# CHEZ PHILOU

*Le rideau de Zeko : l'enseigne bordeaux de l'auvent, le rideau peint qui se lève sur la salle, l'ardoise du bar.*

CHEZ PHILOU

Le logo est l'enseigne de l'auvent, au 41 rue des Envierges : lettres blanches, ombre portée à hachures. Tracé en vecteur depuis la photo de l'ouverture (avril 2024), perspective redressée, sans changer une lettre.

## VERSIONS

CHEZ PHILOU

COULEUR

CHEZ PHILOU

CLAIR SUR FONCÉ

CHEZ PHILOU

FONCÉ SUR CLAIR

## ZONE DE PROTECTION

x

CHEZ PHILOU

x = la moitié de la hauteur des lettres. Rien ne s'approche plus près.

## TAILLE MINIMALE

CHEZ PHILOU

24 px de haut à l'écran, 12 mm à l'impression.

## À NE PAS FAIRE




DÉFORMER




RECOLORER




OMBRER




SUR UNE PHOTO CHARGÉE

# LES COULEURS

Le bordeaux de l'auvent porte la marque et tous les boutons. Les couleurs du rideau de Zeko (bleu, orange, vert, jaune) ne servent qu'en touches : sous-bocks, ampoules, étiquettes. Les craies sont celles de l'ardoise du bar.

**Bordeaux auvent**
#8F1D2A
RVB 143 29 42
CMJN 0 80 71 44
Bandeau, boutons, infos

**Bordeaux ombre**
#6C1420
RVB 108 20 32
CMJN 0 81 70 58
Survol, pied de page

**Encre**
#171414
RVB 23 20 20
CMJN 0 13 13 91
Titres, texte, traits de Zeko

**Gris texte**
#5B5553
RVB 91 85 83
CMJN 0 7 9 64
Texte courant, légendes

**Papier**
#FBFAF6
RVB 251 250 246
CMJN 0 0 2 2
Fond de page

**Papier 2**
#F1EEE7
RVB 241 238 231
CMJN 0 1 4 5
Fond des sections carte, expos

**Filet**
#E3DDD3
RVB 227 221 211
CMJN 0 3 7 11
Filets, contours

**Bois**
#7A5232
RVB 122 82 50
CMJN 0 33 59 52
Cadre de l'ardoise

**Bleu rideau**
#1D74C9
RVB 29 116 201
CMJN 86 42 0 21
Sous-bock, étiquette « bientôt », focus

**Orange Philou**
#E9581B
RVB 233 88 27
CMJN 0 62 88 9
Sous-bock

**Vert comptoir**
#1D8A3E
RVB 29 138 62
CMJN 79 0 55 46
Sous-bock, « ouvert »

**Jaune ampoule**
#F4C33B
RVB 244 195 59
CMJN 0 20 76 4
Ampoules, scotch, étoiles

**Ardoise**
#252927
RVB 37 41 39
CMJN 10 0 5 84
Fond de l'ardoise

**Craie**
#F3F0E8
RVB 243 240 232
CMJN 0 1 5 5
Écriture à la craie

**Craie saumon**
#F39C8C
RVB 243 156 140
CMJN 0 36 42 5
Rubriques de l'ardoise

**Craie menthe**
#93D8A4
RVB 147 216 164
CMJN 32 0 24 15
Nouveautés de l'ardoise

# LES TYPOGRAPHIES

Trois polices, toutes libres (SIL Open Font License 1.1, Google Fonts), embarquées dans le site. La grande capitale étroite rappelle les lettres de l'enseigne ; l'écriture rappelle l'ardoise et les stories du bar.

PRINCIPALE · TITRES

SALUT LES
PETITS LOUPS.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 € & ! ? « »

Bold 700 · Pintes, cocktails, concerts

| | |
|---|---|
| **Nom** | Big Shoulders Display, dessinée par Patric King |
| **Graisses** | Black 900 (titres), Bold 700 |
| **Rôle** | Titres, noms de plats et d'artistes, chiffres, toujours en capitales |
| **Tailles** | Accueil 100 px ordinateur, 52 px téléphone · sections 86 / 44 px |
| **Où** | fonts.google.com · SIL OFL 1.1 |

SECONDAIRE · TEXTE COURANT

Ambiance détente et cosy qui sert de bons petits produits. Au 41, rue des Envierges, Paris 20e.

