CHARTE GRAPHIQUE

Le Singe Yoga Studio

Le studio s'éveille : la lumière des trois portes-fenêtres de la place du Salin, le turquoise du logo et le singe noir du studio.



LA LUMIÈRE

LE TURQUOISE



LE SINGE NOIR



LE LOGO D'ORIGINE



ZONE DE PROTECTION
½ hauteur du singe



LE SINGE SEUL



COULEUR SUR BLANC



COULEUR SUR LE FOND DU SITE #FBFBF9



CLAIR SUR FOND FONCÉ #17191B



FONCÉ, NOM EN #17191B

TAILLE MINIMALE



À l'écran : le bandeau du site, singe 46 px et nom 118 px de large (taille réelle).



Imprimé : 20 mm de large, pas moins.

À ÉVITER, AVEC LE VRAI LOGO



Ne pas déformer

Garder les proportions d'origine.



Ne pas recolorer

Les couleurs du dessin ne changent pas.



Ne pas ombrer

Pas d'ombre, de halo ni de relief.



Pas sur une photo chargée

Fond uni et calme, ou photo claire et sobre.

02 · LES COULEURS

La palette du site

Turquoise Singe
#0098A8
RVB 0 · 152 · 168
CMJN 100 · 10 · 0 · 34

Le nom du logo, les mots d'accent des titres, la bande défilante des ateliers.

Turquoise profond
#00717E
RVB 0 · 113 · 126
CMJN 100 · 10 · 0 · 51

Boutons, liens, carte Découverte. Contraste AA sur blanc.

Turquoise pâle
#E3F2F3
RVB 227 · 242 · 243
CMJN 7 · 0 · 0 · 5

Pied de page, survol du planning.

Blanc des murs
#FBFBF9
RVB 251 · 251 · 249
CMJN 0 · 0 · 1 · 2

Fond du site.

Gris lin
#F0F1EE
RVB 240 · 241 · 238
CMJN 0 · 0 · 1 · 5

Fonds des sections styles et profs, cartes.

Noir statue
#17191B
RVB 23 · 25 · 27
CMJN 15 · 7 · 0 · 89

Texte, section ateliers, barre flottante.

Gris texte
#565B5F
RVB 86 · 91 · 95
CMJN 9 · 4 · 0 · 63

Texte secondaire.

Trait
#D9DCD8
RVB 217 · 220 · 216
CMJN 1 · 0 · 2 · 14

Filets.

COULEURS DU LOGO, MESURÉES SUR LE DESSIN · REPÈRES D'ACCÈS

Moyenne des pixels de chaque teinte. Le turquoise du dessin mesure #0599AF : c'est le Turquoise Singe.

Fuchsia
#E61873
RVB 230 · 24 · 115
CMJN 0 · 90 · 50 · 10

Réservée au logo.

Jaune
#FBB900
RVB 251 · 185 · 0
CMJN 0 · 26 · 100 · 2

Réservée au logo.

Beige
#DBC8BA
RVB 219 · 200 · 186
CMJN 0 · 9 · 15 · 14

Réservée au logo.

Turquoise clair
#8AC0CB
RVB 138 · 192 · 203
CMJN 32 · 5 · 0 · 20

Réservée au logo.

Noir
#010101
RVB 1 · 1 · 1
CMJN 0 · 0 · 0 · 100

Réservée au logo.

Blanc
#FFFFFF
RVB 255 · 255 · 255
CMJN 0 · 0 · 0 · 0

Réservée au logo.

Métro A
#D6153E
RVB 214 · 21 · 62
CMJN 0 · 90 · 71 · 16

Repère d'accès.

Métro B, étoiles
#F2A900
RVB 242 · 169 · 0
CMJN 0 · 30 · 100 · 5

Repère d'accès, étoiles des avis.

03 · LES TYPOGRAPHIES

Trois polices, un seul esprit

Josefin Slab et Josefin Sans sont déjà les polices de leur site actuel.

