

COCOTTES + COQUETELS

Deux mardis par mois, 20 h

Gratuit

4 artistes, 1 h de show, des places gratuites.

10 place de la Trinité, Toulouse
@chezmamietoulouse

Publication · 1080 × 1350 px (4:5)

COCOTTES + COQUETELS



ENTRE MON PETIT

Viens boire un p'tit coup et danser.

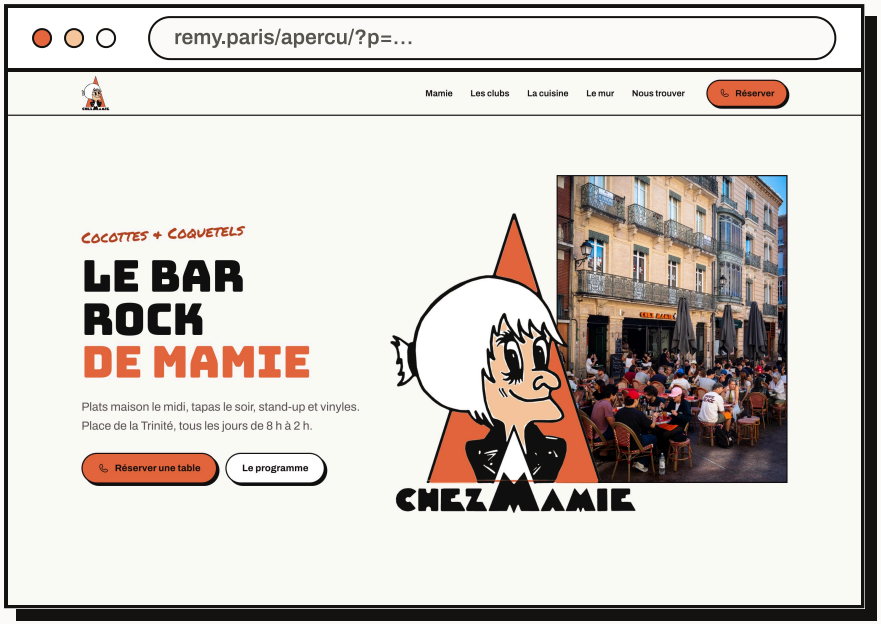
Réserver une table 05 31 22 50 30

Story Instagram · 1080 × 1920 px (9:16)

▲ 06 · LE SITE

LA MAQUETTE TELLE QU'ON LA VOIT

Captures de la maquette en ligne, animations d'ouverture terminées : ordinateur à 1440 × 900 px, téléphone à 390 × 844 px.



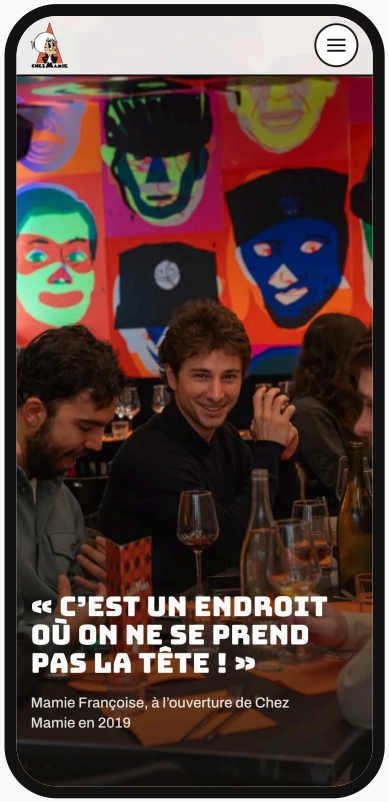
Ordinateur · accueil

Leur logo en grand, la salle en diaporama, le texte d'affiche et le bouton orange à ombre noire.



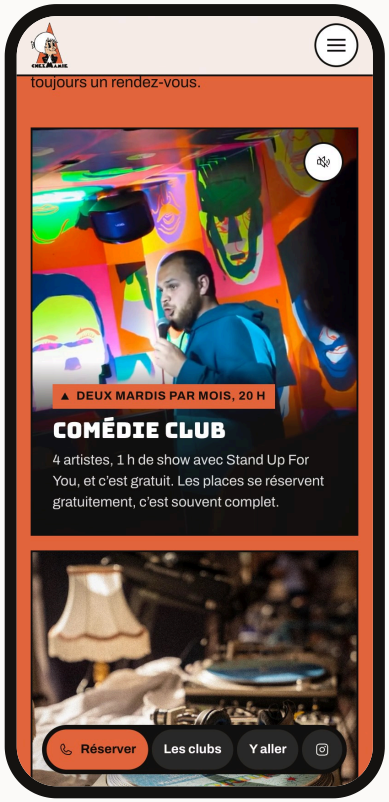
Téléphone · accueil

Le logo d'abord, puis le titre et les deux boutons.



Téléphone · « Entre mon petit »

Le triangle s'est ouvert : la salle, puis la citation de Mamie.



Téléphone · les clubs

Fond orange, cases noires et vidéos de leur Instagram.

Captures du 28 octobre 2026. La maquette est servie à une adresse privée : remy.paris/apercu/.