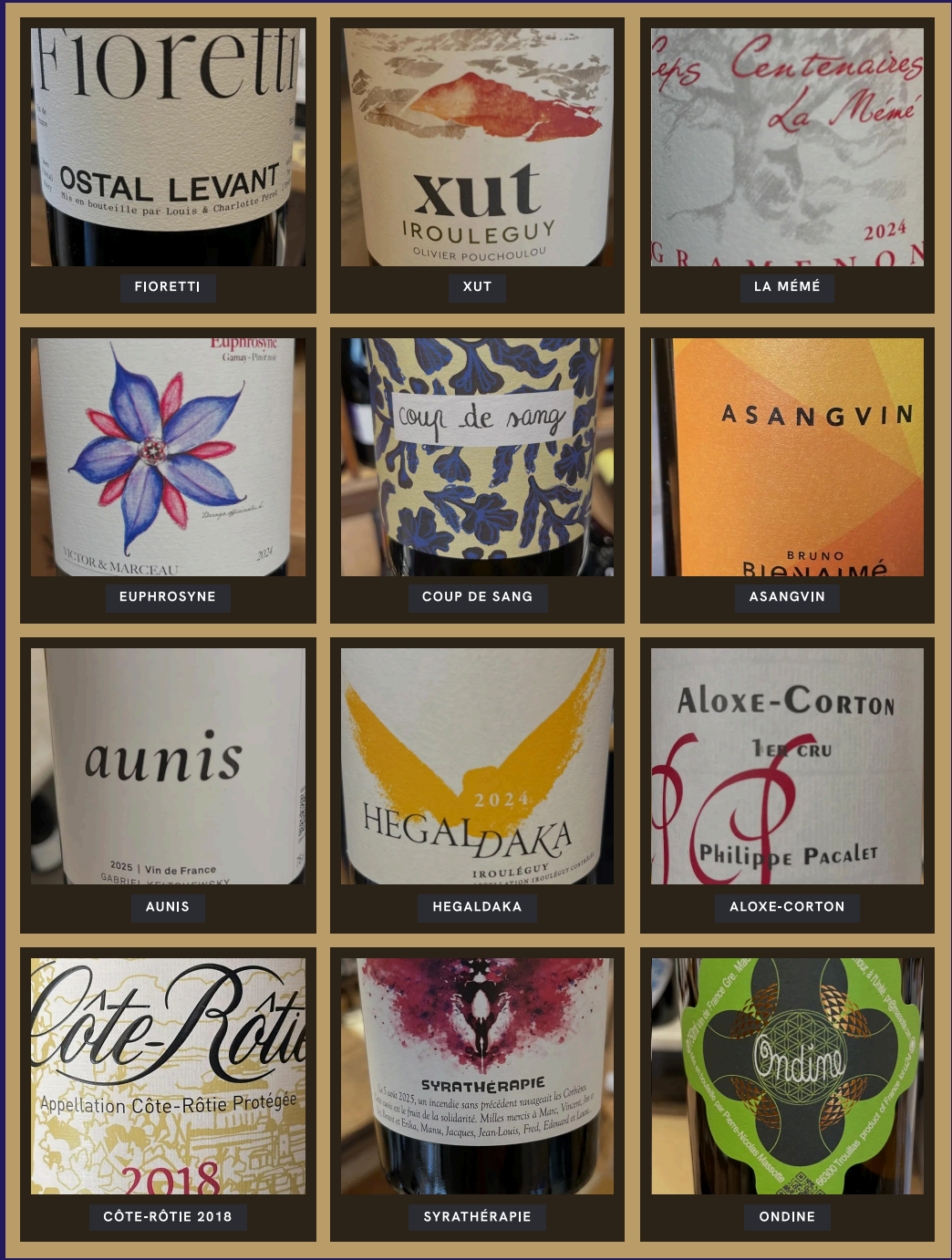
LA CAVE DE BELLEVILLE

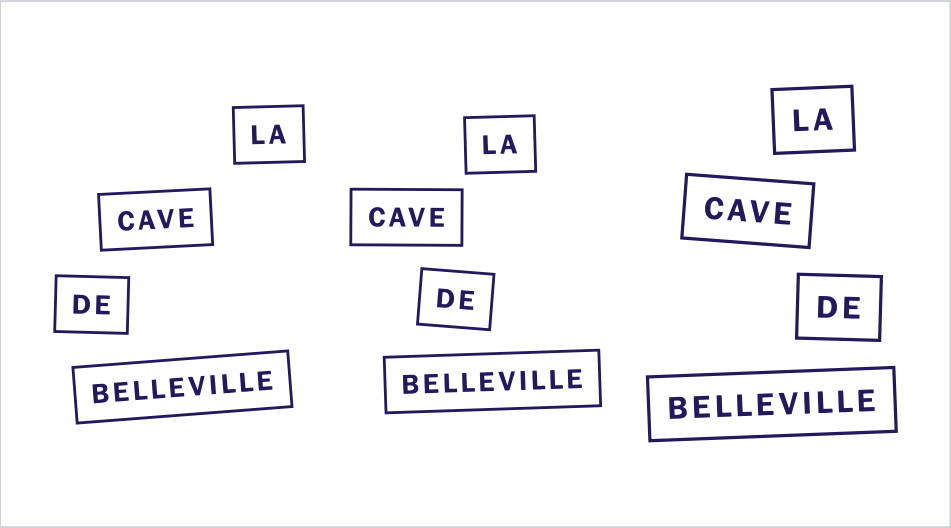
DIRECTION ARTISTIQUE

Une case pour chaque vin : le crépin des Ets Noury a gardé ses casiers de bois, et chaque arrivage y trouve sa place, étiquette en avant.

CHARTE GRAPHIQUE

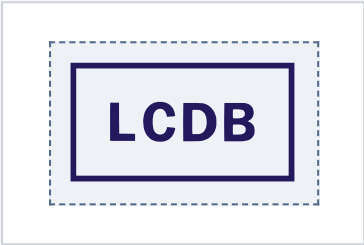


LE LOGO



TROIS TIRAGES : UNE NOUVELLE DISPOSITION À CHAQUE VISITE DU SITE

Comme sur leur t-shirt. « LA », « CAVE », « DE », « BELLEVILLE », chacun dans son cadre, posés librement et un peu de travers (4,5° au plus), toujours dans l'ordre de lecture, de haut en bas, chaque cadre décalé du précédent. Les lettres sont celles du logo d'origine de la cave ; les cadres en gardent les proportions (trait, marges).



LCDB, le monogramme. Pour les petits formats : bandeau du site, menu, favicon, verso de carte. Zone de protection : la hauteur d'une capitale tout autour (pointillés). Taille minimale : 60 px à l'écran, 14 mm en impression ; les cadres posés au hasard : 90 px, 22 mm.

LES QUATRE VERSIONS

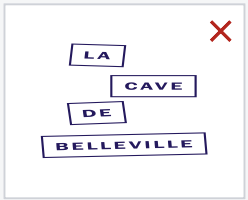








