CHARTE GRAPHIQUE

EL CANAILLE
Épicerie et sandwicherie espagnole · 39 place des Carmes, Toulouse

La carte en grand

Le site reprend la nouvelle carte d'El Canaille, une seule encre rouge tomate sur papier crème, et son geste Instagram, le bras levé qui brandit le bocadillo sur un mur de mots.

Le logo d'El Canaille, relevé sur la couverture de la carte et tracé en SVG (492 × 197). Jamais redessiné.

LES VERSIONS

Rouge sur papier
#c93028 sur #fff5e9

Papier sur rouge
#fff5e9 sur #c93028

Encre sur papier
#9e241d sur #fff5e9

ZONE DE PROTECTION

Un espace libre tout autour, égal à la hauteur du « e » de « el » (≈ 8 % de la largeur du logo).

TAILLE MINIMALE

90 px
à l'écran

25 mm
en impression

En dessous, le « el » et le « e » se bouchent : ne pas réduire davantage.

CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE

Le déformer, l'étirer

Le recolorer hors palette

Lui ajouter une ombre

Le poser sur une photo chargée

LES COULEURS

Une seule encre, le rouge tomate, sur du papier crème : tout le site tient en sept teintes, relevées sur la carte imprimée ou déduites d'elle.

PAPIER

HEX #FFF5E9
RVB 255 · 245 · 233
CMJN 0 · 4 · 9 · 0 (approché)

Fond de page ; texte posé sur le rouge. Mesuré sur la carte imprimée d'El Canaille.

ROUGE TOMATE

HEX #C93028
RVB 201 · 48 · 40
CMJN 0 · 76 · 80 · 21 (approché)

Titres, logo, boutons, section « Tapas y vinos » et pied de page. Mesuré sur la carte.

ENCRE

HEX #9E241D
RVB 158 · 36 · 29
CMJN 0 · 77 · 82 · 38 (approché)

Texte courant : contraste suffisant sur papier.

ROSE

HEX #F6D9CC
RVB 246 · 217 · 204
CMJN 0 · 12 · 17 · 4 (approché)

Fonds des bandes « Pan con tomate » et « Avis ».

FILET

HEX #F3CABF
RVB 243 · 202 · 191
CMJN 0 · 17 · 21 · 5 (approché)

Rouge à 22 % sur papier : filets des tableaux et des listes.

VERT OUVERT

HEX #2F8A4A
RVB 47 · 138 · 74
CMJN 66 · 0 · 46 · 46 (approché)

Pastille « Ouvert » de l'accueil.

GRIS FERMÉ

HEX #B8A69A
RVB 184 · 166 · 154
CMJN 0 · 10 · 16 · 28 (approché)

Pastille « Fermé » de l'accueil.

ASSOCIATIONS DU SITE

BOCADILLOS
encre sur papier · contraste 7,2 : 1

BOCADILLOS
papier sur rouge · contraste 5,0 : 1

BOCADILLOS
rouge sur papier · contraste 5,0 : 1

LES TYPOGRAPHIES

Trois polices libres et gratuites, choisies pour retrouver le style de la carte : le gras des titres, le texte courant, l'écriture des mots d'appui.

TITRES

BOWLBY ONE

Aa

BOCADILLOS
TAPAS
PLANCHES

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789 11,00 €

8,00 **12,00** les prix, 15 px

GRAPHISTE	Vernon Adams
SOURCE	Google Fonts
LICENCE	SIL Open Font License
GRAISSE	400 (une seule), en capitales
TITRE DE SECTION	≈ 155 px ordinateur · ≈ 48 px téléphone (le mot remplit la largeur)
TITRE D'ACCUEIL	62 px · 41 px
PRIX	15 px

TEXTE, NOMS DES PLATS, BOUTONS

Poppins

Aa

Charcuterie espagnole à la coupe, plateaux apéritif, vin et épicerie fine, place des Carmes à Toulouse.

400 · Base pan con tomate, fromage pur brebis fondu et jambon blanc maison.

