désordre

CHARTE GRAPHIQUE · BAR, PARIS 11E

1 Le logo. L'affiche du mois : le site est leur affiche DJ Booth. Le lettrage gravé de désordre se range à l'ouverture, le programme s'imprime en étiquettes Dymo à côté des rideaux en toile de Jouy, et les photos au flash tombent en pile sur le mur vert.

LE LETTRAGE D'ORIGINE

désordre

Leur dessin gravé, tracé de l'affiche d'octobre 2022. Ce n'est pas une police : on ne le retape jamais.

VERT AFFICHE SUR CRÈME

Pour fonds clairs

désordre

CRÈME SUR VERT AFFICHE

La version de leurs affiches

désordre

NOIR SUR BLANC

Photocopie, tampon, fax

désordre

LE MONOGRAMME

db

db, tracé de leur photo de profil.

MONOGRAMME + MOT

db désordre

Comme dans le bandeau du site : db à gauche, 12 px d'écart pour 38 px de large.

ZONE DE PROTECTION

désordre

x = hauteur du « o » du mot. Rien d'autre dans ce cadre.

TAILLE MINIMALE

désordre db

Mot : 90 px, soit 24 mm de large.
db : 24 px, soit 7 mm.

À NE PAS FAIRE

Les quatre accidents à éviter, vus sur le lettrage lui-même.



Déformer
Étirer, écraser ou pencher le lettrage



Recolorer
Sortir de la palette : un ton à la fois, jamais d'autre couleur



Ombrer
Pas d'ombre, de contour, de relief ni de dégradé



Poser sur une photo chargée
Toujours sur un aplat uni : vert, crème ou blanc

Les couleurs

MARQUE

Vert affiche

#1E2A0D

RVB 30 42 13
CMJN ≈ 29 0 69 84

Fond de l'affiche d'accueil et du pied de page, menu mobile. C'est aussi l'encre du texte sur papier.

MARQUE

Crème lettrage

#EFE6C4

RVB 239 230 196
CMJN ≈ 0 4 18 6

Le lettrage et le texte sur les fonds verts, bouton « Venir », ligne du jour dans les horaires.

MARQUE

Papier

#F6F0DC

RVB 246 240 220
CMJN ≈ 0 2 11 4

Fond de page, fiche « Venir ». La couleur de base de tout le site.

MARQUE

Vert du mur

#24463A

RVB 36 70 58
CMJN ≈ 49 0 17 73

Section « Les nuits » : le mur de la salle où tombent les photos.

MARQUE

Ocre toile de Jouy

#CF9A2B

RVB 207 154 43
CMJN ≈ 0 26 79 19

Accent : bouton principal, soulignement du menu, filet des citations, focus.

MARQUE

Ruban Dymo

#16140F

RVB 22 20 15
CMJN ≈ 0 9 32 91

Étiquettes, bouton « Réserver », bouton du menu mobile.

MARQUE

Gris texte

#55553F

RVB 85 85 63
CMJN ≈ 0 0 26 67

Légendes, introductions, mentions secondaires.

DÉTAIL

Papier des tirages

#FBF9F2

RVB 251 249 242
CMJN ≈ 0 1 4 2

Bord blanc des tirages photo de l'accueil et des cases du logo.

DÉTAIL

Papier de la pile

#F8F6EF

RVB 248 246 239
CMJN ≈ 0 1 4 3

Bord des tirages qui tombent en pile dans « Les nuits ».

DÉTAIL

Feuille de la carte

#FAFAF7

RVB 250 250 247
CMJN ≈ 0 0 1 2

La carte des cocktails retapée, comme leur feuille plastifiée.

DÉTAIL

Étiquette des genres

#2B2820

RVB 43 40 32
CMJN ≈ 0 7 26 83

Étiquette grise du style musical, sous le nom du DJ.

DÉTAIL

Texte des étiquettes

#ECE6D3

RVB 236 230 211
CMJN ≈ 0 3 11 7

Lettres des étiquettes Dymo noires.

DÉTAIL

Texte des genres

#D9D2BD

RVB 217 210 189
CMJN ≈ 0 3 13 15

Lettres des étiquettes grises des genres musicaux.

