Coffee and baking, 10 rue de la Bidassoa, Paris 20e, Paris

Charte graphique

La charte de JOY X BECK, tirée du site : le logo, les couleurs, les typographies, les formes et les photos qui le composent, pour que tout ce qui sortira ensuite (réseaux, vitrine, cartes) parle la même langue.

JOY X BECK

Le logo tel qu'il est sur le site

JOY X BECK

Zone de protection

Autour du logo, un espace libre égal à sa hauteur divisée par deux. Rien dans cette marge : ni texte, ni photo, ni bord.

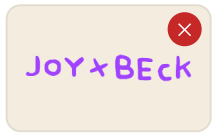
JOY X BECK

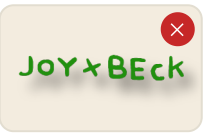
Taille minimale

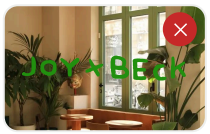
150 px de large à l'écran (celle de l'en-tête du site), 20 mm imprimé. Plus petit, il ne se lit plus.

Ce qu'on ne fait pas


Déformer


Recolorer


Ombrer


Sur une photo chargée

Versions

JOY X BECK

Sur le fond du site

JOY X BECK

Sur blanc

JOY X BECK

En clair, sur la couleur

Relevées sur le site

Les couleurs

Chaque couleur est mesurée sur la page : la plus présente d'abord. Les codes RVB et HEX servent à l'écran, le CMJN à l'impression.

Sable
`#F3ECDF · RGB 243 236 223`
`CMYK 0 3 8 5`
Fond

Blanc
`#FBF8F2 · RGB 251 248 242`
`CMYK 0 1 4 2`
Fond

Encre
`#15231A · RGB 21 35 26`
`CMYK 40 0 26 86`
Texte, Titres, Liens

Gris
`#4B574E · RGB 75 87 78`
`CMYK 14 0 10 66`
Texte

Mur2
`#E8DDCA · RGB 232 221 202`
`CMYK 0 5 13 9`
Fond

Pandan
`#1D4A30 · RGB 29 74 48`
`CMYK 61 0 35 71`
Fond, Boutons

Neon
`#46FA2A · RGB 70 250 42`
`CMYK 72 0 83 2`
Texte, Boutons

Vert f
`#1A6E0C · RGB 26 110 12`
`CMYK 76 0 89 57`
Texte



Proportions sur le site : la surface occupée par chaque couleur.

Typographie principale

Montserrat

JOY X BECK

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Ññ Áá Éé Çç Óó Úú ¿? ¡! &
0123456789

500 **600** **700** **800** **900**

Café, thé et pâtisseries aux influences de l’Asie du Sud-Est. C’est la fille de Linda Lam, photographe culinaire et cheffe pâtissière. Elle y déploie toutes les saveurs du pandan.

Typographies chargées par le site (Google Fonts ou fichiers du site, licences libres).

Texte courant

Montserrat

Café, thé et pâtisseries aux influences de l’Asie du Sud-Est.

Graisses utilisées : 500, 600, 700, 800, 900

Tailles sur le site

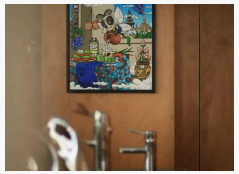
Usage		Taille
Titres de section	Montserrat	187 px
Texte courant	Montserrat	148 px
Grand titre	Montserrat	34 px
Boutons et liens	Montserrat	16 px

Formes de la marque

Boutons, cartes et angles

Écrire sur Instagram

Bouton principal
Fond #1D4A30, texte #FFFFFF, angles 100 %.



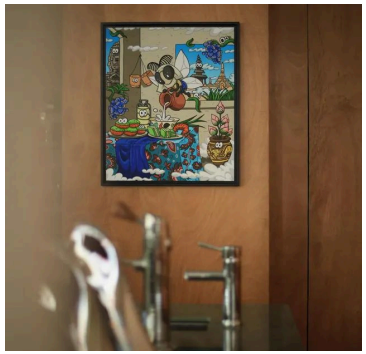
Cartes et images
Angles arrondis de 0 px.

