CHARTE GRAPHIQUE

ÉPOPÉE

RESTAURANT ET BAR À VIN

52 rue Léon Frot, 75011 Paris

Un an d'épopée, en rouleau : la cuisine franco-japonaise d'Épopée se raconte comme un emaki, le rouleau illustré japonais qu'on déroule, sous la lanterne de la façade qui s'allume.



Le logo d'origine : l'enseigne de la façade, lettres découpées noires, photographiée le 10 octobre 2025. Le logo du site en est le tracé fidèle.

LE LOGO

ÉPOPÉE

ÉPOPÉE

ÉPOPÉE

É

Principale : encre sur plâtre, bandeau du site

Sur fond foncé : plâtre clair sur encre, pied de page

Sur la carte : or sur cuir

Le sceau : signe secondaire, le É en plâtre sur carré bordeaux

ZONE DE PROTECTION

½ x

½ x ÉPOPÉE ½ x

½ x

Un vide d'une demi-hauteur de capitale (**½ x**) tout autour du logo, accent du É compris.

TAILLE MINIMALE

ÉPOPÉE

118 PX DE LARGE

Celle du bandeau du site, soit environ 30 mm sur papier.

À NE PAS FAIRE

Déformé

Recoloré

Ombré

Sur photo chargée

LES COULEURS

Les couleurs du site, prises dans la salle et sur la façade : le plâtre de la façade, l'encre des lettres de l'enseigne, le bordeaux du mur, le cuir et l'or de la carte, le turquoise des assiettes en grès.

PLÂTRE
#EFEDE9 · RVB 239 237 233
CMJN approché 0 1 3 6

Fond de page, du bandeau et du menu sur téléphone. Le plâtre de la façade.

PLÂTRE À L'OMBRE
#E4E0DA · RVB 228 224 218
CMJN approché 0 2 4 11

Fond de la section La salle et des photos en attente de chargement.

PAPIER
#F7F6F3 · RVB 247 246 243
CMJN approché 0 0 2 3

Fond du rouleau des saisons.

ENCRE
#1D1C1A · RVB 29 28 26
CMJN approché 0 3 10 89

Texte, logo et pied de page. Les lettres de l'enseigne.

ENCRE DOUCE
#55514C · RVB 85 81 76
CMJN approché 0 5 11 67

Texte secondaire : légendes, chapô, mentions.

BORDEAUX
#6A1C22 · RVB 106 28 34
CMJN approché 0 74 68 58

Accent : boutons, sceau, filets, mot en relief, note Google, bloc équipe.

BORDEAUX FONCÉ
#561419 · RVB 86 20 25
CMJN approché 0 77 71 66

Survol des boutons bordeaux.

CUIR
#462629 · RVB 70 38 41
CMJN approché 0 46 41 73

Fond de la carte, comme leur carte en cuir.

OR
#E2CDB3 · RVB 226 205 179
CMJN approché 0 9 21 11

Logo et onglets sur la carte. Les lettres dorées.

OR CLAIR
#F2E4D2 · RVB 242 228 210
CMJN approché 0 6 13 5

Titres, formules et prix sur la carte.

OR DOUX
#CDB9A2 · RVB 205 185 162
CMJN approché 0 10 21 20

Mentions et textes secondaires sur la carte.

GRÈS
#2C6F74 · RVB 44 111 116
CMJN approché 62 4 0 55

Contour de focus et pastille « en service ».

FILET
#CFC9C1 · RVB 207 201 193
CMJN approché 0 3 7 19

Lignes, séparations, contours de cartes.

COMMENT LIRE

Chaque couleur du site, avec son code écran (HEX et RVB). Le CMJN est un **équivalent approché** pour l'impression, à confirmer sur épreuve.

TEINTES DE TEXTE SUR FONDS FONCÉS

Les cinq nuances claires que le site pose sur le bordeaux, l'encre et le cuir : de petits écarts autour du plâtre, à garder tels quels.

#F7F2EE
Texte des boutons bordeaux
RVB 247 242 238

#F7F0EA
Texte sur fond bordeaux
RVB 247 240 234

#BBA792
Mention sous la carte
RVB 187 167 146

#D9D4CD
Texte du pied de page
RVB 217 212 205

#F1EDE8
Logo et liens du pied
RVB 241 237 232

LES TYPOGRAPHIES

Deux familles de la même main, toutes deux libres de droits : une condensée pour les titres, une humaniste pour tout le reste.

