JÉRÉMY KOCH, DESIGNER

Direction artistique : « le fil de son CV ». La frise pointillée de son CV devient la colonne du site, la case vide « Votre établissement » devient l'invitation au contact ; monochrome strict, gris papier, noir, cercles et pointillés, et ses photos de voyage en noir et blanc qui reprennent couleur.

JEREMY KOCH
- DESIGNER -

LE LOGO

Monogramme JK, nom « JEREMY KOCH » et mention « - DESIGNER - », tirés en vecteur de son CV. Jamais redessiné.

LES VERSIONS

Encre sur papier #161617 sur #e6e7e8

Papier sur encre #e6e7e8 sur #161617

Monogramme seul bandeau, pied de page, favicon

ZONE DE PROTECTION

x = un quart de la hauteur du logo, libre de tout texte, image ou bord.

TAILLE MINIMALE

Logo : 72 px de haut, 20 mm

Monogramme : 30 px, 8 mm

À NE PAS FAIRE

Déformer ni étirer ni écraser

Recolorer encre ou papier seulement

Ombrer aucun effet, aplat seul

Photo chargée fond uni ou photo calme

LES COULEURS

Monochrome strict : aucun accent. Toutes les valeurs sont lues dans la feuille de style du site.

PAPIER
#E6E7E8
RVB 230, 231, 232
CMJN 1, 0, 0, 9

Fond de page, thème du navigateur, texte sur les boutons pleins et sur le bloc noir.

PAPIER CLAIR
#F0F1F2
RVB 240, 241, 242
CMJN 1, 0, 0, 5

Cases de la grille Formation.

ENCRE
#161617
RVB 22, 22, 23
CMJN 4, 4, 0, 91

Texte, logo, boutons pleins, frise, points pleins ; fond du bloc UNLOCK!, seul bloc noir de la page.

GRAPHITE
#35383C
RVB 53, 56, 60
CMJN 12, 7, 0, 76

Texte courant : descriptions, chapô. Survol des boutons pleins.

GRIS
#5D6064
RVB 93, 96, 100
CMJN 7, 4, 0, 61

Années, mentions, lieux, ligne «Demain» ; texte du pied de page.

ANNEAU
#C7C8CA
RVB 199, 200, 202
CMJN 1, 1, 0, 21

Filets, points vides des logiciels, anneaux de langues, ligne du bandeau.

SUR LE BLOC NOIR

Les quatre gris qui ne vivent que sur fond encre.

GRIS CLAIR SUR NOIR
#B9BBBE
RVB 185, 187, 190
CMJN 3, 2, 0, 25

Texte secondaire sur le bloc UNLOCK!.

FILET SUR NOIR
#3A3B3E
RVB 58, 59, 62
CMJN 6, 5, 0, 76

Filet haut du bandeau défilant de UNLOCK!.

TEXTE STRATE
#C3C5C8
RVB 195, 197, 200
CMJN 3, 1, 0, 22

Texte de la case Strate (fond encre).

ANNÉE STRATE
#9A9DA1
RVB 154, 157, 161
CMJN 4, 2, 0, 37

Mention d'année de la case Strate.

CMJN : conversion approchée depuis le RVB, à valider sur épreuve avant tout tirage.

LES TYPOGRAPHIES

TITRES

JAAPOKKI SUBTRACT

Mikko Nuuttila. Une seule graisse (Regular 400). Toujours en capitales, interlettrage large (0,06 à 0,2 em). Titres de section, noms, intitulés de cases, médailles, menu mobile. À télécharger chez son éditeur, et déjà fournie en woff2 avec le site. Police gratuite, licence de l'éditeur à vérifier avant tout usage commercial.