Josefin Slab

TITRES ET MANIFESTE

Aa Bb Cc 0123

Le studio s'éveille,
et vous ?

Graisses : 600 pour les titres, 500 pour le manifeste et les citations
Où la trouver : Google Fonts
Licence : SIL Open Font License

Josefin Sans

SURTITRES, MENU, BOUTONS

Aa Bb Cc 0123

LES STYLES DU SINGE

Graisses : 600, en capitales espacées
Où la trouver : Google Fonts
Licence : SIL Open Font License

Jost

TEXTE COURANT ET ACCROCHES

Aa Bb Cc 0123

Dynamique ou méditative, intense ou plus douce : découvrez ce qui vous correspond aujourd'hui, et laissez votre pratique évoluer avec vous.

Graisses : 400
Où la trouver : Google Fonts
Licence : SIL Open Font License

TAILLES MESURÉES SUR LA MAQUETTE	Titre h1 Josefin Slab 600	Titre h2 Josefin Slab 600	Titre h3 Josefin Slab 600	Manifeste Josefin Slab 500	Texte Jost 400	Surtitre Josefin Sans 600 · capitales	Bouton Josefin Sans 600 · capitales	Menu Josefin Sans 600 · capitales
Ordinateur 1440 px	80,6 px	62,4 px	51,8 px	49 px	20 px	20 px accueil · 13 px ailleurs	15 px	14 px
Téléphone 390 px	43,2 px	35,2 px	35,2 px	28 px	17 px	17 px accueil · 13 px ailleurs	15 px	35,1 px menu plein écran, Josefin Slab 600

Le texte courant est à 17 px sur le site (20 px dans l'accroche de l'accueil sur ordinateur) ; la fiche d'un style est à 18 px.

04 · LE STYLE ILLUSTRATIF ET PHOTOGRAPHIQUE

Des fenêtres, de la lumière, un singe



LA FENÊTRE

Photos verticales au haut cintré, comme leurs portes-fenêtres.



ANGLES VIFS

Les photos larges ne sont jamais arrondies.

RÉSERVER UN COURS

VOIR LE PLANNING

BOUTONS EN PILULE

Pleine en Turquoise profond, ou à contour.



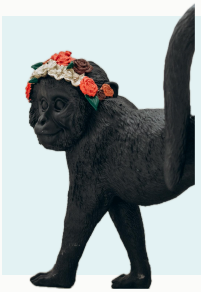
LES VOILAGES

Deux pans qui s'ouvrent sur la salle, à l'arrivée sur la page.



L'ANNEAU DU SINGE

Posé sur l'angle de la photo d'accueil.



« Vous pouvez y aller les yeux fermés ! »

LE SINGE NOIR

La statue détourée, yeux fermés, passe la tête à côté de l'avis.

TRAITEMENT DES PHOTOS



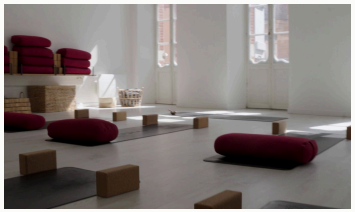
LUMIÈRE NATURELLE DU MATIN



SALLE BLANCHE



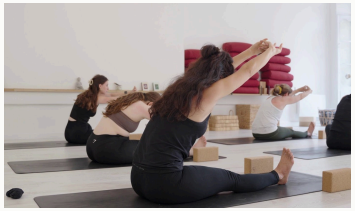
PARQUET CLAIR



COUSSINS ROUGES



PORTES-FENÊTRES



GESTES DE COURS

ICÔNES PHOSPHOR · REGULAR, TRAIT FIN



Dans la couleur du texte, ou en Turquoise profond ; jamais de pictos pleins ni de couleurs du logo.

