ATELIER PRIVÉ DE TATOUAGE · TOULOUSE

Les Mioches

Charte graphique

Direction artistique

« Le stencil bleu : le bleu cobalt du logo est celui du papier transfert du tatoueur ; chaque tatouage arrive d'abord en calque bleu, puis le papier se décolle et révèle la peau, et le logo se pose comme un tampon. »



ZONE DE PROTECTION



x = un quart de la largeur du logo. Rien d'autre dans ce vide.

TAILLE MINIMALE



44 px à l'écran (taille du bandeau sur téléphone), 12 mm imprimé.

LE LOGO D'ORIGINE ET SES VERSIONS



Bleu sur papier version principale



Blanc sur bleu



Blanc sur encre



Encre sur papier une couleur

CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE



Le déformer



Le recolorer



Lui ajouter une ombre



Le poser sur une photo chargée

Le logo est le fichier d'origine du salon, un médaillon rond : un gamin renfrogné à casquette retournée, « TATTOO SHOP » en haut, « LES MIOCHES » en bas, deux croix, trois traits et une arête de poisson. Il est seulement recoloré (bleu, blanc, encre), jamais redessiné.

Les couleurs

Dix couleurs, toutes lues dans le site. Le bleu cobalt du logo est la couleur du papier transfert du tatoueur ; l'encre, le papier et le kraft sont ceux du poster, du salon et des étiquettes.

Bleu

HEX #2849CC
RVB 40 · 73 · 204
CMJN 80 · 64 · 0 · 20

Accent : boutons, liens, sur-titres, mots en bleu des titres, logo. La seule couleur vive du site.

Bleu foncé

HEX #1C3699
RVB 28 · 54 · 153
CMJN 82 · 65 · 0 · 40

Survol des boutons et des liens.

Encre

HEX #16161A
RVB 22 · 22 · 26
CMJN 15 · 15 · 0 · 90

Texte, contours de 2 px, ombre décalée des boutons, logo en une couleur.

Gris

HEX #55555E
RVB 85 · 85 · 94
CMJN 10 · 10 · 0 · 63

Mentions, légendes, note « 5/5 sur Google ».

Papier

HEX #F0F0EE
RVB 240 · 240 · 238
CMJN 0 · 0 · 1 · 6

Fond de la page, comme le papier du poster.

Blanc

HEX #FBFBFA
RVB 251 · 251 · 250
CMJN 0 · 0 · 0 · 2

Cartes « flash », champs, barre flottante.

Calque

HEX #E2E7F8
RVB 226 · 231 · 248
CMJN 9 · 7 · 0 · 3

Section « Ton projet », bande des noms, pied de page, menu téléphone.

Gazette

HEX #262626
RVB 38 · 38 · 38
CMJN 0 · 0 · 0 · 85

Le panneau de la gazette : la seule surface sombre du site.

Kraft

HEX #DDD4C8
RVB 221 · 212 · 200
CMJN 0 · 4 · 10 · 13

Étiquettes adhésives, encadré « Semaine du 12 au 17 octobre », scotch.

Kraft foncé

HEX #C2B6A7
RVB 194 · 182 · 167
CMJN 0 · 6 · 14 · 24

Ton plus profond du kraft, pour les détails.

NUANCES DE TEXTE

- **#2D2D33** — Texte d'introduction
- **#33333A** — Citations
- **#F0ECE6** — Texte sur la gazette
- **#CFC9C0** — Mentions sur la gazette
- **#FFFFFF** — Texte des boutons bleus

Les valeurs CMJN sont approchées (conversion simple depuis le RVB) : CMJN = cyan, magenta, jaune, noir, en pourcentages ; pour l'impression, faire un essai papier, surtout pour le bleu cobalt.

Les typographies

Trois polices, trois rôles : le gothique pour les titres, le grotesque pour lire, la machine à écrire pour les étiquettes.

TYPO PRINCIPALE · TITRES

Grenze Gotisch

Aa Aa

Graisses 500 (logotype « Les Mioches », « Les » du titre) et 800 (titres, noms des artistes). Police variable de 100 à 900.

