1 · HAYUCO COFFEE, COPOLA

Le logo

Hayuco Coffee, torréfacteur toulousain depuis 2018, tient trois lieux : la torréfaction (197 avenue de Fronton) et la Boutique (31 rue Bouquières, aux Carmes) sur la rive droite, et **Copola**, coffee shop au pied du Dôme de La Grave (26 rue du Pont Saint-Pierre) sur la rive gauche. Direction artistique « Deux rives » : le grain passe d'une rive de la Garonne à l'autre ; l'arc du logo Copola, la coupole du Dôme de La Grave, devient la forme des grandes photos (arches) et se dessine à l'arrivée ; terre cuite pour la rive gauche (Copola), pétrole pour la rive droite (Hayuco).

HAYUCO COFFEE ROASTERS · LA MARQUE MÈRE

Hayuco
· COFFEE ROASTERS ·

Écriture manuscrite d'origine, tracée en SVG depuis leur fichier

COPOLA · LE COFFEE SHOP

COPOLA

Logotype d'origine : l'arc est la coupole du Dôme

Hayuco, couleur
Encre #151a1a, sous-titre #7f8080

Hayuco, clair sur foncé
Blanc sur pétrole #193739

Hayuco, foncé
Encre sur béton clair

Copola, couleur
Terre cuite #b4420c

Copola, clair sur foncé
Blanc sur terre cuite

Copola, foncé
Encre sur béton clair

ZONE DE PROTECTION



Garder autour du logo un vide d'au moins **x = la moitié de sa hauteur**, de chaque côté. Aucun texte, bouton, bord de photo ni autre logo dans cette zone.

TAILLE MINIMALE

Hayuco

Hayuco : 20 px de haut (99 px de large), la taille des étiquettes de bocaux

COPOLA

Copola : 26 px de haut (211 px de large), la taille du pied de page

Sur le site, le logo du bandeau fait 34 px de haut (28 px sur téléphone).

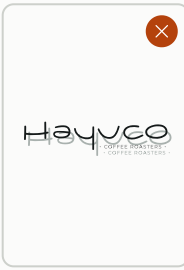
CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE



Déformer
Largeur et hauteur gardent le rapport d'origine



Recolorer
Seulement encre, blanc, terre cuite (Copola)



Ombrer
Ni ombre, ni contour, ni dégradé



Photo chargée
Fond uni, ou photo calme et sombre

2 · LES COULEURS

Toutes les couleurs du site

Trente-deux couleurs, toutes relevées dans le CSS de la page. **Terre cuite** pour la rive gauche (Copola), **pétrole** pour la rive droite (Hayuco), sur des **bétons** clairs et une **encre** presque noire. Un seul accent chaud par écran : la terre cuite.

Terre cuite Copola
#B4420C
RVB 180 66 12
CMJN 0 63 93 29
Accent unique côté Copola : boutons principaux, carte « Copola », trajet sur la carte, arc de l'arche, étoiles

Terre cuite foncée
#9C3809
RVB 156 56 9
CMJN 0 64 94 39
Texte d'accent sur fond clair (surtitres), survol des boutons

Terre claire
#F1DCCF
RVB 241 220 207
CMJN 0 9 14 5
Fond du bloc « Professionnels »

Texte sur terre claire
#4A3A30
RVB 74 58 48
CMJN 0 22 35 71
Texte du bloc « Professionnels »

Texte sur terre cuite
#FBE9DF
RVB 251 233 223
CMJN 0 7 11 2
Texte courant sur la terre cuite (carte « Copola »)

Blanc
#FFFFFF
RVB 255 255 255
CMJN 0 0 0 0
Texte sur terre cuite, titres sur pétrole, boutons

Pétrole Hayuco
#193739
RVB 25 55 57
CMJN 56 4 0 78
Section Boutique (rive droite), carte « La Boutique », eau de la Garonne sur la carte

Texte sur pétrole
#E9EFEE
RVB 233 239 238
CMJN 3 0 0 6
Texte clair sur fond pétrole

Secondaire sur pétrole
#B3C6C4
RVB 179 198 196
CMJN 10 0 1 22
Chapô et texte secondaire sur pétrole, « la Garonne » sur la carte

Accent orangé sur pétrole
#E9A27C
RVB 233 162 124
CMJN 0 30 47 9
Surtitres sur fond pétrole

Béton clair
#F2F2EF
RVB 242 242 239
CMJN 0 0 1 5
Fond de page

Béton
#E4E4DF
RVB 228 228 223
CMJN 0 0 2 11
Fond des sections Food dump et Nous trouver