ON FAIT

- ✓ Lumière naturelle, jamais de flash
- ✓ Les photos du studio, de ses cours et de ses profs
- ✓ Salle blanche, parquet clair, matières vraies
- ✓ Les fenêtres entières, toujours dans le cadre
- ✓ Un seul regard : calme et lumineux

ON ÉVITE

- × Banques d'images
- × Affiches générées par IA
- × Photos d'autres lieux
- × Filtres colorés
- × Recadrages qui coupent les fenêtres

05 · LA CHARTE EN USAGE

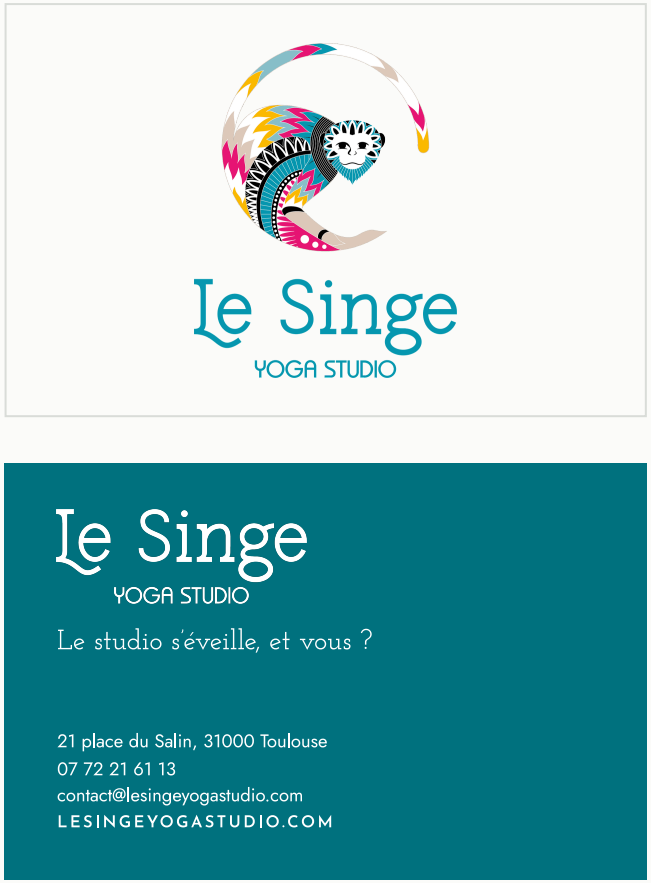
Le logo, les couleurs, les polices et les photos du studio