**Réserver · Les concerts**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 € & ! ? « »

| | |
|---|---|
| **Nom** | Outfit, dessinée par Rodrigo Fuenzalida |
| **Graisses** | Regular 400, Medium 500, SemiBold 600 |
| **Rôle** | Texte, menus, boutons, légendes, prix |
| **Tailles** | 17 px (ordinateur et téléphone), légendes 14 px |
| **Où** | fonts.google.com · SIL OFL 1.1 |

SECONDAIRE · ÉCRITURE

Coucou, ça va ?

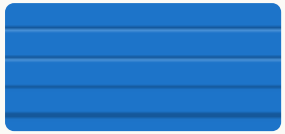
À très vite les petits loups. Des bisous !

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 € & ! ? « »

| | |
|---|---|
| **Nom** | Gochi Hand, dessinée par Huerta Tipográfica |
| **Graisse** | Regular 400 |
| **Rôle** | Ardoise, plaque du rideau, sous-bocks |
| **Tailles** | 24 px ordinateur, 21 px téléphone |
| **Où** | fonts.google.com · SIL OFL 1.1 |

# MOTIFS, ICÔNES, PHOTOS

## LES MOTIFS DU BAR



LAMES DU RIDEAU



GUIRLANDE D'AMPOULES



HACHURES DE L'ENSEIGNE



SOUS-BOCK




ARDOISE



SCOTCH DES AFFICHES

## LE DESSIN DE ZEKO

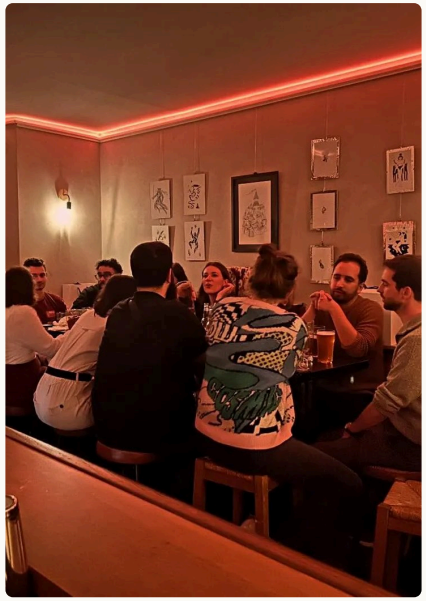



Philou derrière son bar, dessiné par Zeko (t-shirts de l'équipe, carte des spritz), le même qui a peint le rideau. Toujours en trait plein, encre ou blanc, jamais recoloré ni redessiné.

## ICÔNES

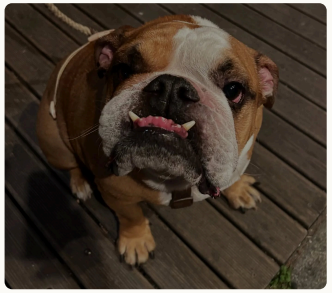
Phosphor, version Regular, trait fin, une seule couleur.

