La pizza marseillaise, 32 rue Saint-Paul à Paris, Paris

CHARTE GRAPHIQUE

La charte de La Cerise sur la Pizza, tirée du site : le logo, les couleurs, les typographies, les formes et les photos qui le composent, pour que tout ce qui sortira ensuite (réseaux, vitrine, cartes) parle la même langue.

LA CERISE SUR LA PIZZA

Le nom, dans la typographie des titres du site



ZONE DE PROTECTION

Autour du logo, un espace libre égal à sa hauteur divisée par deux. Rien dans cette marge : ni texte, ni photo, ni bord.



TAILLE MINIMALE

120 px de large à l'écran (celle de l'en-tête du site), 20 mm imprimé. Plus petit, il ne se lit plus.

CE QU'ON NE FAIT PAS



Déformer



Recolorer



Ombrer



Sur une photo chargée

VERSIONS



Sur le fond du site



Sur blanc



En clair, sur la couleur

Relevées sur le site

LES COULEURS

Chaque couleur est mesurée sur la page : la plus présente d'abord. Les codes RVB et HEX servent à l'écran, le CMJN à l'impression.

BLANC
`#F4F5F9 · RGB 244 245 249`
`CMYK 2 2 0 2`
Fond, Boutons

NUIT
`#1F2650 · RGB 31 38 80`
`CMYK 61 52 0 69`
Fond, Texte, Titres

GRIS
`#565C7A · RGB 86 92 122`
`CMYK 30 25 0 52`
Texte

ORANGE
`#F0C77D · RGB 240 199 125`
`CMYK 0 17 48 6`
Texte, Titres

NUIT2
`#161C3E · RGB 22 28 62`
`CMYK 65 55 0 76`
Fond

CERISE
`#E30E33 · RGB 227 14 51`
`CMYK 0 94 78 11`
Fond, Titres, Texte

GRIS · 2
`#9AA0BB · RGB 154 160 187`
`CMYK 18 14 0 27`
Titres

CERISE F
`#C20B2B · RGB 194 11 43`
`CMYK 0 94 78 24`
Texte, Boutons, Traits et bordures

NOIR
`#111111 · RGB 17 17 17`
`CMYK 0 0 0 93`
Fond

BLEU CLAIR
`#DFE2F0 · RGB 223 226 240`
`CMYK 7 6 0 6`
Texte



Proportions sur le site : la surface occupée par chaque couleur.

Typographie principale

BEBAS

LA PIZZA MARSEILLAISE, RUE SAINT-PAUL.

AA BB CC DD EE FF GG ÑÑ ÁÁ ÉÉ ÇÇ ÓÓ ÚÚ ¿? ¡! & 0123456789

400

Des pizzas fines et croustillantes, des produits directement importés d'Italie, et chaque pizza porte le nom d'un quartier de Marseille. PROCHAIN ARRÊT La Goudes Tomate, bufala, huile d'olive, basilic, pignons de pin

Typographies chargées par le site (Google Fonts ou fichiers du site, licences libres).

Typographie secondaire

Nunito

La Moitié-Moitié

Graisses utilisées : 400, 700, 800

Tailles sur le site

Usage		Taille
Texte courant	Bebas	480 px
Grand titre	Bebas	93 px
Titres de section	Bebas	77 px
Boutons et liens	Bebas	64 px
Texte courant	Nunito	18 px
Boutons et liens	Nunito	17 px

Formes de la marque

BOUTONS, CARTES ET ANGLES

Appeler

BOUTON PRINCIPAL

Fond #C20B2B, texte #FFFFFF, angles 8 px.



CARTES ET IMAGES

Angles arrondis de 8 px.

ÇA SE PASSE EN CUISINE.
CHERS INDÉCIS, CETTE PIZZA EST POUR VOUS.
BASE TOMATE
LA SAINTE-MARGUERITE

Photos, les siennes

SES PHOTOS, SES PRODUITS, SON LIEU








Les photos du site viennent du commerce : ses produits, son lieu, son équipe. Pas de banque d'images.

Exemples avec ses textes et ses photos

LA CHARTE EN USAGE

Une publication, une story et une carte de visite construites avec la charte : le logo, les couleurs, les typographies et une photo du site.