PUBLICATION INSTAGRAM
1080 × 1350 PX



STORY INSTAGRAM
1080 × 1920 PX

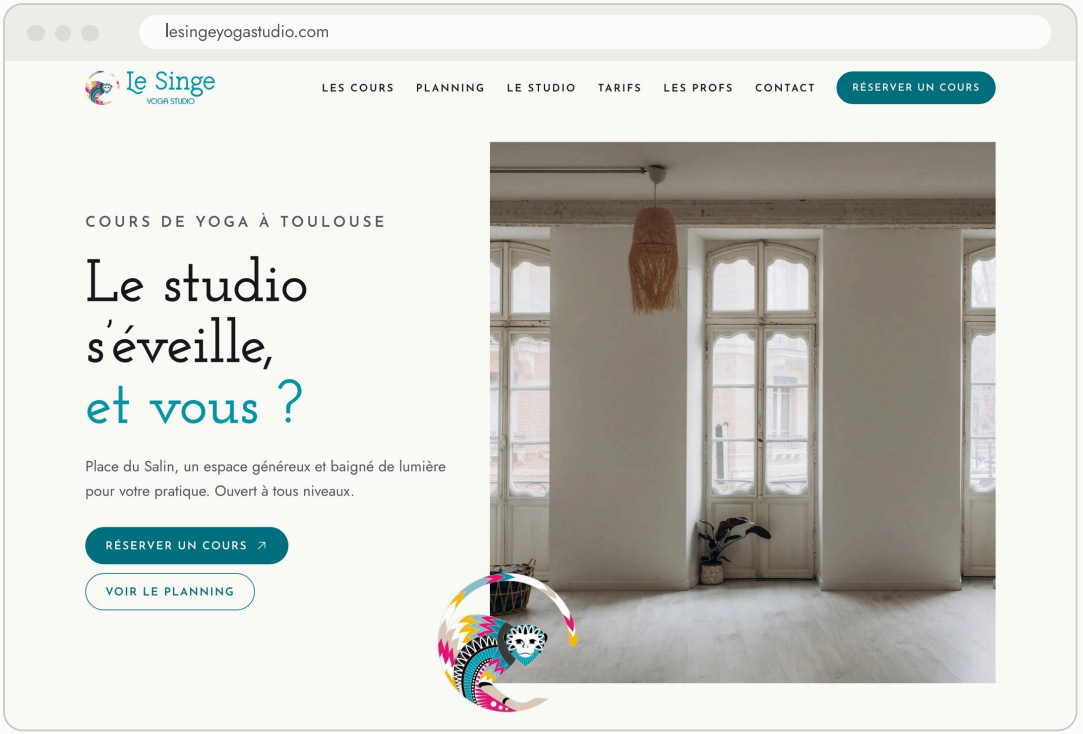


CARTE DE VISITE, RECTO / VERSO
85 × 55 MM

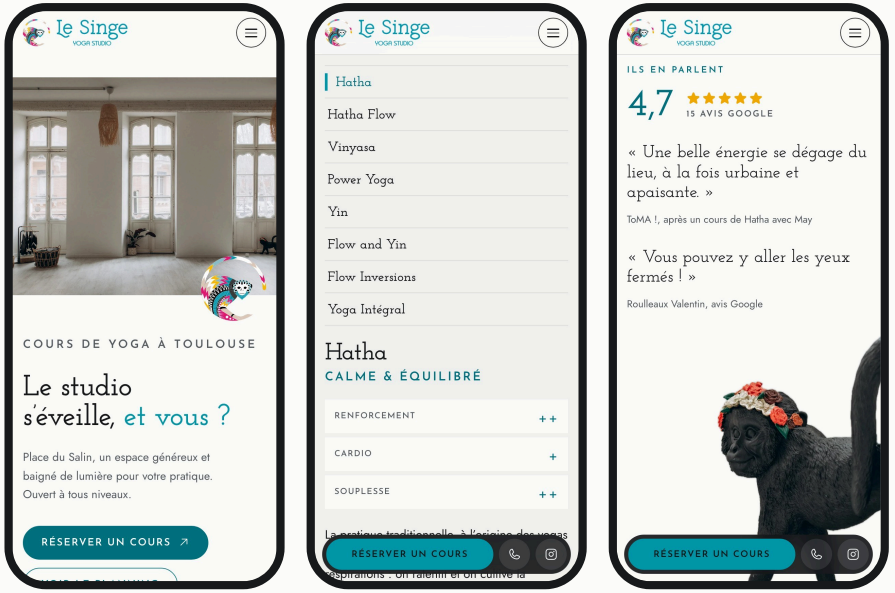
Rien d'inventé : textes, planning et coordonnées sont ceux du site. Titres en Josefin Slab 600, surtitres et boutons en Josefin Sans 600, texte en Jost ; Turquoise Singe pour l'accent, Turquoise profond pour le bouton, Noir statue pour le fond sombre.

06 · LE SITE

La maquette, sur ordinateur et sur téléphone



ORDINATEUR · 1440 × 900 · HAUT DE LA PAGE D'ACCUEIL



ACCUEIL · LES STYLES DU SINGE · LES AVIS ET LE SINGE

TÉLÉPHONE · 390 × 844 · ACCUEIL, STYLES, AVIS

Un seul écran, tout le studio

Cours, planning, studio, tarifs, profs et contact tiennent sur une page, avec un bouton « Réserver un cours » toujours à portée.

Le même dessin partout

Mêmes formes (fenêtres cintrées, pilules, angles vifs), mêmes couleurs, mêmes polices, de l'ordinateur au téléphone.

Le menu et la barre flottante

Sur téléphone, un menu plein écran en Josefin Slab et une barre « Réserver un cours » restent sous le pouce.