Blanc cassé
#FBFBFA
RVB 251 251 250
CMJN 0 0 0 2
Sections Deux rives et Torréfaction, étiquettes des cafés

Encre
#151A1A
RVB 21 26 26
CMJN 19 0 0 90
Texte, logo, pied de page

Gris
#525C5C
RVB 82 92 92
CMJN 11 0 0 64
Texte secondaire, chapôs

Filet
#CDD0CB
RVB 205 208 203
CMJN 1 0 2 18
Traits, bordures, trajet pointillé

Gris clair
#A9B1AE
RVB 169 177 174
CMJN 5 0 2 31
Mots « Rive droite » et « Rive gauche » sur la carte

Fond d'attente des photos
#D6D6D0
RVB 214 214 208
CMJN 0 0 3 16
Fond des photos avant chargement (Food dump)

Fond de la grande photo atelier
#222222
RVB 34 34 34
CMJN 0 0 0 87
Fond de la grande photo de la torréfaction

Texte du pied de page
#D9DEDD
RVB 217 222 221
CMJN 2 0 0 13
Texte et liens sur fond encre

Secondaire du pied de page
#9AA3A2
RVB 154 163 162
CMJN 6 0 1 36
Mentions, sous-titre du logo sur fond encre

Sous-titre du logo
#7F8080
RVB 127 128 128
CMJN 1 0 0 50
« COFFEE ROASTERS » du logo Hayuco

Bois de l'ardoise
#D8B58A
RVB 216 181 138
CMJN 0 16 36 15
Ardoise de la Boutique, texte des pastilles

Texte de l'ardoise
#2A2219
RVB 42 34 25
CMJN 0 19 40 84
Prix et texte sur le bois

Pastilles de l'ardoise
#3A3026
RVB 58 48 38
CMJN 0 17 34 77
Pastilles de catégories (fond)

Notes de l'ardoise
#5C4A35
RVB 92 74 53
CMJN 0 20 42 64
Notes et source sur l'ardoise

Sous-titre du logo sur bois
#6E5A43
RVB 110 90 67
CMJN 0 18 39 57
« COFFEE ROASTERS » sur l'ardoise

Verre ambré, haut
#5A2A10
RVB 90 42 16
CMJN 0 53 82 65
Haut du dégradé des bocaux (160°)

Verre ambré, bas
#3B1A0A
RVB 59 26 10
CMJN 0 56 83 77
Bas du dégradé des bocaux

Couvercle
#161616
RVB 22 22 22
CMJN 0 0 0 91
Couvercle des bocaux

Prix des bocaux
#F6E3D3
RVB 246 227 211
CMJN 0 8 14 4
Texte secondaire sur le verre ambré

Vert « ouvert maintenant »
#9FE0B5
RVB 159 224 181
CMJN 29 0 19 12
Pastille « Ouvert maintenant »

CMJN approché

Calculé par la formule simple : K = 1 − max(R,V,B), puis C, M, J = (1 − composante − K) / (1 − K). Valeur indicative : pour l'impression, faire une épreuve.

3 · LES TYPOGRAPHIES

Deux polices, deux écritures

Archivo porte les titres, les chiffres, les noms de cafés et les prix. DM Sans porte tout le reste. Les logos ne sont pas des polices : ce sont des tracés.

TYPOGRAPHIE PRINCIPALE · TITRES

Archivo.

Aa

Nous torréfions nos cafés comme des rencontres.

FOOD DUMP **LAS LAJAS** **18 € les 250 g**

Largeur 62 % : ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789
Largeur 100 % : ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789
Largeur 125 % : ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVW

Police	Archivo, police variable : graisse 100 à 900, largeur 62 % à 125 %
Sur le site	Titres en largeur 84 à 96 %, graisse 600 à 620 · « FOOD DUMP » en largeur 125 %, graisse 800, capitales · noms des cafés en largeur 84 %, graisse 800, capitales
Où la trouver	Google Fonts, famille Archivo
Licence	SIL Open Font License

TYPOGRAPHIE SECONDAIRE · TEXTE, BOUTONS, MENUS, MENTIONS

DM Sans *la Garonne*

Un atelier avenue de Fronton, une boutique aux Carmes et, depuis décembre 2024, Copola, au pied du Dôme de La Grave.

