CHARTE GRAPHIQUE

LES TRICHEURS

« Cartes sur table » : le site se joue comme une partie de cartes, dans le langage de leur propre carte papier (jaune vif, noir, cartes à jouer tramées, coups de pinceau blancs, capitales manuscrites).

Bar ludique, 34 rue des Blanchers, 31000 Toulouse, depuis avril 2017.

Le logo d'origine, tel que le bar le fournit : fichier **logo_582.png** (582 px, fond transparent). Le site en reprend le tracé fidèle (**logo.svg**).



LES VERSIONS

Couleur : noir et blanc sur le jaune #FFBE3C, son fond naturel.

Clair, sur fond foncé : le disque noir sur l'encre #141414, avec un liseré jaune.

Monochrome foncée : tracé #121212 sans disque, sur blanc papier.

ZONE DE PROTECTION



Autour du logo, un espace libre égal à **la moitié de sa hauteur** (x). Rien dans cette marge : ni texte, ni photo, ni bord de page.

TAILLE MINIMALE



56 px à l'écran — **20 mm** imprimé

56 px, c'est la taille du logo dans l'en-tête du site. Plus petit, les pions et « BAR LUDIQUE » ne se lisent plus.

CE QU'ON NE FAIT PAS



Ne pas déformer



Ne pas recolorer



Ne pas ombrer



Pas sur une photo chargée

LES COULEURS

Les douze couleurs du site, du jaune de la carte papier aux craies de l'ardoise : chacune avec son code et son usage.

JAUNE TRICHEURS

#FFBE3C

RVB 255 · 190 · 60
CMJN 0 · 25 · 76 · 0

Fond principal (accueil, la carte, venir), accent, boutons sur fond foncé, pinceaux sur fond foncé. C'est le jaune de leur carte papier.

ENCRE

#141414

RVB 20 · 20 · 20
CMJN 0 · 0 · 0 · 92

Texte, sections foncées (« C'est le jeu », privatiser, pied de page), boutons sur fond clair, cartes des familles de jeux.

NOIR DU LOGO

#121212

RVB 18 · 18 · 18
CMJN 0 · 0 · 0 · 93

Disque du logo.

BLANC PAPIER

#FFFEFA

RVB 255 · 254 · 250
CMJN 0 · 0 · 2 · 0

Sections claires (les jeux, la team), panneaux de la carte, bordures des cartes-photos, coups de pinceau sur jaune.

GRIS TEXTE

#4A463D

RVB 74 · 70 · 61
CMJN 0 · 5 · 18 · 71

Texte secondaire, descriptions de la carte.

ARDOISE

#1B1D1C

RVB 27 · 29 · 28
CMJN 7 · 0 · 3 · 89

Fond de la section programme (l'ardoise du mois).

CRAIE BLANCHE

#F4F1E8

RVB 244 · 241 · 232
CMJN 0 · 1 · 5 · 4

Texte et traits de l'ardoise.

CRAIE ROSE

#F6A5D2

RVB 246 · 165 · 210
CMJN 0 · 33 · 15 · 4

Blind tests, sur l'ardoise.

CRAIE JAUNE

#F7E47A

RVB 247 · 228 · 122
CMJN 0 · 8 · 51 · 3

Quiz et sous-titres de la section programme, sur l'ardoise.

CRAIE VERTE

#9BEA9F

RVB 155 · 234 · 159
CMJN 34 · 0 · 32 · 8

Loup-garou, sur l'ardoise.

CRAIE ROUGE

#FF9A92

RVB 255 · 154 · 146
CMJN 0 · 40 · 43 · 0

Soirées coinche, tampons « Complet », sur l'ardoise.

VERT OUVERT

#1E9E4A

RVB 30 · 158 · 74
CMJN 81 · 0 · 53 · 38

Pastille « Ouvert » (état en temps réel). C'est son seul usage.

Valeurs relevées dans le code du site (variables de couleur). Le CMJN est un calcul approché pour l'impression : à faire valider sur épreuve. Les cinq craies viennent de leur ardoise réelle et ne servent que dans la section programme ; le jaune est la seule couleur d'accent.