CE QUE JE FAIS

EXPÉRIENCES

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUV WXYZ 0123456789 !?:;

USAGE	ORDI 1440	TÉL. 390
Titre de section Subtract, capitales, 0,16 em	52 px	26 px
UNLOCK! (bloc noir) Subtract, capitales, 0,06 em	144 px	56 px
Titre de case Subtract, capitales, 0,12 em	21 px	17 px

TEXTE

HERO

Fontfabric. Trois graisses : Light 300, Regular 400, Bold 700. Texte courant, boutons, menus, titres d'étapes. Police gratuite, licence de l'éditeur à vérifier avant tout usage commercial.

Aa

LIGHT 300, TEXTE COURANT

Design with Care, centré humain et environnement. Interdisciplinarité, co-conception, science-driven design, système complexe.

Aa

REGULAR 400, CHAPÔ, BOUTONS

Du soin au jeu de société, je conçois avec les gens.

Aa

BOLD 700, TITRES D'ÉTAPES

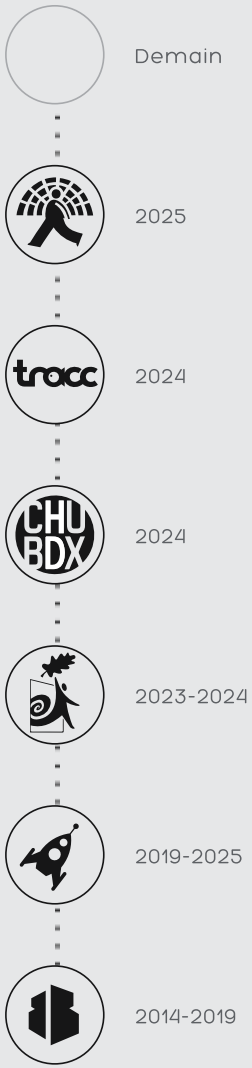
CHU DE BORDEAUX, LABORATOIRE DE DESIGN HOSPITALIER

USAGE (HERO)	GRAISSE	ORDI 1440	TÉL. 390
Texte courant	300	18 px	16 px
Chapô de l'accueil	300 / 400	22 px	18 px
Titre de rubrique	400	34 px	22 px
Titre d'étape	700, capitales	23 px	18 px
Année	400	22 px	17 px
Adresse e-mail	400	44 px	24 px

Repli si une police ne charge pas : Jaapokki pour les titres, puis la police système. Tailles lues dans les clamp() du CSS, à 1440 px et 390 px de large ; interligne 1,6 sur le texte courant.

LE STYLE ILLUSTRATIF ET PHOTOGRAPHIQUE

LA FRISE ET LES PASTILLES



Une ligne de points, une pastille par expérience, un point plein au bout. Pastilles tirées du CV.

LES HUIT INTÉRÊTS : CERCLES POINTILLÉS



LE PORTRAIT EN CERCLE, LES MÉDAILLES, LA DEMI-TEINTE



Une seule forme ronde, jamais d'angle arrondi sur une photo. Trame de points pour la sphère, hachures pour la moitié, anneau et point plein pour le dessin.

LE TRAITEMENT PHOTO



À l'arrivée noir et blanc



À l'écran la couleur revient







ON FAIT

- Noir et blanc contrasté (+5 %), couleur au survol
- Ratio naturel, du carré au paysage
- Angles vifs, une légende sous la photo

ON ÉVITE

- Recadrer pour remplir un format
- Un filtre de couleur, un duo-ton
- Un cadre arrondi, sauf le portrait rond

UNE COMPOSITION APPLIQUÉE

CARTE DE VISITE, RECTO, 85 × 55 MM

JEREMY KOCH
-DESIGNER-

VERSO



JÉRÉMY KOCH

Designer hospitalier et game designer de la gamme UNLOCK!

j.koch@strate.design
06 52 65 06 31
Toulouse

PUBLICATION INSTAGRAM, 1080 × 1080 PX



Du soin au jeu de société, je conçois avec les gens.

@JEREM_KOCH

CE QUI EST CONSTRUIT

Le logo complet, en papier sur encre, au recto ; le monogramme en pied de verso, comme sur le site.

