CHARTE GRAPHIQUE

LE COMMERCE

LE PETIT SAN SEB
BISTROT - TAPAS - VINS

LE PETIT SAN SEB
« DU MIDI AU SOIR, AU COMPTOIR »

Bistrot, tapas, vins, 6 rue du Rempart-Villeneuve, Toulouse (Victor-Hugo). Le site change de lumière comme le restaurant : bistrot clair à midi, comptoir à pintxos à la nuit tombée, réglé sur l'heure de Toulouse. Le carreau de ciment du comptoir sert de motif.

Favicon : carré rouge arrondi, croix à quatre lobes blanche, tirée du carreau.

LE LOGO D'ORIGINE EN TROIS VERSIONS

LE PETIT SAN SEB
BISTROT - TAPAS - VINS

Couleur
Sur fond clair : #821B09 et #222222

LE PETIT SAN SEB
BISTROT - TAPAS - VINS

Clair sur fond foncé
Sur fond nuit : #e2704f et #f5f5f2

LE PETIT SAN SEB
BISTROT - TAPAS - VINS

Foncé
Une couleur, tout en #222222

ZONE DE PROTECTION



On laisse autour du logo un vide au moins égal à la hauteur d'une lettre (x). Aucun texte ni bord d'image dans cette zone.

TAILLE MINIMALE



110 px de large à l'écran (28 mm imprimé) : en dessous, la ligne « bistrot · tapas · vins » devient illisible. Jamais sous 78 px.

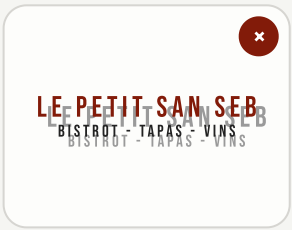
CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE



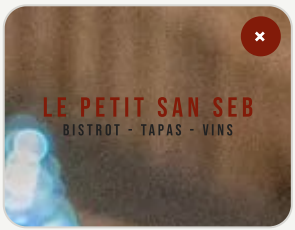
Le déformer
étirer, écraser



Le recolorer
hors des couleurs de la charte



L'ombrer
ni ombre, ni contour, ni reflet



Sur une photo chargée
fond uni ou zone calme uniquement

LES COULEURS

MARQUE

ROUGE SAN SEB

HEX #821B09 RVB 130 27 9
CMJN 0 79 93 49

Seul accent de la marque : boutons, liens, prix, chiffres, logo.

MARQUE

ROUGE FONCÉ

HEX #6A1607 RVB 106 22 7
CMJN 0 79 93 58

Survol des boutons.

MARQUE

ROUGE CLAIR

HEX #E2704F RVB 226 112 79
CMJN 0 50 65 11

Accent sur fond nuit : prix du comptoir, logo clair, piques.

ENCRES

ENCRE

HEX #222222 RVB 34 34 34
CMJN 0 0 0 87

Texte courant, titres, logo foncé.

ENCRES

ENCRE 2

HEX #55575C RVB 85 87 92
CMJN 8 5 0 64

Texte secondaire, mentions.

NUIT (LE SOIR)

NUIT

HEX #1B1E23 RVB 27 30 35
CMJN 23 14 0 86

Fond du soir, du comptoir et des infos.

NUIT (LE SOIR)

NUIT 2

HEX #262A31 RVB 38 42 49
CMJN 22 14 0 81

Cartes et surfaces sur fond nuit.

NUIT (LE SOIR)

NUIT 3

HEX #323741 RVB 50 55 65
CMJN 23 15 0 75

Surfaces en relief sur nuit (bascule, pastilles).

CIMENT (LE MIDI)

CIMENT

HEX #F5F5F2 RVB 245 245 242
CMJN 0 0 1 4

Fond de page.

CIMENT (LE MIDI)

CIMENT 2

HEX #EAEAE5 RVB 234 234 229
CMJN 0 0 2 8

Sections « groupes », citation.

CIMENT (LE MIDI)

BLANC

HEX #FDFDFB RVB 253 253 251
CMJN 0 0 1 1

Tickets, cartes claires.

CARREAU

GRIS CARREAU

HEX #8F9195 RVB 143 145 149
CMJN 4 3 0 42

Fond du motif carreau.

CARREAU

ANTHRACITE

HEX #575A60 RVB 87 90 96
CMJN 9 6 0 62

Disques du carreau.

CARREAU

PERLE

HEX #D6D5D1 RVB 214 213 209
CMJN 0 0 2 16

Étoile du carreau, filets pointillés.

CARREAU

TERRE CUITE

HEX #C68472 RVB 198 132 114
CMJN 0 33 42 22

Croix à quatre lobes du carreau.

LUMIÈRE ET MATIÈRES

BRIQUE

HEX #C2754F RVB 194 117 79
CMJN 0 40 59 24

Fond sous les photos (arche).