Huit mioches, huit styles

Du dessin à la peau

Les Mioches

OÙ	ORDINATEUR	TÉLÉPHONE
« Les » du titre d'accueil (500)	86 px	48 px
« Mioches » du titre (800)	176 px	86 px
Titres de section (800)	98 px	52 px
Étapes « Ton projet » (800)	74 px	46 px
Nom d'un artiste (800)	34 px	
Logotype du bandeau (500)	30 px	26 px

Où la trouver : Google Fonts. Licence SIL Open Font License (OFL), libre pour le web et l'impression.

SECONDAIRE · TEXTE COURANT

Familjen Grotesk

Aa *Aa*

Graisses 400 à 700 (variable), plus l'italique 400. Textes, boutons, liens, citations, menu.

Huit artistes, huit styles différents. Un atelier privé place Dupuy, à Toulouse, uniquement sur rendez-vous.

« Toujours partante pour vos idées et en faire des tattoos. »

Prendre RDV

OÙ	ORDI	TÉL.
Texte courant (400)	17 px	16,5 px
Introduction (400)	18,5 px	
Accroche d'accueil (400)	21 px	18 px
Boutons et liens (600)	16 px	
Menu (600)	15,5 px	47 px
Citations (400)	15,5 px	

Où la trouver : Google Fonts. Licence SIL OFL.

SECONDAIRE · ÉTIQUETTES

Courier Prime

Aa Aa

Graisses 400 et 700. Étiquettes kraft, sur-titres, noms de comptes, mentions façon machine à écrire.

jay__tattooer

ATELIER PRIVÉ · TOULOUSE

5/5 sur Google, 24 avis

@sire.kazarak

OÙ	ORDI	TÉL.
Étiquette kraft (700)	13,5 px	
Sur-titre, majuscules (700)	14 px	
Style d'un artiste (700)	13,5 px	
Nom de compte (700)	14,5 px	
Mentions (400)	15 px	
Bande des noms (700)	24 px	18 px

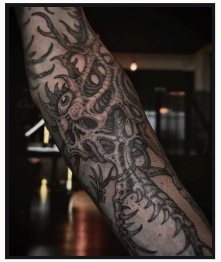
@bdns.tattoo × @flori_green_tattoo ×

Où la trouver : Google Fonts. Licence SIL OFL.

Le style visuel

Un site qui ressemble à un atelier : papier, calque, scotch, encre. Coins droits partout, un seul accent, bleu.

LE CALQUE BLEU QUI SE DÉCOLLE



1. La photo



2. Le papier se décolle



3. Le calque bleu

Noir et blanc très contrasté, puis teinté : le noir devient le bleu #2849CC, le blanc reste blanc. Le papier se décolle en diagonale, du bas gauche vers le haut droit, en 1,5 seconde, et révèle la photo.

LE TAMPON, LES CROIX ET LES TRAITS



Le logo se pose comme un tampon, tourné de -11°, en bas à gauche de l'affiche. Les deux croix, les trois traits et l'arête de poisson viennent du logo et servent de ponctuation.

ÉTIQUETTES, CARTES FLASH, BOUTONS



Étiquette adhésive kraft en Courier Prime. Carte « flash » blanche, contour encre de 2 px, légèrement tournée (de 0,8 à 1,7 degré).

Prendre RDV →

Lire la gazette ↗

Bouton : fond bleu, contour encre de 2 px, ombre décalée de 4 px en encre, comme un deuxième passage d'encre.

@lesmiochestattoo

ICÔNES : PHOSPHOR, STYLE REGULAR

Flèche · Lien externe · Calendrier · Horaires · Adresse

Instagram · Écrire · Projet · Porte · Voiture

Métro · Café · Note

LES PHOTOS



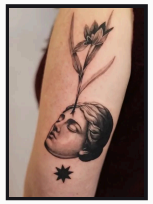
Le salon, noir et blanc contrasté



Planches de flashs, encre bleue



Peau en lumière basse



Tatouage, sans retouche

ON FAIT

- ✓ Un seul accent : le bleu
- ✓ Coins droits, contours encre de 2 px
- ✓ Ombres décalées pleines
- ✓ Calque bleu pour les photos qui arrivent
- ✓ Thème clair, la gazette seule en sombre