DÉTAIL

Fin de dégradé

#ECE4C6

RVB 236 228 198
CMJN ≈ 0 3 16 7

Bas du fond de la section « La carte » (dégradé depuis le papier).

DÉTAIL

Pastille ouvert

#7FC77F

RVB 127 199 127
CMJN ≈ 36 0 36 22

Point vert de l'état « Ouvert jusqu'à 2 h ».

DÉTAIL

Pastille fermé

#D7A33F

RVB 215 163 63
CMJN ≈ 0 24 71 16

Point jaune de l'état « Ouvre ce soir à 18 h ».

ORIGINE

Vert du tracé

#1F2B0E

RVB 31 43 14
CMJN ≈ 28 0 67 83

Teinte du lettrage tracé tel que sorti de l'affiche. Sur le site, il prend le vert affiche.

MODE D'EMPLOI

Sept couleurs de marque sont posées en variables dans le site ; les neuf autres sont écrites en dur. Dominantes : papier et vert affiche. L'ocre reste un accent, jamais un fond de texte courant. Le CMJN est une approximation pour l'impression.

ASSOCIATIONS VALIDÉES

Aa — **Crème / vert affiche** contraste 12,1:1

Aa — **Vert affiche / papier** contraste 13,2:1

Aa — **Crème / vert du mur** contraste 8,3:1

Aa — **Étiquette Dymo** contraste 14,7:1

Aa — **Noir / ocre** contraste 7,3:1

Aa — **Gris / papier** contraste 6,7:1

Les typographies

Aa

Federo

GRAISSE 400

Titres de section, menu et « DJ BOOTH ». Reprend le lettrage de leur carte des cocktails.

Le programme · Le bar · La carte

DJ BOOTH

OÙ	ORDI	MOBILE
Titre « La carte »	66 px	40 px
« DJ BOOTH »	37 px	22 px
Titre « Venir »	58 px	40 px
Titre de la feuille	36 px	28 px
Menu	17 px	17 px
Menu mobile		39 px

Google Fonts : Federo. Licence SIL Open Font License 1.1 (libre, usage commercial permis).

Aa

Young Serif

GRAISSE 400

Grands titres, noms des DJs, citations. Comme les noms d'artistes de leurs affiches.

Platines ouvertes
Vendredi et samedi : DJ sets

OÙ	ORDI	MOBILE
Titre « Les avis »	80 px	40 px
Titre « Le bar »	62 px	36 px
Titre du programme	58 px	34 px
Citation	27 px	21 px
Lignes de l'accueil	29 px	17 px
Adresse	22 px	22 px

Google Fonts : Young Serif. Licence SIL Open Font License 1.1 (libre, usage commercial permis).

Aa

Courier Prime

NORMAL 400 · GRAS 700 · ITALIQUE 400

Texte courant, dates, carte des cocktails et étiquettes Dymo en capitales espacées. Comme les dates tapées de leurs affiches.

Mardi au samedi – 18 h à 2 h

SAM 26 · UNSAFE CORP

OÙ	ORDI	MOBILE
Texte courant	17 px	16 px
Carte des cocktails	15,5 px	13,5 px
Étiquette Dymo (gras)	15 px	12 px
Lignes de l'accueil	20 px	13,5 px
Légendes	13 px	13 px
Mentions	14 px	14 px

Google Fonts : Courier Prime. Licence SIL Open Font License 1.1. L'italique est chargée par la page mais pas encore employée.

désordre

Le lettrage « désordre » n'est pas une police. C'est leur dessin gravé, tracé de l'affiche d'octobre 2022. Il ne se retape jamais en Federo ni en autre chose : on place le fichier tracé. Les trois polices ci-dessus servent à tout le reste.

4 Formes, icônes, photos

L'ÉTIQUETTE DYMO

VEN 4 MYRIAM STAMOULIS

(UNDERGROUND DISTORSIONS)

SAM 5 SURPRISE

LE PROGRAMME →

Capitales espacées, 2 px d'arrondi, noir ruban.

LE TIRAGE PHOTO



Un soir d'août

Bord blanc, posé de travers, ombre dure décalée.

