Le logo

FITZCARALDØ

Nom du commerce

FITZCARALDØ

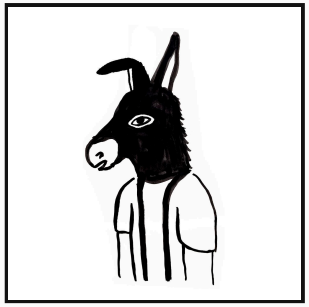
Direction artistique : le Ø. Le Ø de leur nom est un bagel coupé en deux : on plonge dans son intérieur, où leurs bagels bouillent, puis tout le site prolonge leur carte, la machine à écrire, les cadres noirs, le noir et blanc et le turquoise de leurs tables.

Le logo d'origine

FITZCARALDØ

Leur nom, en capitales Open Sans Bold, Ø barré, interlettrage +0,01 em (police vérifiée par superposition sur leur carte : 92 %), et leur mascotte, réduite à la tête seule (sans le t-shirt) : c'est la tête qui sert au bandeau, au menu du téléphone et au favicon.

Dessin d'origine



La photo de profil de leur Instagram, @fitzcaraldo.paris.

FITZCARALDØ

Encre `#111111` sur papier

FITZCARALDØ

Clair sur fond foncé : papier `#FAFAFA` sur encre

FITZCARALDØ

Foncé sur turquoise `#8FD3CB`

La tête seule : bandeau, menu, favicon

Zone de protection

FITZCARALDØ

L'espace libre tout autour vaut la hauteur d'une capitale du nom (**x**).

Taille minimale

FITZCARALDØ

Nom en 16 px à l'écran, soit 40 mm de large sur papier. Tête : 38 px de haut pour un nom de 21 px.

À ne pas faire

FITZCARALDØ

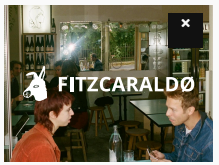
Déformer

FITZCARALDØ

Recolorer

FITZCARALDØ

Ombrer



Poser sur une photo chargée

Avatar Instagram

150 px : à montrer petit.

Homemade sourdough bagels ○ Organic T65 flour ○ 48h fermentation ○ Homemade sourdough bagels ○ Organic T65 flour ○ 48h fermentation ○

Les couleurs

FITZCARALDØ

Huit couleurs, toutes tirées de leur carte et de leurs tables. Une seule couleur vive, le turquoise. Tout le reste est noir, blanc et mie. Le CMJN est approché, à valider à l'impression.

#FAFAFA

Papier

HEX #FAFAFA
RVB 250 · 250 · 250
CMJN 0 · 0 · 0 · 2

Le blanc de leur carte. Fond de page.

#111111

Encre

HEX #111111
RVB 17 · 17 · 17
CMJN 0 · 0 · 0 · 93

Texte, titres, boutons pleins, cadres de 2 px, âne, sections noires (l'histoire, la bande défilante).

#8FD3CB

Turquoise table

HEX #8FD3CB
RVB 143 · 211 · 203
CMJN 32 · 0 · 4 · 17

Le turquoise de leurs tables. Fond de la section « À boire », jour d'aujourd'hui dans les horaires, contour du rond final de l'histoire.

#5F948E

Table à l'ombre

HEX #5F948E
RVB 95 · 148 · 142
CMJN 36 · 0 · 4 · 42

La même table, à l'ombre. Pastille « ouvert ».

#F2ECE4

Mie

HEX #F2ECE4
RVB 242 · 236 · 228
CMJN 0 · 2 · 6 · 5

La mie, l'assiette. Fond des ronds photo, partie vide de l'anneau, survol d'une ligne de la carte.

#4A4A4A

Gris

HEX #4A4A4A
RVB 74 · 74 · 74
CMJN 0 · 0 · 0 · 71

Texte secondaire : ingrédients, notes.

#DCDCDC

Ligne

HEX #DCDCDC
RVB 220 · 220 · 220
CMJN 0 · 0 · 0 · 14

Le filet sous le bandeau au défilement.

#FFFFFF

Blanc

HEX #FFFFFF
RVB 255 · 255 · 255
CMJN 0 · 0 · 0 · 0

La feuille de la carte.