LES TYPOGRAPHIES

Deux polices seulement, toutes deux libres et chargées depuis les fichiers du site : une écriture de pinceau pour les titres, une police de texte sobre pour tout le reste.

TYPOGRAPHIE PRINCIPALE · TITRES

AA

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789 ÉÈÀÇ!?€

Caveat Brush

Graisse : 400, la seule qui existe.
Toujours en capitales (text-transform : uppercase).
Rôle : grand titre, titres de section, titres de carte, prix mis en avant, onglets, tampons, menu du téléphone.
Où la trouver : Google Fonts.
Licence : SIL Open Font License, libre. Fichier du site : **fonts/caveat-brush.woff2**.

TAILLES SUR LE SITE

	Ordi (1440)	Tél.
Grand titre (h1)	66 px	43 px
Titre section (h2)	74 px	42 px
Titre de carte (h3)	30 px	24 px

BOIRE, MANGER, JOUER, ET TOUT ÇA SANS TRICHER !

Exemple réel du site, grand titre de l'accueil.

Pourquoi cette police ? La carte papier du bar utilise **Tacky Shoes 3** (PizzaDude.dk), une police payante. Le site utilise **Caveat Brush en capitales**, libre et la plus proche. S'ils détiennent la licence de Tacky Shoes, elle peut la remplacer sur le site, sans autre changement.

TYPOGRAPHIE SECONDAIRE · TEXTE, MENTIONS

Aa *Aa*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 éèàç'« »€

Cabin

Graisses : 400, **600**, **700** et *italique 400*.
Rôle : texte courant, menu, boutons, mentions et descriptions de la carte. C'est la police de texte de leur carte papier.
Où la trouver : Google Fonts.
Licence : SIL Open Font License, libre. Fichiers : **fonts/cabin.woff2**, **fonts/cabin-italique.woff2**.

TAILLES SUR LE SITE

	Ordi	Tél.
Texte courant	17 px	17 px
Menu (600)	15,5 px	burger
Boutons (700)	16 px	16 px
Mentions *(italique)*	14-15 px	14-15 px

L'accès aux jeux est inclus dans les boissons ! Nous demandons **3 € de consommation** par heure et par personne minimum.

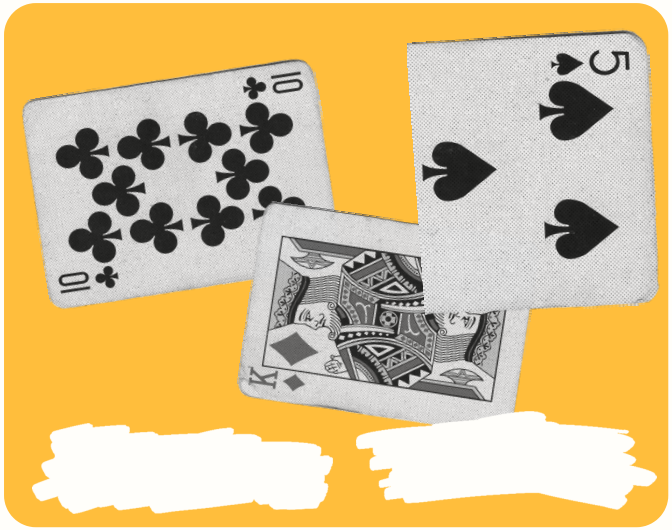
Exemple réel du site, texte courant, 17 px.

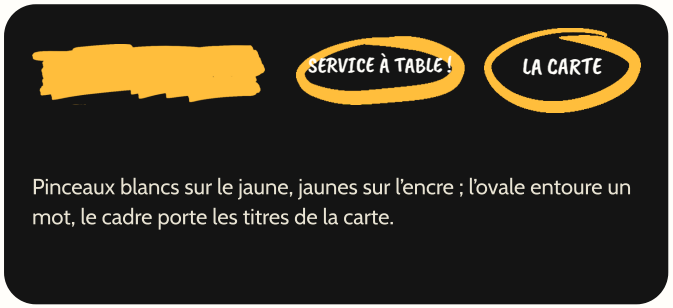
Voir le programme Venir au bar Boutons, Cabin 700, 16 px.