L'AFFICHE EN APLAT

désordre
DJ BOOTH

Vert affiche, angles vifs, jamais arrondi.

LE RIDEAU EN TOIE DE JOUY



« Nos splendides rideaux » : la toile jaune derrière le programme.

LEURS PHOTOS AU FLASH, EN NOIR ET BLANC







LA COULEUR CHAUDE DE LA SALLE







ICÔNES : PHOSPHOR REGULAR

arrow-right · arrow-up-right · calendar-blank · chat-circle-text · clock

instagram-logo · map-pin · phone · speaker-high · vinyl-record

Trait fin, une seule couleur, licence MIT.

CE QU'ON FAIT

Flash direct, de face, au bar.
Les gens de près, un sourire, un geste.
La lumière de bar : globes, bois, toile jaune.
Une légende courte, tapée à la machine.
Des photos de leurs nuits, jamais d'autres.

CE QU'ON ÉVITE

Photos de banque d'images.
Filtres, grain ajouté, effet vieilli.
Un recadrage qui coupe les visages.
Des photos d'autres comptes.
Des angles arrondis sur les affiches.

En situation

désordre

DJs // Septembre 2026

VEN 4	MYRIAM STAMOULIS
SAM 5	SURPRISE
VEN 11	SI MOIRÉ + VIKTOR DER PANINI JOE
SAM 12	JAKE WILLIAMS
VEN 18	VAMP VALENTINA
SAM 19	F·E·G
VEN 25	OL'S BIRTHDAY PARTY
SAM 26	UNSAFE CORP

Mardi au samedi - 18 h à 2 h · 103 rue de la Folie-Méricourt, Paris XI

Publication Instagram carrée, 1080 × 1080 : le vrai programme de septembre 2026.

COMMENT C'EST CONSTRUIT

Le lettrage crème en haut, toujours sur un aplat vert. Un programme = une ligne d'étiquettes Dymo, jour puis nom. Une seule photo, posée en tirage, de travers. L'état du bar en étiquette collée sur le coin de la photo. Les mots viennent du site : rien d'inventé.

désordre



103 rue de la Folie-Méricourt
@desordre.bar

Story 9:16, 1080 × 1920 : une de leurs photos, l'état du bar.

désordre

Carte de visite 85 × 55 mm, recto : le lettrage crème sur vert.

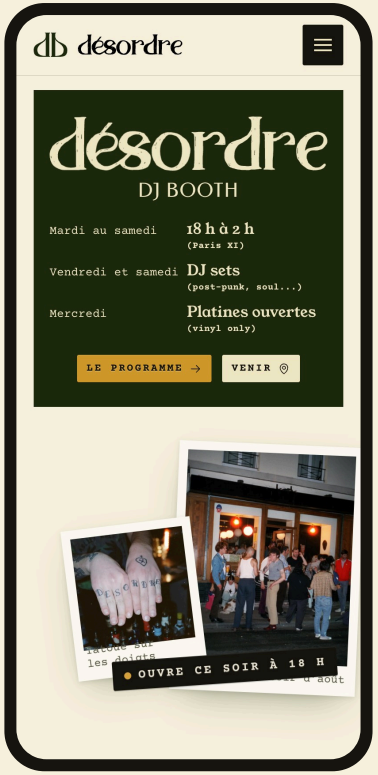
Mardi au samedi
18 h à 2 h

103 rue de la Folie-Méricourt,
75011 Paris
09 74 64 19 91 · @desordre.bar

Verso : db, adresse, téléphone, Instagram, horaires.



Ordinateur 1440 × 900 : l'accueil, le lettrage rangé, le menu en Federo, les deux tirages.



Téléphone 390 × 844 : l'accueil.



Le programme en étiquettes.



La pile des nuits, pleine.

CE QU'ON VOIT SUR CES CAPTURES

Le lettrage d'origine rangé après l'animation d'ouverture, le programme imprimé en étiquettes Dymo, les photos au flash en pile sur le mur vert, les boutons ocre, crème et noir. Captures prises sur la maquette en ligne, qui reste privée et non indexée.