JOY BECK
This is not a matcha cake.
Thirsty ?
Thé rouge thaï glacé au lait

Photos, les siennes

Ses photos, ses produits, son lieu





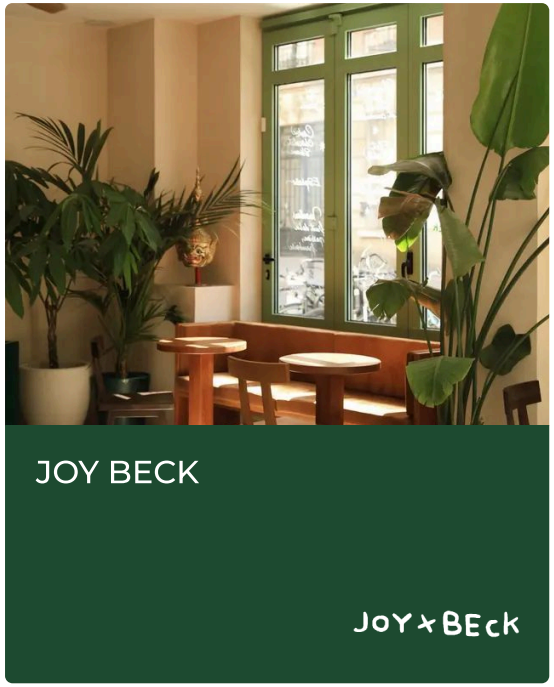


Les photos du site viennent du commerce : ses produits, son lieu, son équipe. Pas de banque d'images.

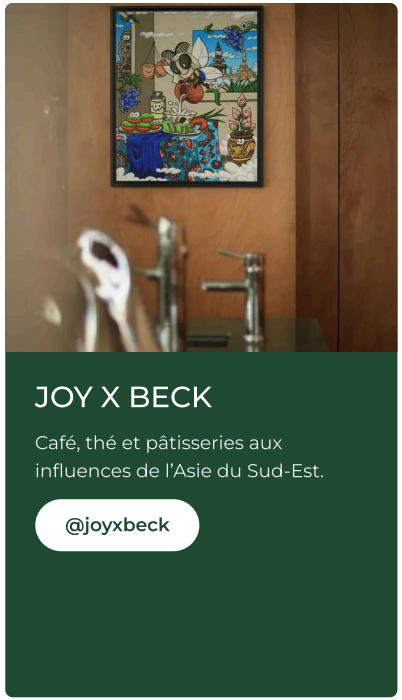
Exemples avec ses textes et ses photos

La charte en usage

Une publication, une story et une carte de visite construites avec la charte : le logo, les couleurs, les typographies et une photo du site.