LUMIÈRE ET MATIÈRES

AMPOULE

HEX #FFD389 RVB 255 211 137
CMJN 0 17 46 0

Guirlande allumée, jour du jour dans les horaires.

LUMIÈRE ET MATIÈRES

ARDOISE

HEX #26292C RVB 38 41 44
CMJN 14 7 0 83

Fond de l'ardoise du midi.

LUMIÈRE ET MATIÈRES

CADRE BOIS

HEX #8A6A49 RVB 138 106 73
CMJN 0 23 47 46

Cadre de l'ardoise.

LUMIÈRE ET MATIÈRES

VERT « OUVERT »

HEX #7FD18B RVB 127 209 139
CMJN 39 0 33 18

Pastille d'état « ouvert ».

CMJN approché (conversion simple depuis le RVB), à faire valider par l'imprimeur avant impression. Les couleurs viennent des variables CSS du site (:root) et de la page de l'ardoise du midi.

LES TYPOGRAPHIES

TYPO PRINCIPALE · TITRES ET LOGO

AA

BEBAS NEUE

Graisse : 400 (une seule, capitales). **Rôle :** titres h1, h2, h3, chiffres, lettrage du logo.
Où la trouver : Google Fonts. **Licence :** SIL Open Font License, usage libre y compris commercial.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 € « » ’ ,;.:!?

Titre h1 · ordinateur jusqu'à 98 px (91 px à 1440)	**Titre h1 · téléphone** 53 px
Titre h2 · ordinateur jusqu'à 86 px	**Titre h2 · téléphone** 43 px

EXEMPLE RÉEL DU SITE

BISTROT LE MIDI,
PINTXOS LE SOIR.

TYPO DE TEXTE · COURANT, BOUTONS, MENUS

Aa

Bricolage Grotesque

Graisses : variable 300 à 800, utilisées 400, 450, 500, 550, 600, 650. **Rôle :** texte courant, boutons, menus, mentions, horaires.
Où la trouver : Google Fonts. **Licence :** SIL OFL.

Regular 400 · Abc 123 €
Medium 500 · Abc 123 €
Semi-gras 600 · Abc 123 €
Gras 650 · Abc 123 €

Texte · ordinateur 17 px, interligne 1,6	**Texte · téléphone** 17 px, interligne 1,6

EXEMPLE RÉEL DU SITE

Des jolis plats du midi, des tapas canailles le soir et du bon vin d'artisans, au cœur de Victor-Hugo.

Réserver une table

TYPO D'ÉCRITURE · LA CRAIE DE L'ARDOISE

Aa

Kalam

Graisses : 400 et 700. **Rôle :** écriture à la craie de l'ardoise du midi (titre, formules, prix) et nulle part ailleurs.
Où la trouver : Google Fonts. **Licence :** SIL OFL.

Regular 400 · Abc 123 €
Gras 700 · Abc 123 €

Craie · ordinateur ≈ 20 px (titre 30 px)	**Craie · téléphone** ≈ 20 px (18 px sur petit écran)

EXEMPLE RÉEL DU SITE

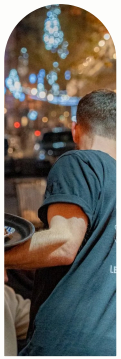
Les formules

Le plat du jour ····· **15 €**
Entrée et plat, ou plat et dessert **18 €**
Entrée, plat et dessert **21 €**

STYLE ILLUSTRATIF ET PHOTOGRAPHIQUE

FORMES ET MOTIFS SIGNATURE





L'arche : photo en arcade de brique, coins hauts arrondis (999 px), bas 14 px.

Le carreau de ciment du comptoir : croix à quatre lobes terre cuite cernée de blanc, étoile concave perle, disques anthracite sur gris. À 19 h, les carreaux se retournent.

LA GUIRLANDE DE LA DEVANTURE

S'allume ampoule par ampoule à la tombée de la nuit (ampoule #ffd389, halo doux). Les pintxos reçoivent leur pique de bois au défilement : tête #e2704f, tige de bois.

ICÔNES, BOUTONS, CARTES

Icônes Phosphor, style regular, trait fin, une seule couleur à la fois (encre, ciment ou rouge).

Bouton en pilule

Carte, rayon 14 px

LE TRAITEMENT DES PHOTOS, VRAIES PHOTOS DU COMMERCE



Plats vus de dessus sur marbre bleu ou bois, assiettes à liseré, brique toulousaine, cuivre des suspensions. Lumière naturelle, couleurs vraies.



ON FAIT

- Cadrer serré sur l'assiette ou sur le geste, en vertical (arche) ou en 3:2.
- Garder la lumière naturelle : jour de la devanture, cuivre des suspensions.
- Poser les photos sur un fond uni (ciment ou nuit), avec le carreau en liseré.
- Montrer le lieu et l'équipe : comptoir, Théo, la cuisine, les clients.

