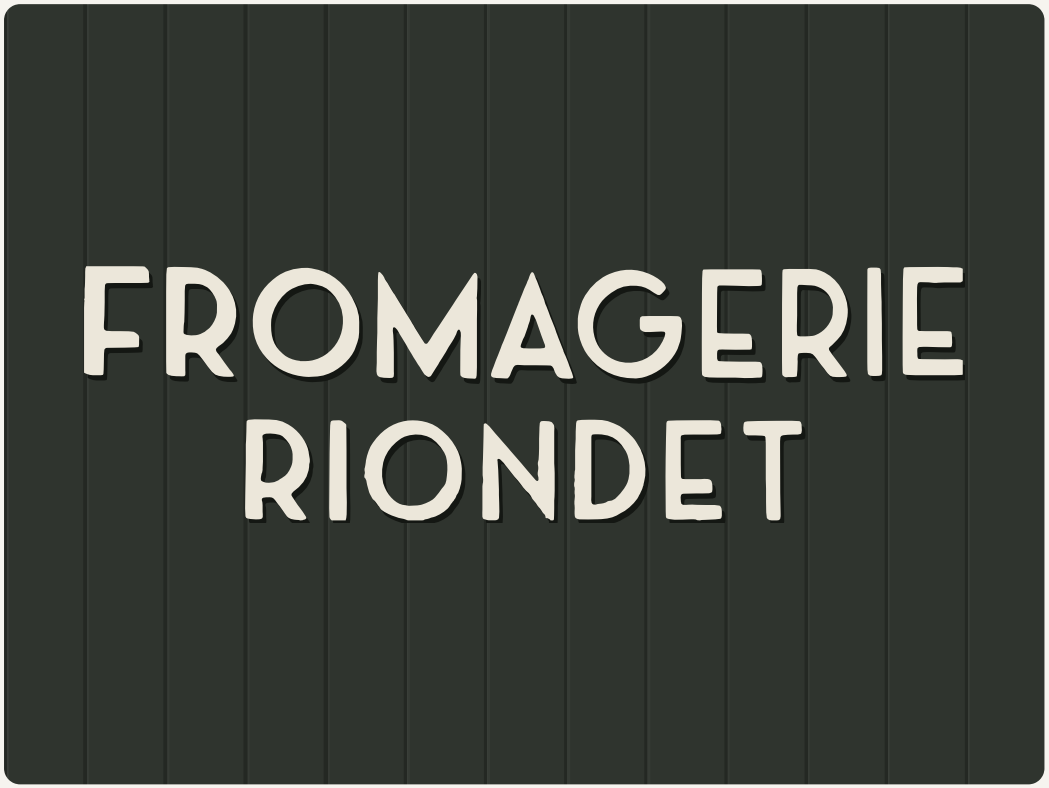
CHARTE GRAPHIQUE

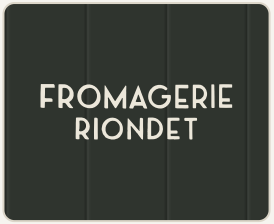
Fromagerie *Riondet*

La devanture : le site s'ouvre comme la boutique le matin, le store gris se déroule, les lettres crème de l'enseigne se posent une à une sur le bardage sombre, puis l'étal sur ardoise, les plateaux sur commande et l'année racontée sur une meule coupée en douze parts.

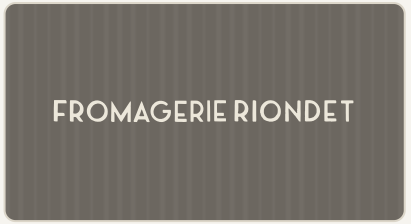


Le logo est leur enseigne : les lettres en relief de la façade, photographiées de face et tracées en vecteur, une pièce par lettre. Jamais redessiné avec une police. L'ombre de relief ne se pose que sur le bardage, comme sur la façade.

VERSIONS



Couleur d'origine, sur façade



Clair sur fond foncé (une ligne, sur le store)



Foncé, sur papier

ZONE DE PROTECTION



Tout autour : un espace libre égal à la hauteur d'une lettre de la ligne RIONDET.

TAILLE MINIMALE



Deux lignes : 90 px de large à l'écran, 22 mm imprimé. Une ligne (bandeau) : 170 px à l'écran, 40 mm imprimé. En dessous, ne pas utiliser le logo.

