1 CHARTE GRAPHIQUE

CHINE WITH ME · LE LOGO

Direction artistique. Le programme TV : la boutique sort une collection à thème presque chaque samedi, comme un nouvel épisode ; leurs vagues orange et rose défilent comme un générique.



LES VERSIONS



Blanc sur **encre violette**



Encre violette sur fond clair



Blanc sur **fuchsia**

ZONE DE PROTECTION



Garder autour du logo une marge libre au moins égale à la **hauteur du « C »** du mot CHINE WITH ME, sur les quatre côtés.

TAILLE MINIMALE



Monogramme : 64 px de large à l'écran, **18 mm** imprimé. En dessous, le tracé des vagues du « W » se bouche.

À NE PAS FAIRE



Déformer



Recolorer hors palette



Ombrer



Poser sur une photo chargée

2 LES COULEURS

Douze couleurs, toutes tirées de la maquette. Les valeurs CMJN sont approchées (conversion simple depuis le RVB) : faire valider une épreuve avant impression.

ORANGE
#FF7D05

RVB 255 · 125 · 5
CMJN 0 · 51 · 98 · 0

Usage. Vagues, chiffres

CORAIL
#FF662E

RVB 255 · 102 · 46
CMJN 0 · 60 · 82 · 0

Usage. Vagues

ROSE
#FE65C3

RVB 254 · 101 · 195
CMJN 0 · 60 · 23 · 0

Usage. Vagues, cartes

FUCHSIA
#FD019D

RVB 253 · 1 · 157
CMJN 0 · 100 · 38 · 1

Usage. Vagues, accent : « Aujourd'hui », pastilles, liens actifs

VERT LIME
#B4C832

RVB 180 · 200 · 50
CMJN 10 · 0 · 75 · 22

Usage. Fond du programme, rideaux de la boutique

VIOLET PORTE
#6444AC

RVB 100 · 68 · 172
CMJN 42 · 60 · 0 · 33

Usage. Télétexte, porte

JAUNE CADRE
#FFC72C

RVB 255 · 199 · 44
CMJN 0 · 22 · 83 · 0

Usage. Pastille, carton « Raretés. », cadre de la porte

ENCRE VIOLETTE
#2A1240

RVB 42 · 18 · 64
CMJN 34 · 72 · 0 · 75

Usage. Texte, boutons

ENCRE SECONDAIRE
#5A4470

RVB 90 · 68 · 112
CMJN 20 · 39 · 0 · 56

Usage. Texte secondaire

FOND
#FFF8FB

RVB 255 · 248 · 251
CMJN 0 · 3 · 2 · 0

Usage. Fond de page

FOND ROSE
#FFE8F4

RVB 255 · 232 · 244
CMJN 0 · 9 · 4 · 0

Usage. Sections

BLANC
#FFFFFF

RVB 255 · 255 · 255
CMJN 0 · 0 · 0 · 0

Usage. Logo, cartes

3 LES TYPOGRAPHIES

Deux familles : Anton pour les titres, Bricolage Grotesque pour le texte.
Polices libres, embarquées dans ce document.

TITRES

Aa ANTON

Graisse 400 · **Rôle** titres en capitales · **Source** Google Fonts · **Licence** SIL OFL 1.1 · **Auteur** Vernon Adams

SÉRIES TV. ICÔNES. RARETÉS.

UNE NOUNOU D'ENFER

LE PROGRAMME DE LA SEMAINE

	ORDINATEUR 1440	TÉLÉPHONE 390
Titre accueil (h1) clamp(40px, 5,6vw, 76px)	76 px	40 px
Titre de section (h2) clamp(40px, 6vw, 82px)	82 px	40 px
Titre de chaîne (h3) clamp(36px, 4,4vw, 64px)	63 px	36 px
Grands chiffres clamp(40px, 4,4vw, 60px)	60 px	40 px

TEXTE

Aa Bricolage Grotesque

Graisses 400 à 800 · **Rôle** texte courant, boutons · **Source** Google Fonts · **Licence** SIL OFL 1.1 · **Auteur** Mathieu Triay

400 Regular 500 Medium **600 Semibold** **700 Bold** **800 Extrabold**

Friperie vintage 90s et Y2K, chinée pièce par pièce. Du mercredi au dimanche, 13 h à 20 h, rue Sedaine.