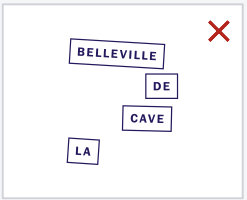
À NE PAS FAIRE



Déformer



Recolorer



Mélanger l'ordre des mots



Poser sur une photo chargée

LES COULEURS

Toutes les couleurs du site. Indigo, bleu nuit et bois : l'enseigne, la salle et les casiers. CMJN approché, à valider à l'impression.

Encre du logo
#24195D
RVB 36 · 25 · 93
CMJN 61 · 73 · 0 · 64
Titres, boutons, cadres, pied de page

Encre claire
#352A7A
RVB 53 · 42 · 122
CMJN 57 · 66 · 0 · 52
Survol des boutons

Bleu nuit de la salle
#1F2330
RVB 31 · 35 · 48
CMJN 35 · 27 · 0 · 81
Section des dégustations, barre du bas

Bleu nuit clair
#2A2F3F
RVB 42 · 47 · 63
CMJN 33 · 25 · 0 · 75
Cartes des soirées

Bleu de la devanture
#52698A
RVB 82 · 105 · 138
CMJN 41 · 24 · 0 · 46
Contours de focus

Bois des casiers
#B99C68
RVB 185 · 156 · 104
CMJN 0 · 16 · 44 · 27
Mur de casiers, filets des soirées

Bois clair
#D8C49B
RVB 216 · 196 · 155
CMJN 0 · 9 · 28 · 15
Haut du mur, petits titres sur fond nuit

Bois foncé
#6E5A3E
RVB 110 · 90 · 62
CMJN 0 · 18 · 44 · 57
Ombres et chants du bois