CE QU'ON NE FAIT PAS



Déformer



Recolorer (paille, bleu…)



Ombrer, dédoubler



Poser sur une photo chargée

Les *couleurs*

Prises chez eux : le bardage vert-noir de la façade, le crème des lettres, le gris du store, l'ardoise de leurs photos, le bleu-gris des murs. Un seul accent : la paille de leurs plateaux. Thème clair uniquement.

Papier
#F6F4EF
RGB 246 244 239
CMJN ≈ 0 1 3 4
Fond de page, cartes claires

Papier 2
#EBE7DD
RGB 235 231 221
CMJN ≈ 0 2 6 8
Fond de section, pastilles de choix, boutons +/-

Bleu mur
#E1E8EB
RGB 225 232 235
CMJN ≈ 4 1 0 8
Fond de la section Plateaux (murs bleu-gris de la boutique)

Encre
#1F2421
RGB 31 36 33
CMJN ≈ 14 0 8 86
Texte et titres sur fond clair

Gris
#525A55
RGB 82 90 85
CMJN ≈ 9 0 6 65
Texte secondaire, légendes, introductions

Ligne
#DCD6C9
RGB 220 214 201
CMJN ≈ 0 3 9 14
Filets, bordures des cartes d'avis

Façade
#2F342E
RGB 47 52 46
CMJN ≈ 10 0 12 80
Bardage de l'accueil, pied de page, boutons

Façade 2
#262A25
RGB 38 42 37
CMJN ≈ 10 0 12 84
Bouton au survol, fonds les plus sombres

Crème
#ECE7DA
RGB 236 231 218
CMJN ≈ 0 2 8 7
Lettres de l'enseigne, texte sur fond sombre, bouton clair

Store
#6C6760
RGB 108 103 96
CMJN ≈ 0 5 11 58
Bandeau de navigation (le store gris)

Store 2
#5D5952
RGB 93 89 82
CMJN ≈ 0 4 12 64
Variante foncée du store, réservée

Ardoise
#262722
RGB 38 39 34
CMJN ≈ 3 0 13 85
Fond des photos de créations, cadre de l'étal

Paille
#C4964C
RGB 196 150 76
CMJN ≈ 0 23 61 23
Seul accent : étoiles, part active de la meule, soulignés, focus

Paille foncée
#A87B34
RGB 168 123 52
CMJN ≈ 0 27 69 34
Mois en légende sur fond clair

Pâte
#F2E2B3
RGB 242 226 179
CMJN ≈ 0 7 26 5
Pâte de la meule (douze parts)

Croûte
#D9A95B
RGB 217 169 91
CMJN ≈ 0 22 58 15
Croûte de la meule, cœur

COULEURS DE DÉTAIL (ÉTATS ET PETITES SURFACES)

#FFFFFF
255 255 255 · 0 0 0 0
Champs de saisie, cartes d'avis

#141713
20 23 19 · 13 0 17 91
Ombre de relief des lettres

#1B1E1A
27 30 26 · 10 0 13 88
Cadre de la porte (photo d'accueil)

#1A1B17
26 27 23 · 4 0 15 89
Étiquette posée sur l'ardoise

#8AA38C
138 163 140 · 15 0 14 36
Pastille « ouvert »

#B9A99A
185 169 154 · 0 9 17 27
Pastille « fermé »

#C9C3B5
201 195 181 · 0 3 10 21
Bordure des champs

#F7EBC6
247 235 198 · 0 5 20 3
Pâte de la part active

#9C7A3F
156 122 63 · 0 22 60 39
Initiales des mois sur la meule

Valeurs RGB lues dans la feuille de style du site ; CMJN approché par conversion simple, à valider à l'impression sur épreuve.

Les *typographies*

Deux familles, toutes deux sous licence SIL Open Font License 1.1 (usage libre, y compris commercial), servies depuis le site en woff2.

TYPO PRINCIPALE · TITRES

Aa Jost

Graisses 300 à 700, romain et italique

Light 300 · Regular 400 · Titre 450 · **Medium 500** · **Semi 600** · **Bold 700**

La création *de la semaine*

« Un accueil très chaleureux qui se fait rare de nos jours. »

Rôle : titres, noms de créations, citations, avis, initiales de la meule. **Où la trouver :** Google Fonts (fonts.google.com/specimen/Jost), fichiers fonts/jost.woff2 et jost-i.woff2 du site. **Licence :** SIL OFL 1.1.