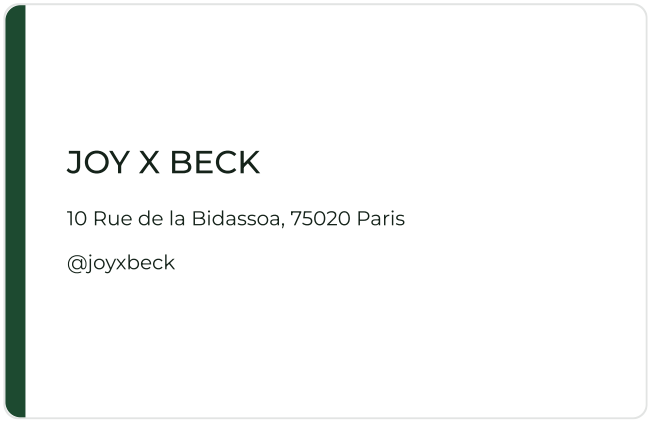
Publication Instagram, 1080 × 1350



Story, 1080 × 1920



Carte de visite, recto, 85 × 55 mm

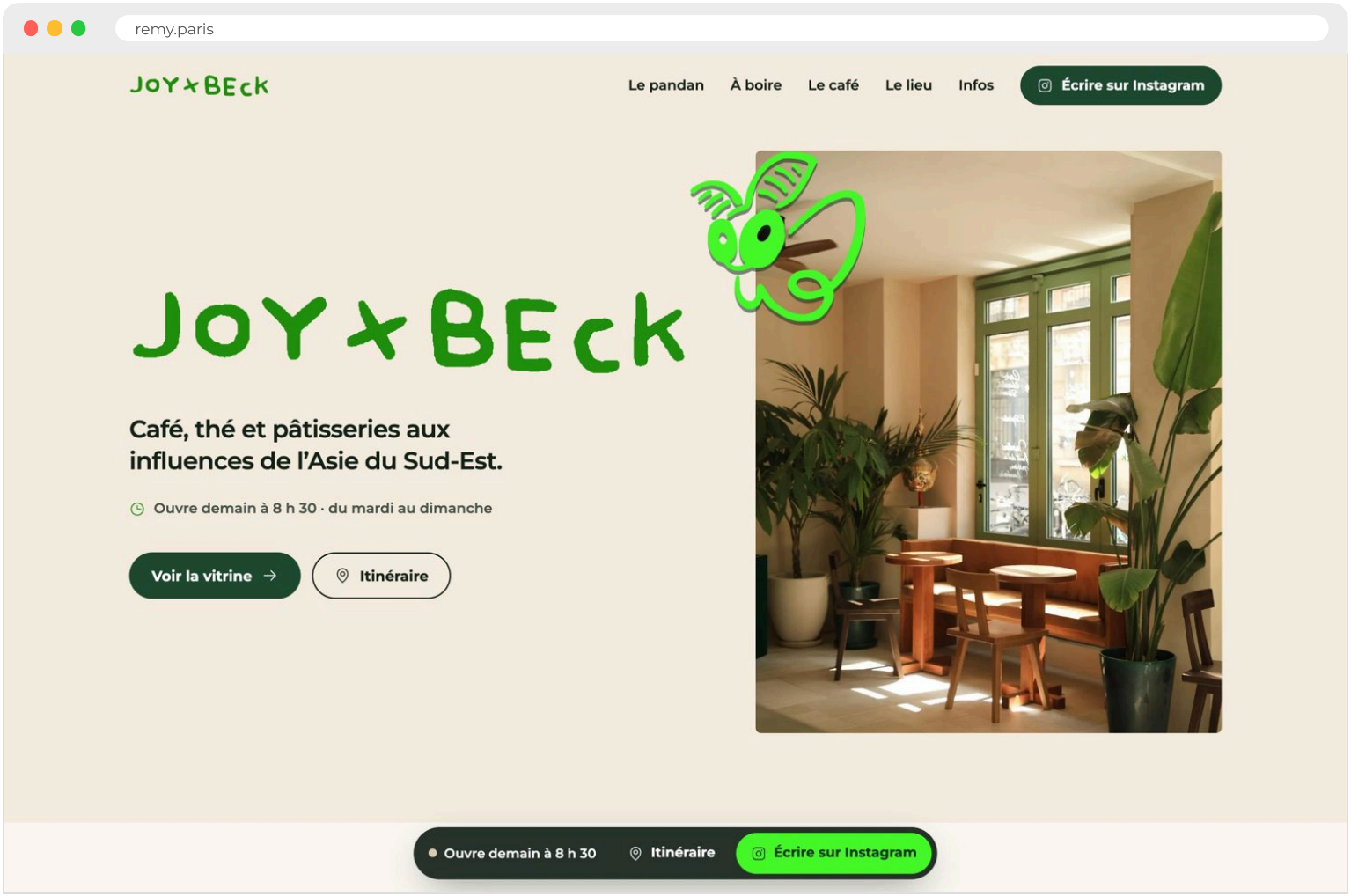


Verso

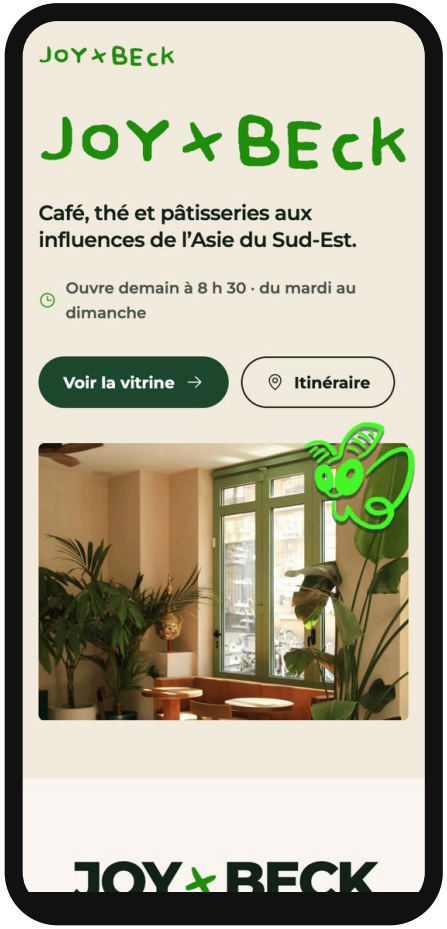
La charte appliquée au site

Le site

La page d’accueil sur ordinateur et sur téléphone : les mêmes couleurs, les mêmes typographies, les mêmes photos.



Ordinateur, 1440 × 900



Téléphone, 390 × 844