Fond de case
#2C2318
RVB 44 · 35 · 24
CMJN 0 · 20 · 45 · 83
Intérieur des casiers

Ardoise
#2A2C31
RVB 42 · 44 · 49
CMJN 14 · 10 · 0 · 81
Plaques des cases, légendes des rayons

Blanc de l'enseigne
#F5F6F7
RVB 245 · 246 · 247
CMJN 1 · 0 · 0 · 3
Fond de page

Blanc
#FFFFFF
RVB 255 · 255 · 255
CMJN 0 · 0 · 0 · 0
Sections claires

Texte
#1C1E28
RVB 28 · 30 · 40
CMJN 30 · 25 · 0 · 84
Texte courant, titres

Texte doux
#4A4D5A
RVB 74 · 77 · 90
CMJN 18 · 14 · 0 · 65
Chapôs, légendes

Vert « ouvert »
#2E8B57
RVB 46 · 139 · 87
CMJN 67 · 0 · 37 · 45
Pastille « ouvert maintenant »

TYPOGRAPHIE ET STYLE

Aa

Hanken Grotesk

Une seule famille, variable de 100 à 900. Utilisées : 400, 500, 600, 700, 800 et italique 500. Licence SIL Open Font License (Google Fonts / Fontsource), auto-hébergée en woff2.

LES DÉGUSTATIONS

Titres de section · 800 · +0,06 em · cadre 3 px
52 px ordinateur · 28 px téléphone

Vins nature et dégustations, rue de Belleville

Titre d'accueil · 800
36 px / 25 px

Quelques milliers de références, renouvelées en permanence au fil des dégustations.

Chapô · 400
21 px / 18 px

Texte courant : un ancien crépin devenu cave, ouvert tous les jours.

Texte · 400 · 17 px

RÉSERVER

Libellés et boutons · 700-800 · capitales
+0,08 à +0,14 em · 13 à 15 px

« Nous avons essayé de garder l'esprit de cette très belle boutique. »

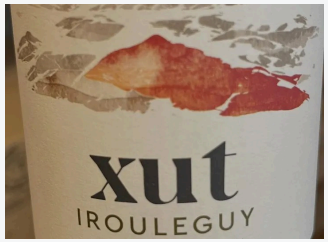
Citations · italique 500 · 19 px

STYLE

Angles vifs partout, aucun arrondi.
Cadres de 2,5 à 3 px, comme ceux du logo : titres, boutons, cartes.
Plaques ardoise en capitales sur les cases.
Mur de casiers en bois : grille de cases à fond sombre.
Une seule section bleu nuit : la salle des soirées.
Icônes Phosphor (regular).

PHOTOGRAPHIES

Celles de la cave uniquement : étiquettes en gros plan devant les casiers de bois (leur signature sur Instagram), lumière naturelle, gens en situation. On évite les visuels avec texte incrusté, les photos de banque d'images, les filtres.