TYPO SECONDAIRE · TEXTE COURANT, BOUTONS, MENTIONS

Aa Albert Sans

Graisses 300 à 700, italique en 400

Light 300 · Regular 400 · **Medium 500** · **Semi 600** · **Bold 700**

La fromagerie de la place Édith Piaf, dans le 20e. Créations de la semaine, plateaux, raclettes et fondues sur commande.

Commander

Mention : mar–sam 9 h – 13 h et 16 h – 20 h

Rôle : texte courant, navigation, boutons, mentions, dates, légendes. **Où la trouver :** Google Fonts (fonts.google.com/specimen/Albert+Sans), fichiers fonts/albert.woff2 et albert-i.woff2. **Licence :** SIL OFL 1.1.

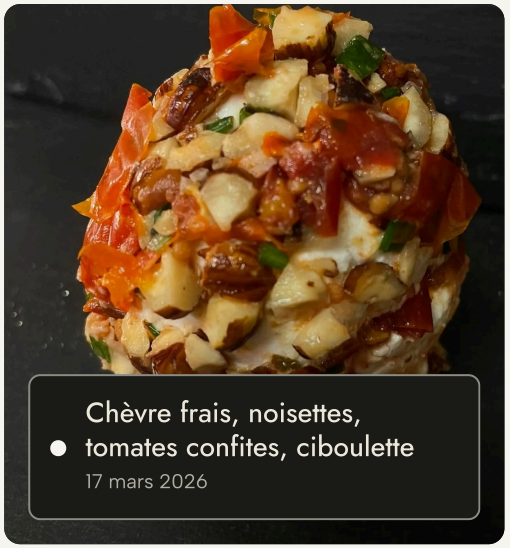
TAILLES SUR LE SITE

Élément	Police	Ordinateur	Téléphone
Titres de section (h2)	Jost 450, italique 350	58 px (34 px mini)	34 px
Titre d'étape (mois de l'année)	Jost 450	36 px	26 px
Citation « Une affaire de famille »	Jost 400	60 px	36 px
Nom de création (étiquette)	Jost 450	23 px	18 px
Avis des clients	Jost 400	20 px	20 px
Texte courant	Albert Sans 400	17,5 px / 1,6	17 px / 1,6
Introduction de section	Albert Sans 400	19 px	19 px
Navigation	Albert Sans 500	15,5 px	menu : Jost 450, 26 px
Boutons	Albert Sans 500	16 px	16 px
Mentions, dates, légendes	Albert Sans 400	14 à 14,5 px	14 à 14,5 px

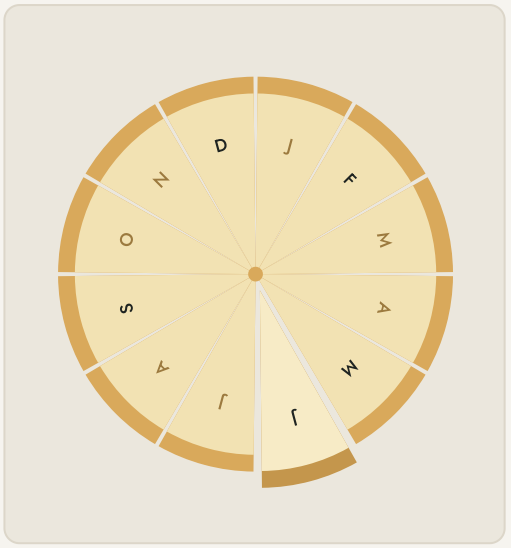
Formes, *icônes et photos*



Lames verticales, rainures sombres et filet clair tous les 58 px : le fond de l'accueil et du pied de page. Les lettres crème s'y posent avec leur ombre de relief.



L'ardoise et son étiquette : la photo du fromage sur fond noir, le nom et la date sur une étiquette qui se balance.



La meule coupée en douze parts, l'initiale du mois sur chacune. La part active sort en paille. Elle tourne au fil des saisons.



Angles francs, 6 px sur les boutons, cartes, photos et étiquettes, comme les lettres découpées et l'ardoise. Jamais de pilule ni de grand arrondi.