Voir la collection | Itinéraire

	ORDINATEUR 1440	TÉLÉPHONE 390
Texte courant 17 px	17 px	17 px
Chapeau clamp(18px, 1,6vw, 20px)	20 px	18 px
Boutons 16 px, graisse 700	16 px	16 px
Surtitre 14 px, 700, capitales, interlettrage 0,14 em	14 px	14 px

4 STYLE ILLUSTRATIF ET PHOTOGRAPHIQUE

Des formes plates et vives, des photos prises dans la boutique, et un seul jeu d'icônes.

FORMES ET MOTIFS SIGNATURE



Les vagues, leur motif : orange, corail, rose, fuchsia.



L'arche, leur miroir de cabine : photos en arche.



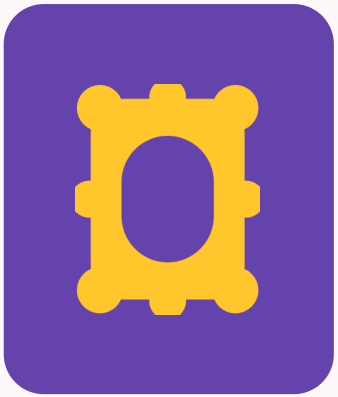
Cartons inclinés : −2,5°, 1,8°, −1,2°.



Coins de 22 px, boutons en pilule.

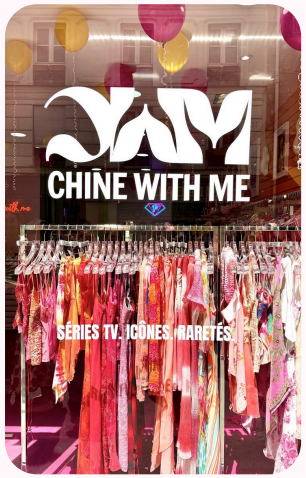


La télé à télétexte : violet porte, bande à 4 couleurs.



Le cadre jaune de la porte, autour d'une photo.

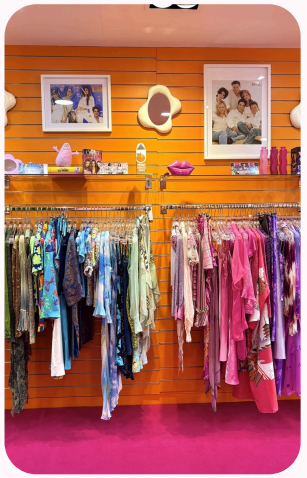
PHOTOS : UNIQUEMENT CELLES DE LA BOUTIQUE



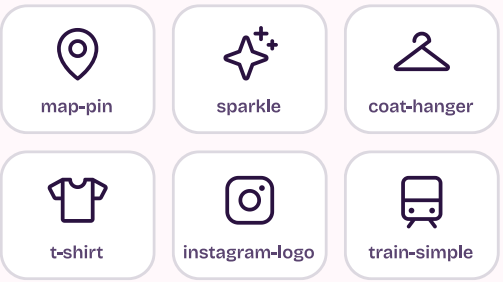








ICÔNES : PHOSPHOR, REGULAR



ON FAIT

- Photos du propriétaire, tournées en boutique (Google, Instagram), en pleine couleur.
- Formes plates, couleurs de la palette, coins de 22 px.
- Icônes Phosphor regular, une seule graisse de trait.

ON ÉVITE

- Les montages avec images de séries et de films (droits).
- Les fonds neutres sans couleur : la boutique est colorée.
- Les ombres portées, les dégradés et les filtres sur le logo.