TYPOGRAPHIE PRINCIPALE · LES TITRES

Aa BARLOW CONDENSED

500 LA MAISON · VENIR

600 OCTOBRE 2025 · 26 €

700 UN AN D'ÉPOPÉE

Rôle : titres en capitales, menu, dates du rouleau, rubriques et prix de la carte. Ses lettres étroites et droites rappellent celles de l'enseigne.
Où la trouver : Google Fonts (Barlow Condensed), auto-hébergée sur le site. **Licence** : SIL Open Font License, libre pour le web et l'impression. **Création** : Jeremy Tribby.

TYPOGRAPHIES SECONDAIRES · TEXTE, MENTIONS, LÉGENDES, BOUTONS

Aa Barlow

400 Du mardi au samedi, midi et soir.

400 italique *Tourteau, sabayon au vin jaune.*

500 La cuisine de Yurika Kitano

600 RÉSERVER UNE TABLE

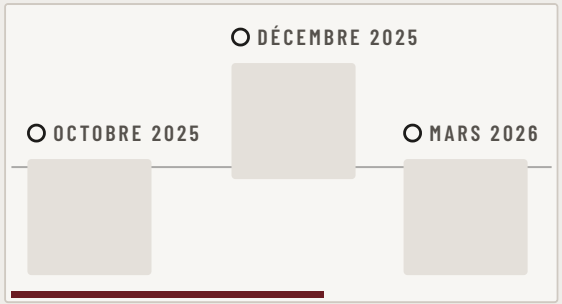
Rôle : texte courant, légendes en italique sous chaque assiette, mots forts, boutons en capitales espacées.
Où la trouver : Google Fonts (Barlow), auto-hébergée sur le site. **Licence** : SIL Open Font License.
Création : Jeremy Tribby, comme la condensée.

OÙ	POLICE ET GRAISSE	SUR ORDINATEUR	SUR TÉLÉPHONE
Titre d'accueil	Barlow Condensed 700, capitales, interligne 0,94	46 à 80 px (5,4 % de la largeur)	38 à 56 px (11 % de la largeur)
Titres de section	Barlow Condensed 700, capitales	40 à 74 px (5,2 %)	40 px
Titres des assiettes	Barlow Condensed 700, capitales	25 à 30 px (2 %)	25 px
Menu et dates du rouleau	Barlow Condensed 600, capitales espacées	menu 15 px, dates 14 px	menu plein écran 30 px (700), dates 14 px
Prix et formules	Barlow Condensed 600 et 700	prix 19 px, formules 40 px	prix 19 px, formules 32 px
Texte courant	Barlow 400, interligne 1,6	17 px	16,5 px
Chapô d'accueil	Barlow 400	18 à 21 px (1,45 %)	17 px
Légendes des assiettes	Barlow 400 italique	16 px	16 px
Boutons	Barlow 600, capitales espacées	15 px	15 px
Mentions et légendes de photos	Barlow 400 et 500	13 à 14 px	13 à 14 px

É

LE SCEAU

Le É de l'enseigne, plâtre sur carré bordeaux, comme un tampon **hanko**. Il marque le prix Michelin, la fin du rouleau, et sert d'icône du site.



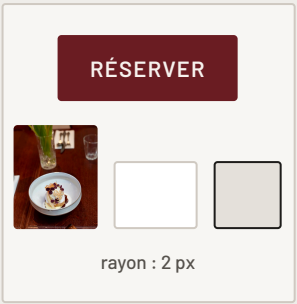
LE FIL DU ROULEAU

Un filet fin, une pastille ronde et le mois en capitales espacées au-dessus de chaque assiette. En bas, un fil bordeaux de 3 px avance avec le défilement, comme on déroule un **emaki**.



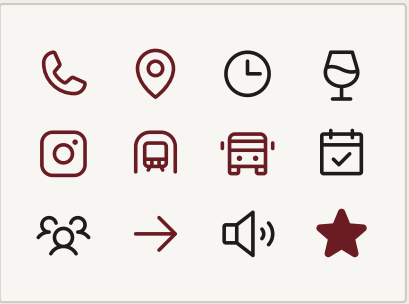
LE CADRE DORÉ

Sur la carte en cuir : un filet or à 38 % d'opacité, posé à 12 px du bord, comme sur leur carte.



COINS DE 2 PX

Boutons, photos, cartes, onglets : ni angle vif, ni arrondi franc.



ICÔNES

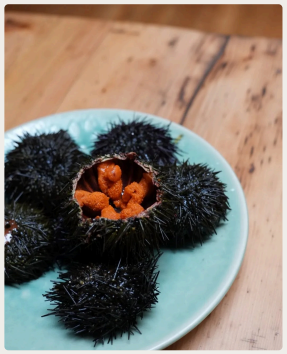
Phosphor, trait fin (regular), à la hauteur du texte, en bordeaux ou en encre. Seule l'étoile Michelin est pleine.