ON ÉVITE

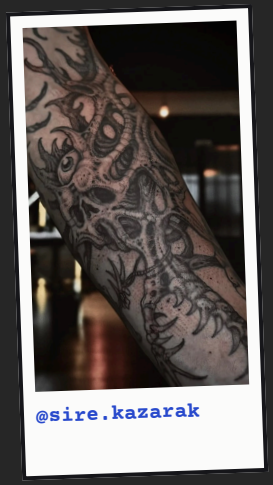
- ✗ Coins arrondis
- ✗ Ombres floues, dégradés
- ✗ Un deuxième accent de couleur
- ✗ Retoucher la peau et les tatouages
- ✗ Le mode sombre

Un exemple appliqué

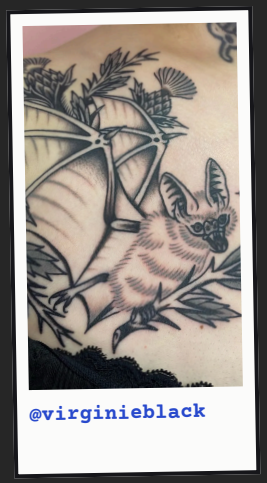
La gazette du lundi en publication Instagram carrée, et la carte de visite. Tout vient du site : logo, couleurs, polices, photos, comptes et adresse.

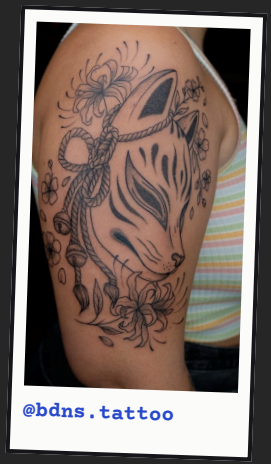
Mioches dispo cette semaine

SEMAINE DU 12 AU 17 OCTOBRE


@sire.kazarak


@jay__tattooer


@virginieblack


@bdns.tattoo

Un tattoo de dernière minute ? Envoie un message à ton mioche fav pour plus d'informations.

13 place Dominique Martin Dupuy, 31000 Toulouse @lesmiochestattoo

Publication Instagram carrée, sur le fond de la gazette (#262626) : titre en Grenze Gotisch kraft, étiquette kraft, cartes flash, bandeau bleu.

Les Mioches

ATELIER PRIVÉ DE TATOUAGE

@lesmiochestattoo

Du mardi au samedi

13 place Dominique Martin Dupuy
31000 Toulouse
10 h 30 à 19 h, uniquement sur rendez-vous
@lesmiochestattoo

Carte de visite, recto et verso : papier et bleu, logo en bleu puis en blanc.

Le site lui-même

La maquette en ligne, avec ses animations terminées : calques décollés, tampon posé. Ordinateur 1440 × 900, téléphone 390 × 844.



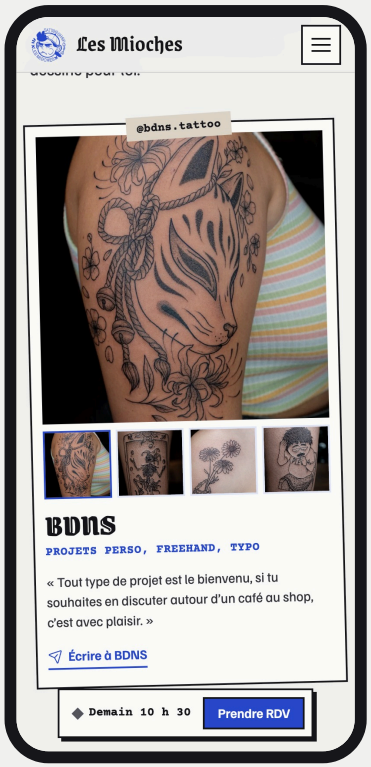
ORDINATEUR

Accueil : le titre gothique « Les Mioches », l'affiche au calque décollé, le tampon du logo en bas à gauche, le bouton à ombre d'encre.

Le site suit le chemin d'un client : choisir son mioche, son projet, la gazette du lundi, la porte.



Téléphone : l'accueil



La planche des mioches



La gazette des mioches

Huit mioches, huit styles
LES MIOCHES

Du dessin à la peau
TON PROJET

La gazette des mioches
LA GAZETTE

Promis, on ne mord pas
LE SHOP

Devant la porte, écris à ton mioche
VENIR