ON ÉVITE

- Les filtres et retouches appuyées qui changent les couleurs.
- Le texte incrusté sur les photos.
- Les banques d'images : seules les photos du commerce.
- Plusieurs accents (rouge, rouge clair…) sur une même zone.

UNE COMPOSITION APPLIQUÉE

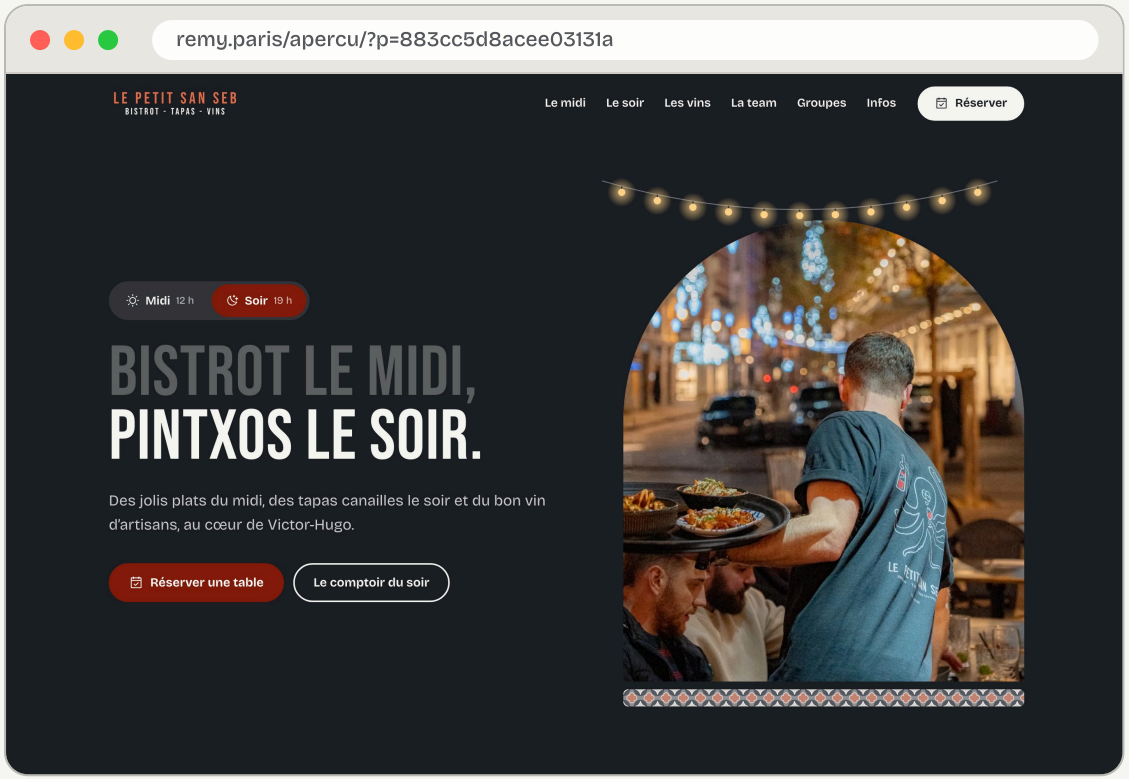


Publication Instagram carrée (1080 × 1080). Logo clair, titre en Bebas Neue, ardoise en Kalam, photo du commerce en arche, carreau en liseré, accent rouge réservé au bouton.

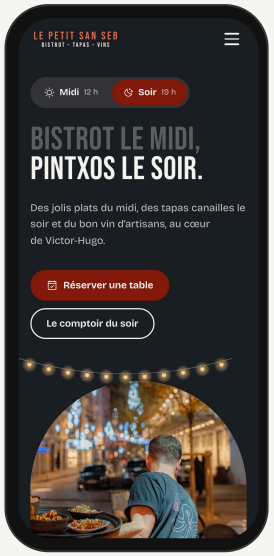


Story Instagram (1080 × 1920). Version du soir : fond nuit, guirlande allumée, rouge clair pour l'accent.

LE SITE



Ordinateur, 1440 × 900 : la page d'accueil, version du soir (guirlande allumée).



Accueil
Téléphone, 390 × 844



Le midi
L'ardoise et ses formules



Le soir
Tapas, pintxos et vins

DU MIDI AU SOIR

La bascule Midi / Soir est réglée sur l'heure de Toulouse : soir à partir de 17 h.

UNE LUMIÈRE, DEUX AMBIANCES

Fond ciment et ardoise à craie le midi, fond nuit et rouge clair le soir.

LE CARREAU PARTOUT

Liserés, séparateurs et pastilles reprennent le motif du comptoir.