Les associations en usage

Encre sur papier
Texte courant, titres · contraste 18,1 : 1

Papier sur encre
Histoire, bande, boutons · contraste 18,1 : 1

Encre sur turquoise
Section « À boire » · contraste 11,1 : 1

Encre sur mie
Ronds photo, anneau · contraste 16,1 : 1

Gris sur papier
Ingrédients, notes · contraste 8,5 : 1

Homemade sourdough bagels ○ Organic T65 flour ○ 48h fermentation ○ Homemade sourdough bagels ○ Organic T65 flour ○ 48h fermentation ○

Les typographies

FITZCARALDØ

PRINCIPALE · TITRES ET NOM

Aa FITZCARALDØ

Open Sans

48 heures avant l’assiette

Il a fallu des fournées ratées

Graisses	variable 400 à 800 ; 700 pour le nom, 800 pour les titres h2 et h3
Rôle	le nom du commerce (leur propre police), les titres de section, les chiffres de l’anneau
Où la trouver	Google Fonts, fichier woff2 dans la maquette
Licence	SIL Open Font License, libre pour le web et l’impression

Usage	Ordinateur	Téléphone
Nom de l’accueil	~177 px (12,3 vw, 178 px au plus)	~48 px
Nom du bandeau	21 px, graisse 700	21 px
Titres de section	~66 px (4,6 vw, 36 à 68 px)	36 px
Sous-titres	30 px	22 px

SECONDAIRE · TEXTE ET CARTE

Aa Aa *Aa*

Courier Prime

bagel grilled cheese

Bagels faits maison, 100 % au levain, fermentés 48 heures.

« We had many, many failed results. »

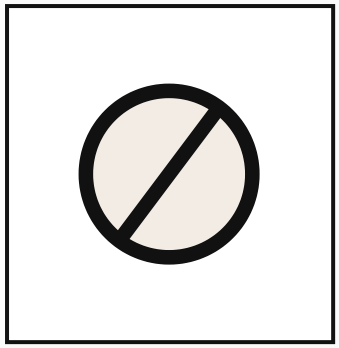
Graisses	400, 700 et italique 400 (citations en anglais)
Rôle	la machine à écrire de leur carte (écrite en Courier New gras) : texte courant, carte, boutons, mentions
Où la trouver	Google Fonts, fichiers woff2 dans la maquette
Licence	SIL Open Font License

Usage	Ordinateur	Téléphone
Texte courant	17 px	16 px
Noms des bagels (carte)	24 px, gras	18 px
Ingrédients, notes	gris #4A4A4A	idem
Repli	Courier New, Courier ; Helvetica Neue, Arial pour les titres	

Homemade sourdough bagels ○ Organic T65 flour ○ 48h fermentation ○ Homemade sourdough bagels ○ Organic T65 flour ○ 48h fermentation ○

Formes, icônes et photos

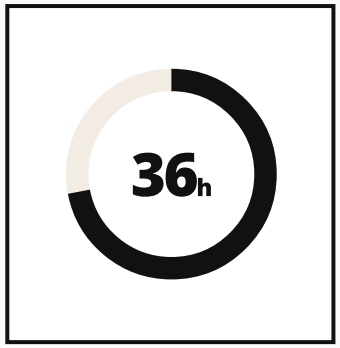
FITZCARALDØ



Le Ø
Un cercle et une barre diagonale : le bagel coupé en deux, le point d'entrée du site.



Les photos en rond
Comme l'intérieur du Ø, sur fond mie.



L'anneau des 48 h
Il se remplit de 0 à 48 h au défilement, en encre sur mie.



Les cadres carrés
2 px d'encre, coins carrés, comme SIDES, DESSERT et FORMULE SEMAINE. Partout.



Icônes et bande
Phosphor (regular), traits fins. Une bande noire défilante en machine à écrire. Aucune ombre portée.



Vue de dessus, table turquoise



Le geste, la matière



« Cut in half. »



