PROUDLY MADE · ECUADORIAN COFFEE

KAFOS COFFEE SHOP

Proudly made: un sello negro de borde perforado que se imprime en la página, el borde de timbre que enmarca las fotos y el hilo naranja que nace de la ranura de la O.



El sello original. Dibujo vectorial (SVG) del tampón de KAFOS: PROUDLY MADE · ESTD · KAFOS · 2021 · COFFEE HOUSE.

EL LOGOTIPO · VERSIONES



COLOR
Es el sello original, tal cual.



SOBRE FONDO OSCURO
Sobre Tinta el disco se funde con el fondo: se ven las letras blancas y el naranja.



MONOCROMA OSCURA
Todo en Tinta sobre Papel; las letras quedan caladas.



MARCA HORIZONTAL
Solo las letras, como en el encabezado.



EL GRANO
El disco con la O fendida en naranja: el icono del navegador.



ZONA DE PROTECCIÓN

Deja alrededor un margen libre de **x = un cuarto del ancho del sello**. Ningún texto, borde ni foto entra en esa zona.

TAMAÑO MÍNIMO

Sello: 22 mm en papel, 80 px en pantalla. **Marca horizontal: 18 mm**, 68 px. Por debajo, el anillo de letras deja de leerse.





LO QUE NO SE DEBE HACER



NO LO DEFORMES
Ni estirar ni aplastar el sello.



NO LO RECOLOREES
Solo Tinta, blanco y naranja.



NO LE PONGAS SOMBRA
Sin sombras ni brillos.



NO LO PONGAS SOBRE UNA FOTO CARGADA
Si hay foto, un fondo liso detrás.

COLORES

Ocho colores, todos los del sitio. Papel y Tinta llevan la página; el naranja es la firma, y se usa con medida.

PAPEL #F5F5F2

FONDO DE PÁGINA.
RGB 245 · 245 · 242
CMYK 0 · 0 · 1 · 4 (aproximado)
Es el color de fondo de todo el sitio.

BLANCO #FFFFFF

SECCIONES Y CARTA.
RGB 255 · 255 · 255
CMYK 0 · 0 · 0 · 0 (aproximado)
Fondo de Variedades, Visítanos y de la carta del menú.

TINTA #0D0C0B

TEXTO, PANELES Y PIE.
RGB 13 · 12 · 11
CMYK 0 · 8 · 15 · 95 (aproximado)
El negro del tampón: texto, paneles oscuros y pie de página.

GRIS #55534F

TEXTO SECUNDARIO.
RGB 85 · 83 · 79
CMYK 0 · 2 · 7 · 67 (aproximado)
Subtítulos, descripciones y notas.

LÍNEA #DCDCD6

FILETES.
RGB 220 · 220 · 214
CMYK 0 · 0 · 3 · 14 (aproximado)
Separadores, líneas de la carta y trazo base del hilo.

NARANJA #F4780E

BOTONES, HILO, ACENTOS.
RGB 244 · 120 · 14
CMYK 0 · 51 · 94 · 4 (aproximado)
El naranja del tampón. Botones con texto Tinta; texto naranja solo sobre Tinta o en tamaño grande.

NARANJA OSCURO #A64806

TEXTO NARANJA PEQUEÑO.
RGB 166 · 72 · 6
CMYK 0 · 57 · 96 · 35 (aproximado)
Etiquetas y texto naranja pequeño sobre fondo claro.

VERDE #2E9D58

SOLO «ABIERTO AHORA».
RGB 46 · 157 · 88
CMYK 71 · 0 · 44 · 38 (aproximado)
Únicamente la pastilla de estado «abierto ahora».

COMBINACIONES QUE FUNCIONAN

NARANJA SOBRE TINTA · 7.0:1

TINTA SOBRE NARANJA · 7.0:1

NARANJA OSCURO SOBRE PAPEL · 5.4:1

~~NARANJA SOBRE PAPEL · 2.5:1~~

Cifras de contraste calculadas. El naranja sobre Papel no llega a 4,5:1: por eso el texto pequeño usa Naranja oscuro.

ESTADOS SECUNDARIOS DE LA INTERFAZ

#B9B6AE · cerrado

#3FBF6E · barra abierta

#8D8A83 · barra cerrada

Pastillas de estado de la barra flotante: no son colores de marca.

TIPOGRAFÍAS

Dos familias, ambas libres. Barlow lleva la voz de la marca; Arvo firma los detalles: precios, etiquetas y el lema.

Aa PRINCIPAL BARLOW

Pesos: 400, 500, 500 cursiva, 600, 700
Dónde encontrarla: Google Fonts (fonts.google.com/specimen/Barlow)
Licencia: SIL Open Font License 1.1 (OFL)

UN RINCÓN EN LA FLORESTA

Somos trazabilidad, tueste artesanal y métodos de extracción precisos.

Cursiva 500 para citas y pies de vídeo.

TAMAÑOS EN EL SITIO

	Ordenador 1440 px	Móvil 390 px
Título principal 600 · mayúsculas	102 px	48 px
Título de sección 600 · mayúsculas	59 px	34 px
Título de paso 600 · mayúsculas	40 px	27 px
Texto 400 · 500 · cursiva	17 px	17 px
Botones y menú 600 · mayúsculas	16 y 14,7 px	16 y 14,7 px

Aa SECUNDARIA ARVO

Pesos: 400, 700
Dónde encontrarla: Google Fonts (fonts.google.com/specimen/Arvo)
Licencia: SIL Open Font License 1.1 (OFL)

Join the experience!