Rive gauche, Copola · Rive droite, la Boutique · TORRÉFACTEUR À TOULOUSE DEPUIS 2018

400 · ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789
500 · Menus : Copola, La Boutique, Nos cafés
600 · Boutons : Nous trouver, Itinéraire, Appeler
700 · Mentions : Du mardi au samedi, 9 h à 18 h

LES LOGOS : ÉCRITURES D'ORIGINE, PAS DES POLICES

Hayuco · COFFEE ROASTERS · COPOLA

L'écriture manuscrite de « Hayuco » et le logotype « COPOLA » sont tracés en SVG depuis leurs fichiers d'origine. On ne les retape jamais dans une police.

TAILLES : ORDINATEUR ET TÉLÉPHONE

ÉLÉMENT	POLICE	ORDINATEUR	TÉLÉPHONE
Titre h1	**Archivo 600**	66 px	40 px
Titre h2	**Archivo 600**	60 px	34 px
Titre de carte	**Archivo 600**	38 px	26 px
Texte courant	DM Sans 400	17 px	17 px
Chapô	DM Sans 400	19 px	17 px
Mentions	DM Sans 400 à 500	13 à 15 px	13 à 15 px
Surtitre, capitales (0,14 em)	DM Sans 600	13 px	13 px

4 · STYLE ILLUSTRATIF ET PHOTOGRAPHIQUE

Arches, grains et lumière naturelle

Une règle de formes très simple, quatre motifs qui n'appartiennent qu'à eux, des photos du commerce et de personne d'autre.

FORMES : LA RÈGLE DU SITE



Arche : demi-cercle en haut, comme la coupole, pour les grandes photos. L'arc terre cuite se dessine à l'arrivée.

Pilule — Boutons et pastilles

6 px de rayon : cartes, petites photos

ICÔNES : PHOSPHOR, TRAIT RÉGULIER

Un seul style, 20 px, encre ou terre cuite. Elles accompagnent un libellé (adresse, appeler, itinéraire) et ne remplacent jamais le texte.

MOTIF 1 · LE TRACÉ RÉEL DE LA GARONNE



Garonne d'OpenStreetMap, trajet pointillé du grain, arc de Copola
Rive droite : pétrole. Rive gauche : terre cuite.

MOTIFS 2 ET 3 · BOCAL AMBRÉ, ARDOISE EN BOIS



Étiquette blanche, comme les pots « Luis B »



Ardoise de la Boutique
Bois #d8b58a, pastilles sombres, prix en Archivo capitales

TRAITEMENT DES PHOTOS



Copola : couleurs chaudes, verres ambrés, béton et grandes baies vitrées



Atelier Hayuco : noir et blanc, torréfacteur Giesen, mains, grains



Food dump : plats vus de près, lumière naturelle

ON FAIT

- Lumière naturelle, fond d'attente #d6d6d0
- Photos de leurs comptes Instagram, fiches Google et site
- Grandes photos en arche, petites à 6 px

ON ÉVITE

- Photos d'autres comptes, filigranes
- Filtres lourds
- Recadrer le Dôme de La Grave

5 · LA CHARTE EN USAGE

Une story, une publication, une carte

Mises en situation construites avec les logos, les couleurs, les deux polices et des photos du commerce. Aucun nom de personne, que des textes et des numéros du site.

COPOLA RIVE GAUCHE



Au pied du Dôme de La Grave.

Du mardi au samedi, 9 h à 18 h

26 rue du Pont Saint-Pierre, Toulouse
06 51 70 97 18 · hello@hayuco.coffee

Story Instagram 1080 × 1920, Copola
Arche et arc terre cuite, titre Archivo, horaires en pilule

Carte de visite Hayuco, recto · 85 × 55 mm

Hayuco
· COFFEE ROASTERS ·

TORRÉFACTEUR À TOULOUSE DEPUIS 2018

Verso, La Boutique

Hayuco
· COFFEE ROASTERS ·

LA BOUTIQUE · RIVE DROITE

31 rue Bouquières aux Carmes



06 22 06 72 22
hello@hayuco.coffee
Torréfaction : 197 avenue de Fronton

PALETTE ET POLICES UTILISÉES

Archivo 600 en largeur 90 % pour les titres et l'adresse ; DM Sans 400 à 600 pour les horaires, les numéros et les mentions.

COPOLA

Exigeants mais pas élitistes.



Le grain est torréfié et vendu rive droite, puis servi rive gauche.