5 COMPOSITION APPLIQUÉE

La charte mise en pratique : une story Instagram et une carte de visite, avec les vraies couleurs, polices et photos de la boutique.

STORY INSTAGRAM · 9:16



CARTE DE VISITE · RECTO



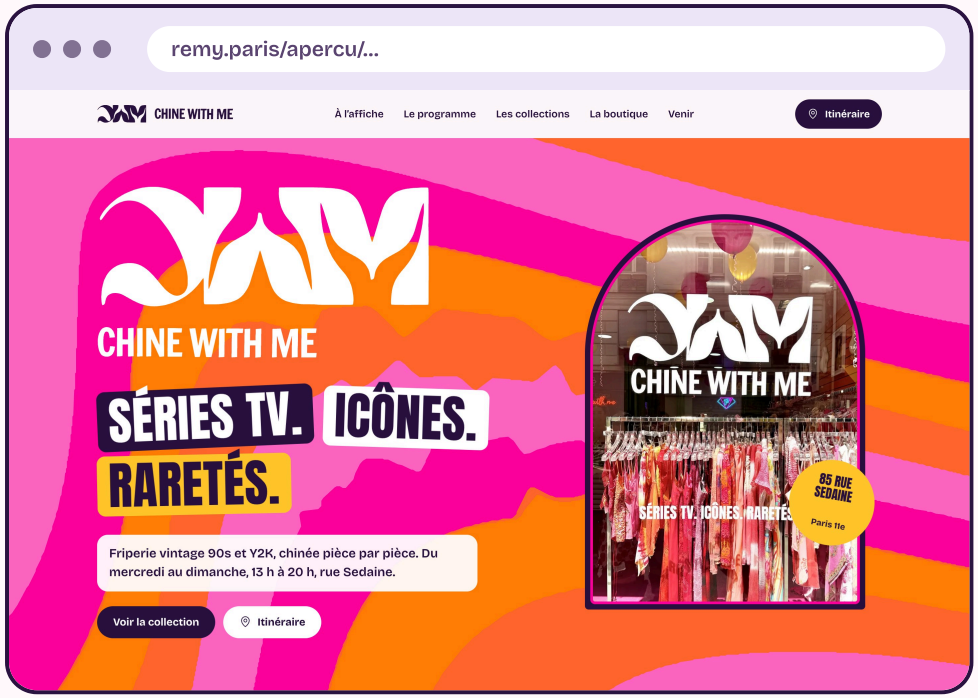
CARTE DE VISITE · VERSO

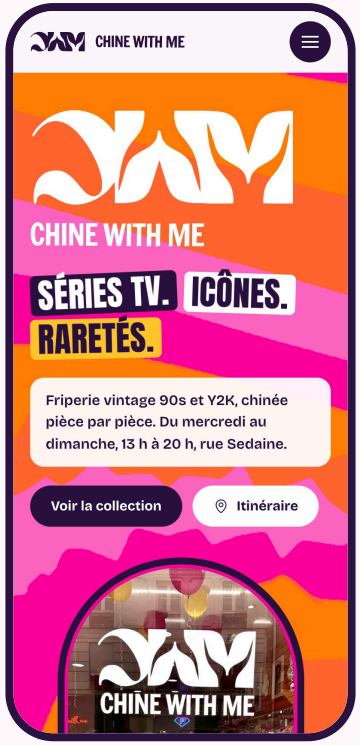


Formats : story 1080 × 1920 px ; carte 85 × 55 mm. Mêmes couleurs, mêmes polices que le site : Anton pour les titres, Bricolage Grotesque pour le texte.

6 LE SITE

Captures de la maquette en ligne : ordinateur 1440 × 900 et téléphone 390 × 844.





L'accueil



La télé des collections



La porte de la boutique, ouverte

LA CHARTE EN UN COUP D'ŒIL

ANTON, LES TITRES

Bricolage Grotesque, le texte