ICÔNES

Phosphor, graisse regular, trait 1,5 px, à la couleur du texte.



Gros plan sur ardoise noire



La devanture, cadrée en porte



Le plateau sur bois



La saison, de près

ON FAIT
Leurs photos, nettes, lumière naturelle, produit en gros plan sur ardoise, la boutique et la façade pour le lieu. Cadrage serré, fond sombre ou bois.

ON ÉVITE
Visuels générés par IA, captures de médias, texte incrusté sur la photo, filtres, fonds chargés sous le logo.

La charte *en usage*

Une publication Instagram « La création de la semaine », une story d'horaires et une carte de visite : le logo, les couleurs, les deux typos et leurs photos, rien d'autre.

FROMAGERIE RIONDET



LA CRÉATION DE LA SEMAINE

Chèvre frais, noisettes, tomates confites, *ciboulette*

À retrouver en boutique

@fromagerieriondet

Publication 4:5 · La création de la semaine

FROMAGERIE RIONDET



Mardi – samedi
9 h – 13 h et 16 h – 20 h

06 26 24 97 53

3 rue du Capitaine Ferber, Paris 20e

Story 9:16 · Horaires et accès

FROMAGERIE
RIONDET

Carte de visite · recto

FROMAGERIE RIONDET

3 rue du Capitaine Ferber, 75020 Paris
Mardi – samedi, 9 h – 13 h et 16 h – 20 h

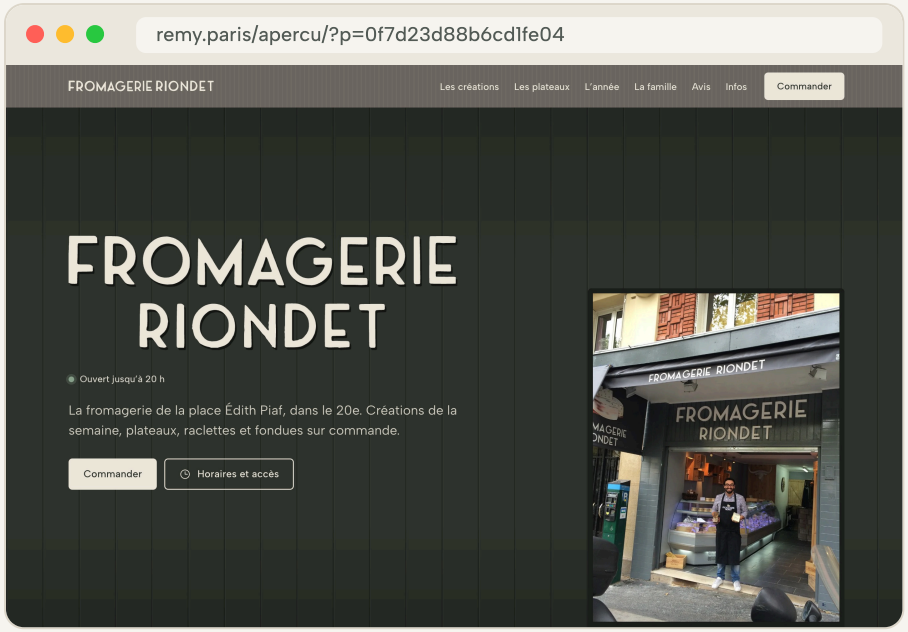
06 26 24 97 53 @fromagerieriondet

Carte de visite · verso

Règles appliquées. Logo en crème sur bardage ou store, en foncé sur papier. Titres Jost, texte Albert Sans. Paille en seul accent. Angles de 6 px. Photos de leurs créations sur ardoise.

Le site *lui-même*

Captures de la maquette en ligne, animations d'ouverture terminées : ordinateur 1440 × 900, téléphone 390 × 844.



Accueil sur ordinateur : le store gris, l'enseigne crème sur le bardage, la porte ouverte sur la boutique.



Accueil



Les créations



L'année

LES CRÉATIONS
L'étal sur ardoise, une création après l'autre

LES PLATEAUX
Plateaux sur commande, message prêt à envoyer par SMS

L'ANNÉE
La meule en douze parts, mois par mois

LA FAMILLE
« Une affaire de famille »

AVIS
Les avis Google des clients, mot pour mot

INFOS
Horaires, adresse, services, pied de page