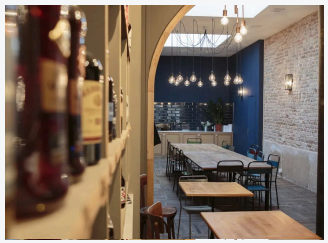


Étiquettes devant les casiers

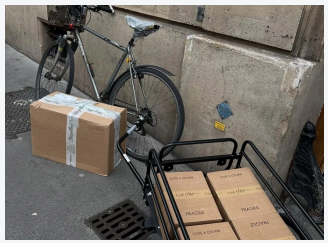


Ardoise des rayons


Tablée de dégustation


La salle bleue

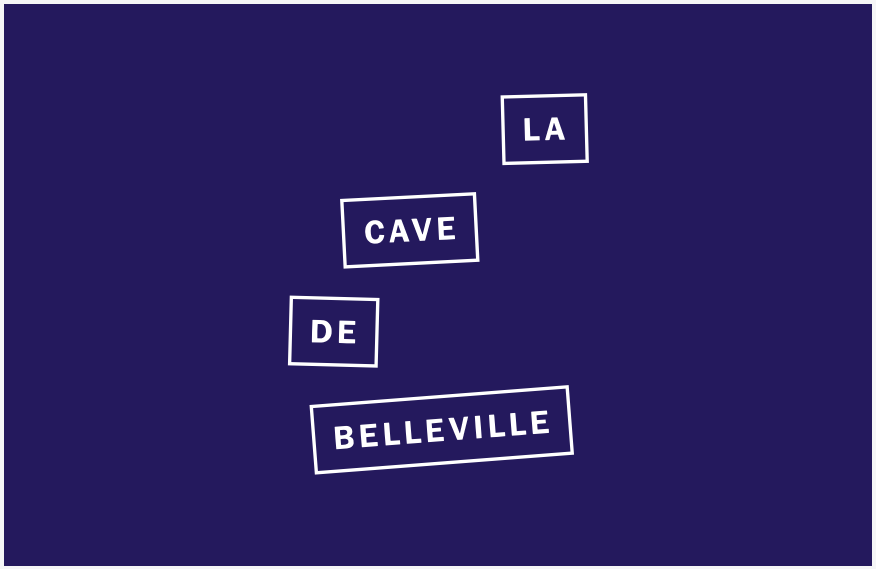

La devanture


Livraison en vélo-cargo

COMPOSITIONS APPLIQUÉES



STORY INSTAGRAM 1080 × 1920

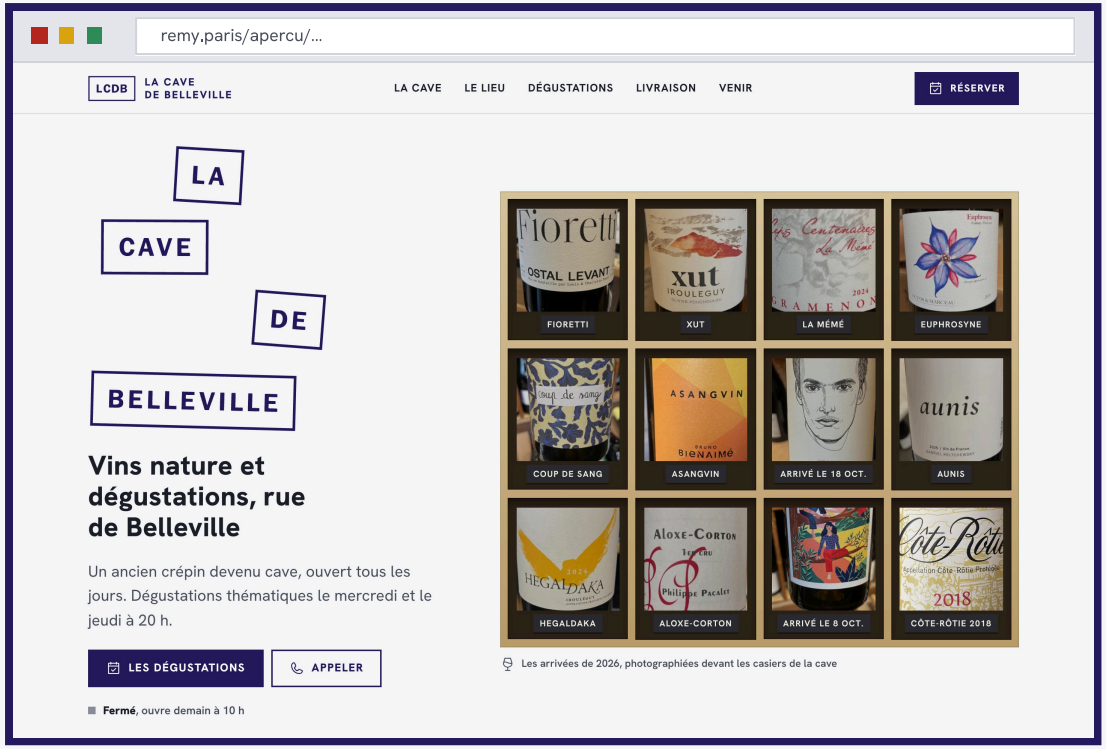


CARTE DE VISITE 85 × 55 MM · RECTO INDIGO, LOGO BLANC (MONTRÉE À 135 %)



VERSO BLANC : ADRESSE, TÉLÉPHONE, MAIL, INSTAGRAM

LE SITE



ORDINATEUR 1440 × 900 · HAUT DE PAGE



Accueil



Les dégustations (calendrier)



Un ancien crépin (avant / après)

Capture prise sur la maquette en ligne, animations terminées. Le site applique la charte telle quelle : le logo en quatre cadres posés au hasard (une nouvelle disposition à chaque visite), LCDB dans le bandeau, cadres de 3 px, mur de casiers en haut de page, une seule section bleu nuit pour les dégustations, boutons indigo aux angles vifs.