LE TRAITEMENT DES PHOTOS

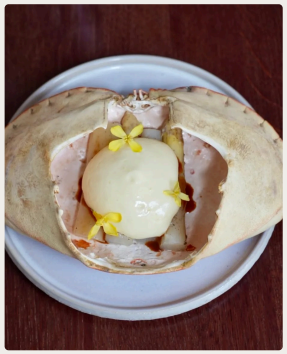
Leurs photos, au format 4:5, cadrées serré.




BOIS CLAIR ET VIEUX BOIS

GRÈS TURQUOISE


MUR BORDEAUX ET BOIS ROUGE

ON FAIT

- Cadrer serré sur l'assiette, vue du dessus, sur un fond de matière.
- Garder la lumière naturelle et chaude de la salle.
- Poser l'assiette sur du bois, du grès turquoise ou le mur bordeaux.
- Une légende en italique sous chaque photo, avec sa date.

ON ÉVITE

- Du texte posé sur une photo chargée, sauf une courte légende sur un aplat calme.
- Des filtres, des ombres portées, des cadres épais ou des coins très arrondis.
- Des photos de banque d'images ou des fonds blancs de catalogue.
- Déformer une photo ou couper l'assiette au cadrage.

UNE COMPOSITION



★ BIB GOURMAND MICHELIN 2026

RESTAURANT ET BAR À VIN, RUE LÉON FROT

Du mardi au samedi, midi et soir.

RÉSERVER UNE TABLE →

ÉPOPÉE

Story Instagram, 9:16 : la façade et sa lanterne, le titre du site.



RESTAURANT ET BAR À VIN, RUE LÉON FROT

BIB GOURMAND MICHELIN 2026

52 rue Léon Frot, 75011 Paris
Du mardi au samedi
12 h - 15 h, 19 h - minuit
09 85 18 01 57

ÉPOPÉE

Affiche : la plaque Michelin 2026 dans le cadre doré de la carte.

ÉPOPÉE

Carte de visite, recto : le logo en or sur le cuir.

ÉPOPÉE

É

Restaurant et bar à vin
52 rue Léon Frot
75011 Paris
09 85 18 01 57
@epopee_charonne

Verso : plâtre, logo, sceau et coordonnées.

Ce que la charte organise.
Le plâtre pour le calme, le bordeaux pour l'action, le cuir et l'or pour la carte. Titres en Barlow Condensed, texte en Barlow. Une photo de leur façade ou de leur plaque, un logo qui respire, coins de 2 px.

LE SITE LUI-MÊME

La charte en situation : une page unique, du plâtre au cuir, qui se déroule de la façade au pied de page.

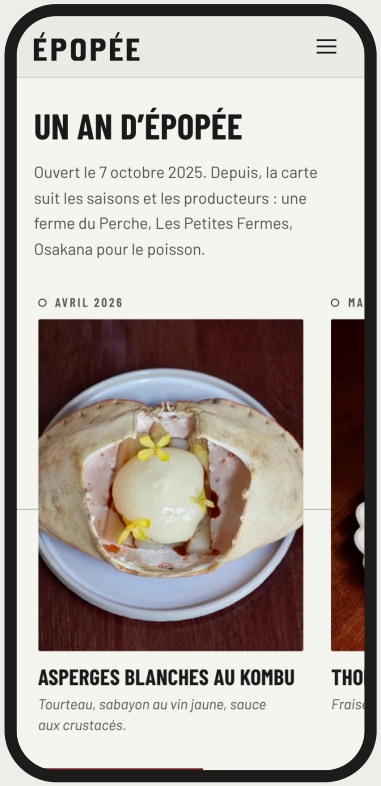


Sur ordinateur (1440 × 900) : l'accueil, la façade et sa lanterne allumée.
Sur téléphone (390 × 844) : l'accueil, le rouleau « Un an d'épopée » et la carte en cuir.
Captures prises sur le site en ligne, le 20 octobre 2026.



L'ACCUEIL

La façade, le titre, les deux boutons.



LE ROULEAU

La bande des saisons entamée, assiette par assiette.



LA CARTE EN CUIR

Onglets midi et soir, formules et prix.

LE BANDEAU

Logo encre sur plâtre à 118 px, menu en Barlow Condensed 600, un seul bouton bordeaux.

LE ROULEAU

Fond papier, fil et sceau bordeaux, mois en capitales espacées, légendes en italique.

LA CARTE

Fond cuir, cadre et logo or, titres et prix en or clair, onglets or sur cuir.

LE PIED DE PAGE

Fond encre, logo en plâtre clair, texte et liens dans les teintes claires.