La fabrication



Lumière du jour chaude



La terrasse, rue Lacharrière

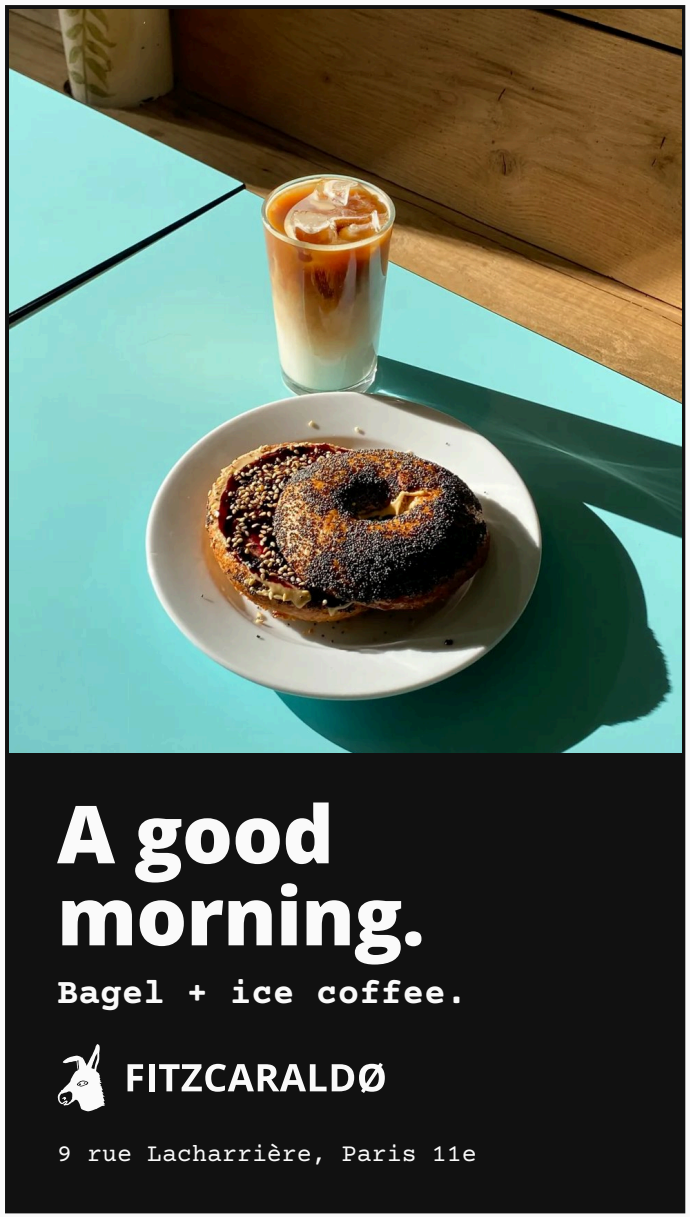
On fait
Lumière du jour chaude, vues de dessus sur les tables turquoise, gros plans du bagel coupé (la mie alvéolée), la fabrication, la terrasse et ses chaises en rotin. Photos de leur Instagram, sans filtre, cadrées en rond ou en cadre noir carré.

On évite
Les photos de banque d'images, les filtres, les photos chargées derrière le logo, les photos avec du texte incrusté (leurs stories en ont : seulement dans la section de l'histoire), les ombres portées, les coins arrondis.

Homemade sourdough bagels ○ Organic T65 flour ○ 48h fermentation ○ Homemade sourdough bagels ○ Organic T65 flour ○ 48h fermentation ○

Une composition appliquée

Story Instagram 9:16



Une composition, un message

- Une vraie photo de chez eux, en cadre, vue de dessus.
- Un aplat d’encre pour le texte, jamais de texte sur la photo.
- Le titre en Open Sans 800, la précision en Courier Prime.
- Le logo en papier sur l’encre, avec l’adresse.

La carte de visite

- Recto : le logo clair sur l’encre.
- Verso : papier, adresse, Instagram et un bandeau turquoise.

Tous les textes viennent de leur site et de leurs légendes.

Carte de visite 85 × 55 mm, recto



Verso



Homemade sourdough bagels ○ Organic T65 flour ○ 48h fermentation ○ Homemade sourdough bagels ○ Organic T65 flour ○ 48h fermentation ○

Le site



Ordinateur 1440 × 900 : l'accueil, le nom et le Ø



L'accueil
Le Ø, l'âne, la carte en un clic



Les 48 heures
L'anneau qui se remplit



À boire
Posé sur le turquoise des tables

Le logo
La tête de l'âne (38 px de haut) et le nom en Open Sans 700, 21 px, dans le bandeau ; papier sur encre sur fond noir.

Les couleurs
Noir et blanc de leur carte ; le turquoise seulement pour « À boire », les horaires et l'histoire.

Les polices
Open Sans pour les titres et le nom, Courier Prime pour tout le texte, comme leur carte.

Les formes
Le Ø, les ronds photo, l'anneau, les cadres carrés de 2 px, la bande défilante.

Homemade sourdough bagels ○ Organic T65 flour ○ 48h fermentation ○ Homemade sourdough bagels ○ Organic T65 flour ○ 48h fermentation ○