$4,25 EL ORIGEN 9:30 a 20:00

TAMAÑOS EN EL SITIO

	Ordenador 1440 px	Móvil 390 px
Lema del pie 700	42 px	26 px
Precios 700	16,8 px	16,8 px
Etiquetas 700 · mayúsculas	12,8 px	12,8 px
Ficha de variedad 700 · mayúsculas	11,8 px	11,8 px
Banda y horarios 700 · 400	21,6 y 15,7 px	16 y 15,7 px

ESTILO FOTOGRÁFICO E ILUSTRATIVO

EL HILO NARANJA

EL ORIGEN
GRANOS DE ECUADOR

EL TUESTE
LO TOSTAMOS NOSOTROS

LA EXTRACCIÓN
MEDIDO AL GRAMO

LA TAZA
FILTRADO, ESPRESSO O CON LECHE

La ranura en escalera de la O se convierte en el hilo que une las etapas: Línea de base, trazo Naranja de 6 px y un nodo Tinta con el grano.

EL BORDE DE TIMBRE



El borde dentado del tampón enmarca las fotos: rectángulo con muescas redondas del tamaño del perforado.

TRATAMIENTO DE LAS FOTOS



GRAN PLANO DE GRANOS Y TAZAS
Luz suave, el grano ocupa el cuadro.



LUZ NATURAL DE LA SALA
Ventanales y gente en su rincón.



BLANCO Y NEGRO DEL MURAL
El único blanco y negro: el mural.



NOCHE AL NEÓN
La fachada iluminada, tal cual.

EL GRANO Y LOS ICONOS

Café · Ubicación · Horario · WhatsApp
Instagram · Pet friendly · Workzone · Gallery

LO QUE HACEMOS

- Fotos reales del local, nunca de archivo.
- Luz natural y gran plano del grano y la taza.
- Blanco y negro solo para el mural.
- Bordes de timbre en las fotos de producto y de lugar.
- Esquinas de 22 px en paneles y fotos sueltas.

LO QUE EVITAMOS

- Filtros, viñetas, sombras o efectos.
- Fotos de archivo o de otro local.
- Mezclar fotos con y sin borde en una misma fila.
- Naranja pequeño sobre Papel.
- Cambiar la forma del borde: siempre el perforado del sello.

APLICACIÓN

El sistema puesto a trabajar: sello, Tinta y naranja, Barlow y Arvo, y una foto real del local con su borde de timbre.

HISTORIA DE INSTAGRAM · 9:16

KAFOS COFFEE SHOP

NUEVAS VARIEDADES



GEISHA SIDRA BATIAN

Las más exclusivas y codiciadas del café de especialidad.

ESCRÍBENOS @kafoscoffee

TARJETA DE VISITA · 85 × 55 MM · FRENTE Y REVERSO

CAFETERÍA DE ESPECIALIDAD

UN RINCÓN EN LA FLORESTA

KAFOS COFFEE SHOP

Valladolid 462 y Francisco Salazar
La Floresta, Quito

Martes a sábado de 9:30 a 20:00

WhatsApp 099 299 9836

@kafoscoffee

Join the experience!

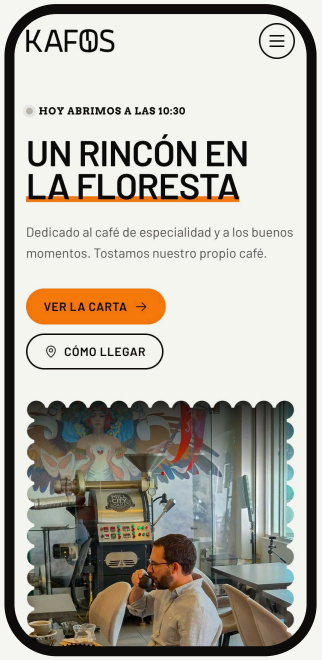
Los textos son los del sitio: dirección, horario, WhatsApp y @kafoscoffee. La historia reutiliza la foto de las tres variedades con el sello a caballo del borde, como en la portada.

EL SITIO

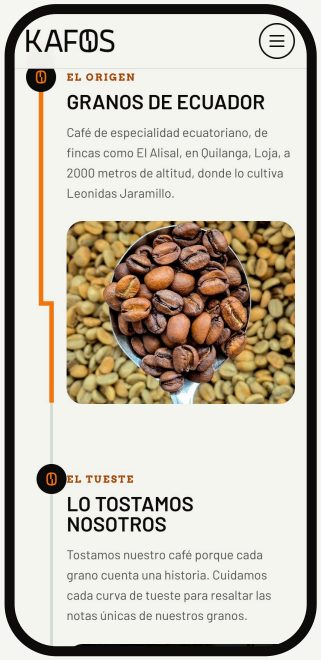
Capturas del sitio en línea, en ordenador (1440 × 900) y en móvil (390 × 844).



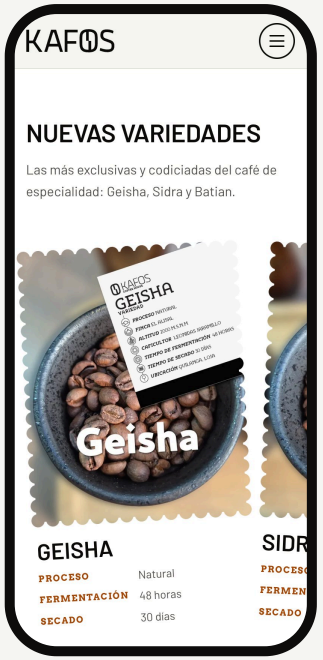
Ordenador. Portada: sello sobre la foto con borde de timbre, título en Barlow con subrayado naranja y la banda de Arvo.



Portada



El origen · el hilo naranja



Nuevas variedades

JOIN THE EXPERIENCE!

UN SOLO SISTEMA, DEL ORDENADOR AL MÓVIL

El mismo sello, la misma paleta y el mismo hilo naranja en todas las pantallas.