PARIS–SÉVILLE · CROQ CANAILLE

VOIR LA CARTE · 05 61 32 76 07

CANAILLE

GRAPHISTE	Indian Type Foundry
SOURCE	Google Fonts
LICENCE	SIL Open Font License
TEXTE COURANT	400 / 500 · 16 px
NOMS DES PLATS	800 · capitales · 15 px
BOUTONS	800 · capitales · 14 px
MUR DE MOTS	900 · contour 1,4 px · ≈ 135 px ordinateur · ≈ 55 px téléphone

MOTS EN ÉCRITURE

Yellowtail

Aa

chaud froid bellota
y jamón
suppléments

chaud *froid*

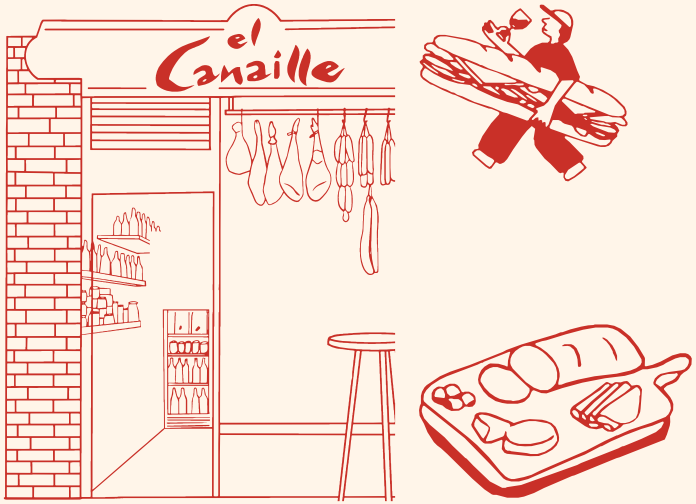
Suis-nous sur Instagram

GRAPHISTE	Astigmatic
SOURCE	Google Fonts
LICENCE	Apache 2.0
GRAISSE	400 (une seule), en minuscules
ONGLETS	46 px ordinateur · 30 px téléphone
EMPLOI	Un mot d'appui, jamais un paragraphe

DESSIN ET PHOTO

Le trait de la carte, le mur de mots d'Instagram, les photos du commerce : rien n'est emprunté ailleurs.

DESSINS AU TRAIT



Devanture, porteur de sandwich, planche : les dessins de la carte, tracés en vectoriel et colorés en rouge tomate, jamais pleins.

MUR DE MOTS ET BRAS LEVÉ



Poppins 900, contour rouge 1,4 px : le mot ne se remplit jamais. Bras détourés (Cheese Canaille, Ibiza, Paris-Séville).

ICÔNES, BOUTONS, PASTILLES

Phosphor, graisse regular, rouge.

VOIR LA CARTE APPELER

● Ouvert ● Fermé, ouvre demain à 11 h

Boutons et pastilles en pilule ; cadres et photos à angles droits.

PHOTOS DU COMMERCE



Devanture rouge, jambons suspendus, planches vues du dessus, bouteilles sur fond rouge. Cadre à angles droits, filet rouge de 2 px, pas de filtre, pas d'ombre.

ON FAIT

- ✓ Une seule encre : le rouge tomate sur papier crème
- ✓ Les dessins au trait, colorés en rouge
- ✓ Des photos prises par le commerce
- ✓ Des angles droits pour les cadres, des pilules pour les boutons
- ✓ Un mot en écriture pour chaque idée forte

ON ÉVITE

- ✗ Un second rouge, un dégradé, un fond sombre
- ✗ Un filtre, une ombre, un arrondi sur les photos
- ✗ Remplir le mur de mots : il reste en contour
- ✗ Des photos de banque d'images
- ✗ Un paragraphe entier en écriture : Yellowtail reste un mot d'appui



Story Instagram 9:16 · « Le bocadillo de la semaine »

EN SITUATION

Logo, couleurs, trois polices et une vraie photo du commerce : la story et la carte de visite se lisent comme le site.

el Canaille

Carte de visite, recto · 85 × 55 mm · rouge #c93028, logo papier

el Canaille y jamón

ÉPICERIE · SANDWICHERIE ESPAGNOLE

39 place des Carmes, 31000 Toulouse

05 61 32 76 07

Du mardi au samedi, en continu

@elcanaille_toulouse

Verso · papier #fff5e9, Poppins et Yellowtail en rouge

LE SITE LUI-MÊME

Captures de la maquette en ligne (adresse privée), prises une fois les animations d'ouverture terminées.



Ordinateur · 1440 × 900. L'accueil : mur de mots en contour, logo et bras levé qui brandit le Cheese Canaille, carte de présentation à filet rouge.



Accueil
Le bras levé et le mur de mots.



#bocadillos
Bowlby One, Yellowtail, Poppins. La barre du bas fait partie du site.



#boutique
Le dessin de la devanture, tracé au défilement.