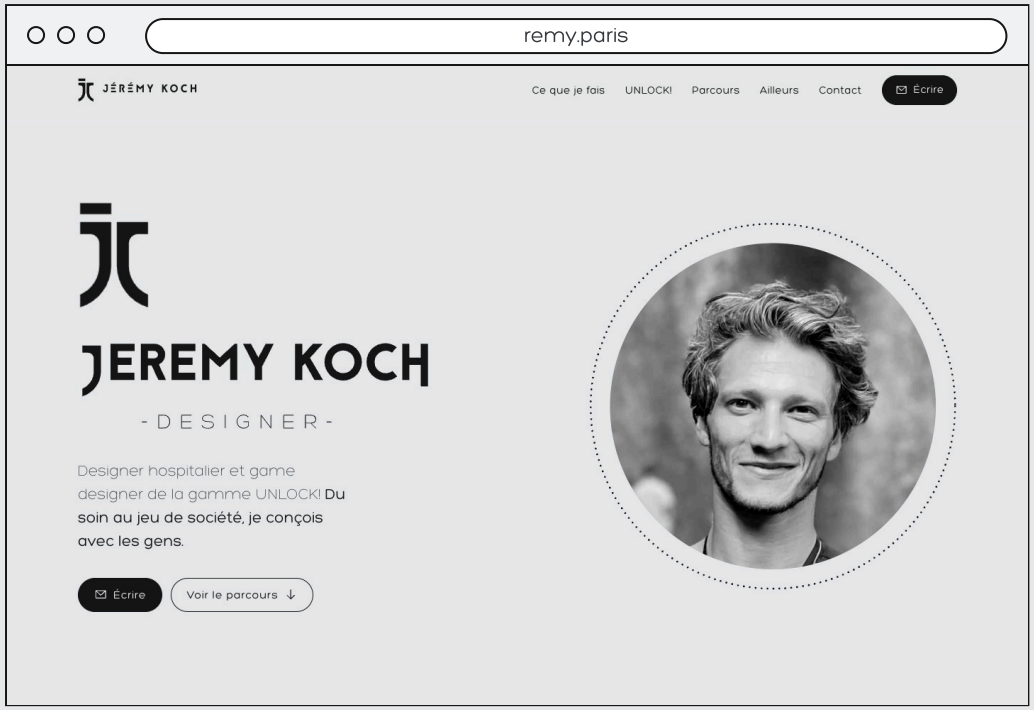
Le portrait en noir et blanc, dans son cercle pointillé, comme à l'accueil du site.

La ligne pointillée sépare les coordonnées, comme la frise du CV.

Hero Light et Regular pour le texte, Jaapokki Subtract en capitales pour le nom.

Aucun texte ajouté : phrase d'accueil, coordonnées et pseudo viennent du site.

LE SITE



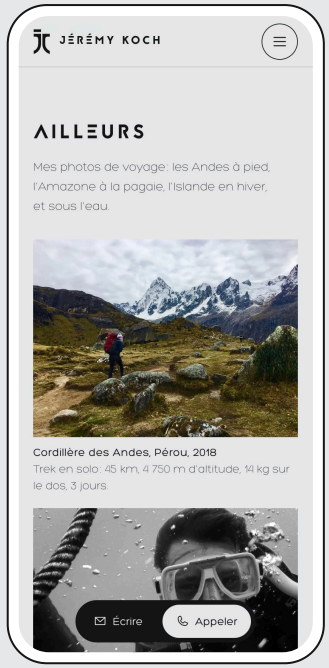
Ordinateur, 1440 × 900 accueil : logo, nom, phrase, portrait en cercle pointillé



Accueil



Expériences la frise



Ailleurs photos en noir et blanc

Téléphone, 390 × 844

LE FIL

La frise pointillée de son CV devient la colonne du site et se trace au défilement.

L'INVITATION

La case vide « Votre établissement » ouvre la frise et ferme le site, sur le contact.

LES PHOTOS

Elles arrivent en noir et blanc et reprennent leurs couleurs à l'écran.