## LES PHOTOS











### ON FAIT

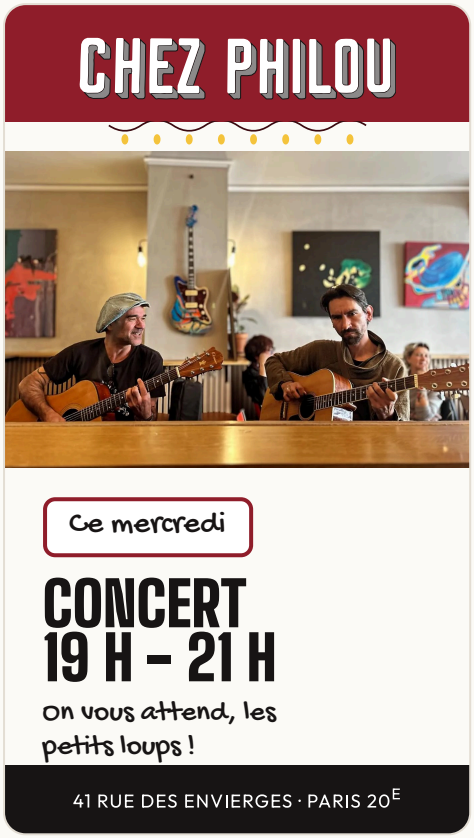
- Les vraies soirées : la salle pleine, la lumière rose et ambrée, les gens qui rient
- Les planches et les verres en gros plan, sur le bois du comptoir
- La terrasse et la rue des Envierges au soleil
- Les photos du compte du bar, recadrées sous les textes de stories

### ON ÉVITE

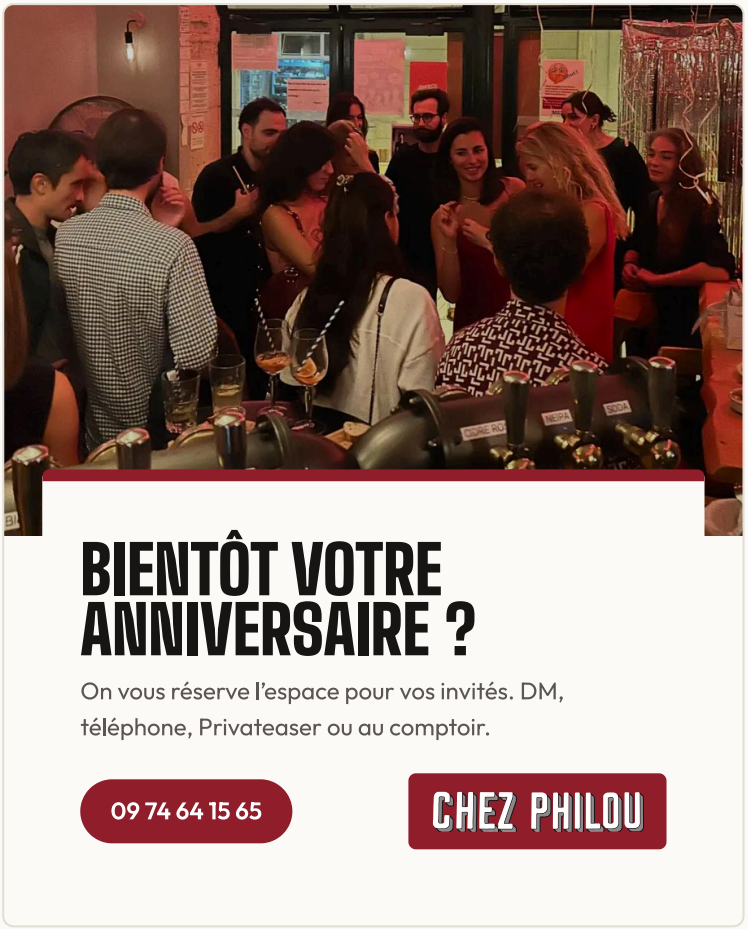
- Les photos de banque d'images
- Les stories avec texte incrusté, en grand format
- Les reposts d'invités et les filigranes
- Les filtres qui refroidissent la lumière du bar

# EN SITUATION

La charte appliquée à leurs usages : une story Instagram pour un concert, une publication pour les anniversaires, le sous-bock du bar.