Publication Instagram, 1080 × 1350



Story, 1080 × 1920



Carte de visite, recto, 85 × 55 mm

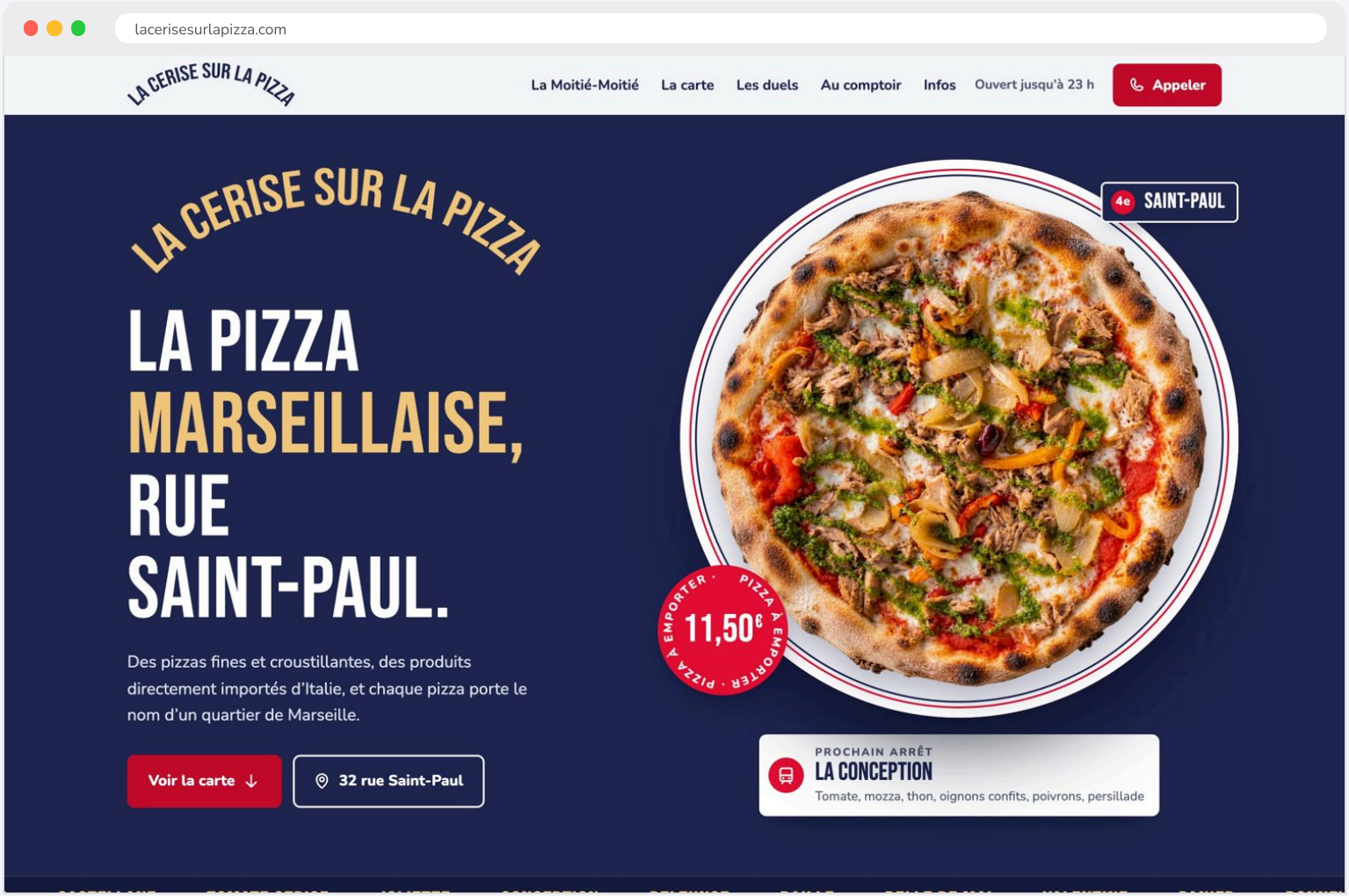


Verso

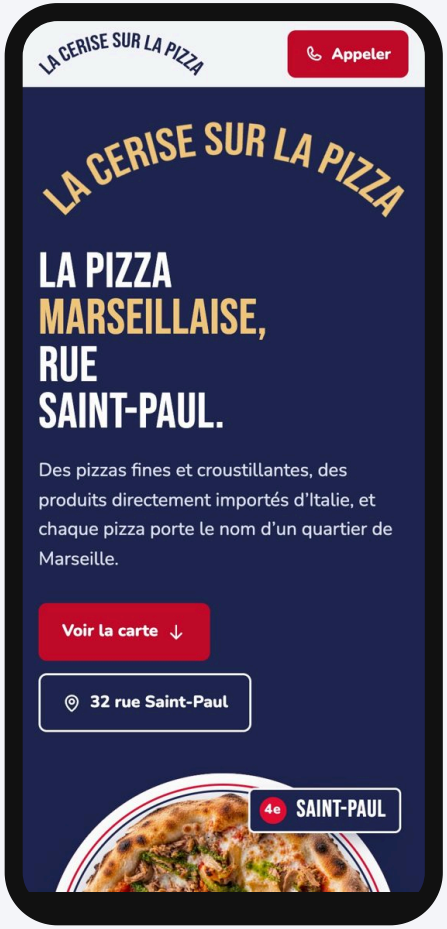
La charte appliquée au site

LE SITE

La page d’accueil sur ordinateur et sur téléphone : les mêmes couleurs, les mêmes typographies, les mêmes photos.



Ordinateur, 1440 × 900



Téléphone, 390 × 844