Du mardi au samedi, 9 h à 18 h
26 rue du Pont Saint-Pierre

Publication carrée 1080 × 1080, Copola
Terre cuite en aplat, logo blanc, photo en arche (verre ambré)

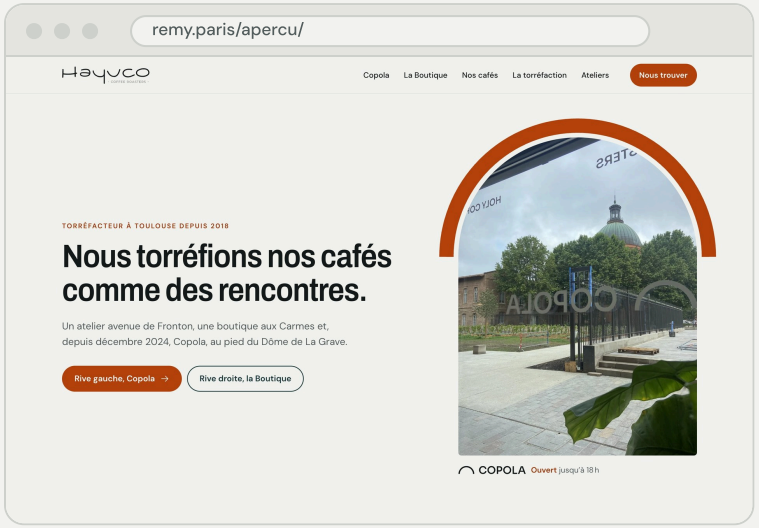
POURQUOI ÇA MARCHE

1. **Un seul accent chaud.** La terre cuite porte Copola, le pétrole porte Hayuco : on ne mélange pas sur une même pièce.
2. **L'arche partout.** Grande photo en demi-cercle, arc qui l'encadre, comme sur le site.
3. **Zone de protection respectée** autour des logos, blanc sur terre cuite et sur pétrole.
4. **Des photos du commerce**, lumière naturelle, jamais recadrées sur le Dôme.

6 · LE SITE LUI-MÊME

Ordinateur et téléphone

Le site en ligne, sur ordinateur (1440 × 900) et sur téléphone (390 × 844).



Ordinateur, 1440 × 900 : la page d'accueil
Arche, arc terre cuite qui se dessine, titre Archivo, boutons en pilule

Ce qui bouge

- À l'arrivée, l'arc terre cuite se dessine autour de l'arche et la photo se lève.
- Au défilement, le grain suit son trajet sur la Garonne, de la torréfaction jusqu'à Copola.
- La frise de l'histoire se remplit de 2018 à 2025 ; les étiquettes des cafés se posent une à une.

Ordinateur et téléphone

- Titre h1 : 66 px, puis 40 px
- Titre h2 : 60 px, puis 34 px
- Bandeau : 70 px, puis 62 px avec le menu en burger

Sur téléphone

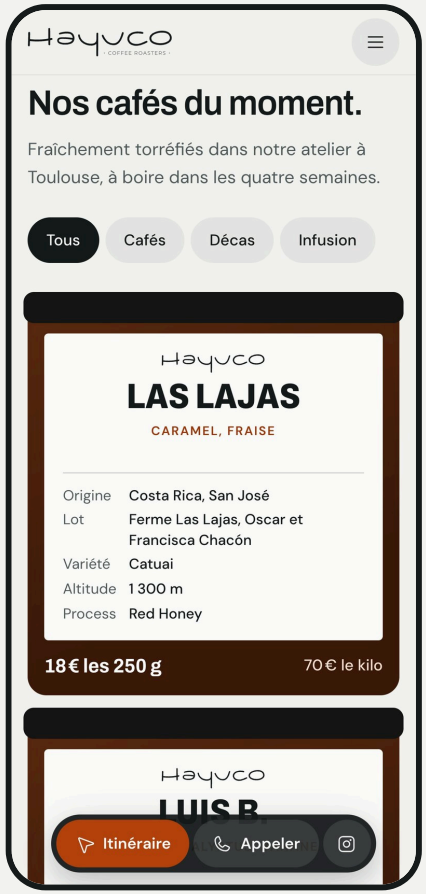
- Barre fixe « Itinéraire, Appeler, Instagram » en bas de l'écran
- Boutons en pilule de 50 px de haut au minimum
- La carte de la Garonne reste visible avec les étapes



Accueil
Bandeau, titre, arche



Section « Deux rives »
La carte de la Garonne et la première étape



Section « Nos cafés »
Bocaux ambrés, étiquette blanche