STORY INSTAGRAM 1080 × 1920




PUBLICATION INSTAGRAM 1080 × 1350



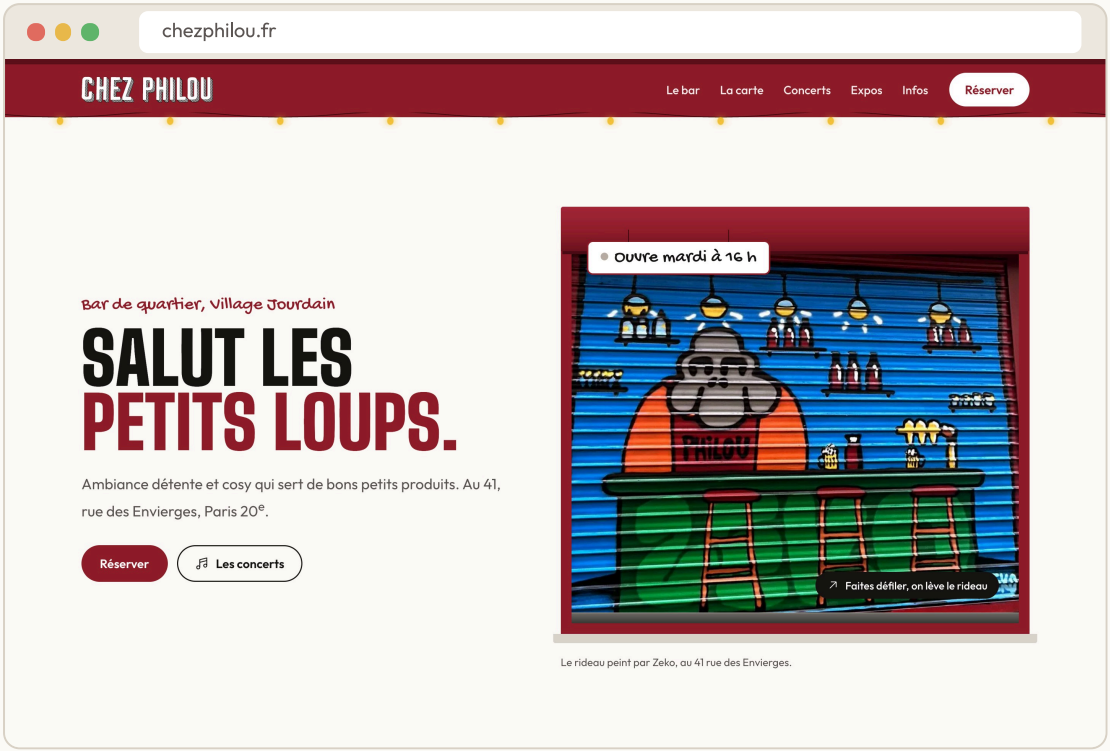

SOUS-BOCK, Ø 95 MM, RECTO BORDEAUX



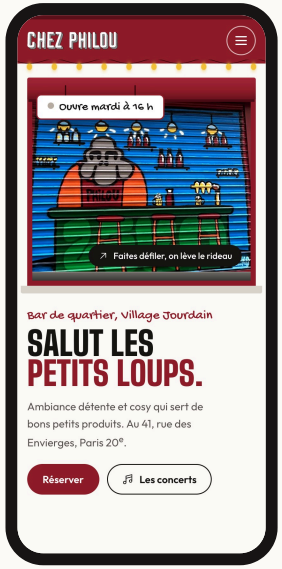

VERSO, AUX COULEURS DU RIDEAU

# LE SITE

Proposé à l'adresse chezphilou.fr (libre au 19 octobre 2026). Le rideau de Zeko se lève quand on fait défiler l'accueil et découvre la salle ; captures du site en ligne, animations finies.




ORDINATEUR, 1440 × 900




ACCUEIL




L'ARDOISE




LES AVIS

## LE PARCOURS

**1. ACCUEIL**
Le rideau peint se lève sur la salle

**2. LE BAR**
Le dessin de Zeko, le mot de Guillaume

**3. L'ARDOISE**
Les prix de l'ardoise, à la craie

**4. À GRIGNOTER**
Planches, tartines, fait maison

**5. CONCERTS**
Le mur d'affiches, les artistes

**6. EXPOS**
La cimaise et les prochains vernissages

**7. ANNIVERSAIRES**
Réserver par téléphone, DM, Privateaser

**8. AVIS ET INFOS**
Les sous-bocks, les horaires du jour