« Si on ne peut plus tricher avec ses amis, ce n'est plus la peine de jouer aux cartes. » Mention en italique, 14-15 px.

FORMES, MOTIFS ET PHOTOS

CARTES À JOUER TRAMÉES ET COUPS DE PINCEAU





Pinceaux blancs sur le jaune, jaunes sur l'encre ; l'ovale entoure un mot, le cadre porte les titres de la carte.



Zigzag, éclat, couronne, griffonnage, flèche, arcs : des masques à colorer (encre ou jaune), jamais d'autre teinte.

CARTES-PHOTOS ET DOS DE CARTE



Format 5:7, bordure blanche 6 px, coins arrondis 14 px, petit coin de carte (As, R, D, V, 10) en Caveat Brush. Le dos : encre, filet blanc, trame de points jaunes et les deux pions du logo.

BOUTONS ET ANGLES

Pilule pleine

Pilule filet

Sur l'encre

Carte, 14 px

Panneau, 22 px

ICÔNES



Phosphor, style regular : un trait fin, de la couleur du texte.

PHOTOS : UNIQUEMENT LES LEURS



La cave voûtée, sous les guirlandes



Les jeux à plat sur les tables en bois



Le mur de jeux



L'équipe en portrait, avec le prénom



La rue des Blanchers en briques



Le cocktail du mois

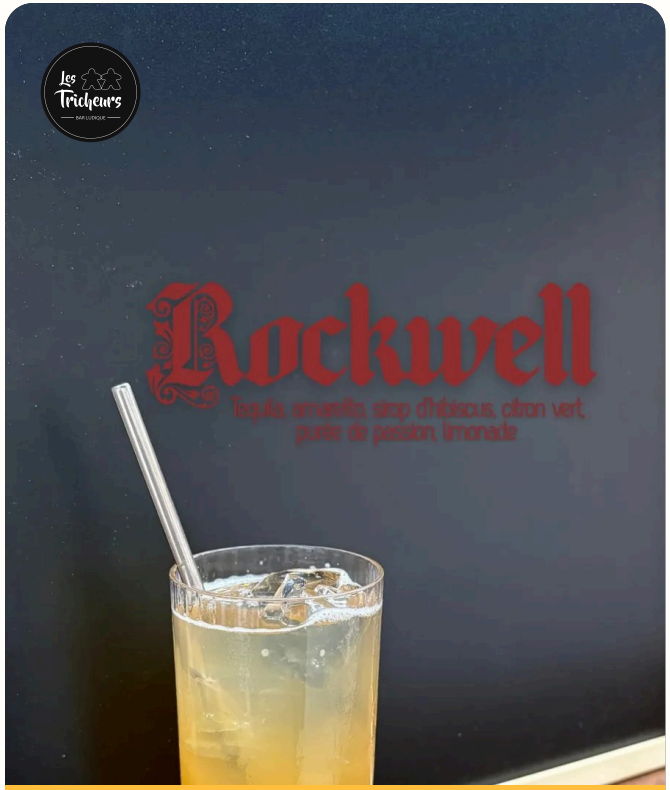
ON FAIT

Des photos du bar lui-même (Instagram @barlestricheurs, fiche Google) : lumière chaude, couleurs franches, photos de téléphone assumées. Jeux vus de dessus, briques, visages.

ON ÉVITE

Les photos de banque d'images, les filtres froids ou désaturés, le texte posé sur une photo chargée sans fond, une autre couleur d'accent que le jaune, la typo manuscrite en minuscules.

LA CHARTE EN USAGE



COCKTAIL DE NOVEMBRE

Rockwell : tequila, amaretto, sirop d'hibiscus, citron vert, purée de passion, limonade.

Uniquement en novembre

Story 1080 × 1920 : le cocktail du mois.

C'EST LE JEU



3 €

PAR HEURE ET PAR PERSONNE

L'accès aux jeux est inclus dans les boissons !



@barlestricheurs
34 rue des Blanchers, Toulouse

Publication 1080 × 1350 : la règle des 3 €.

Les Tricheurs
BAR LUDIQUE

Carte de visite, recto (85 × 55 mm) : le logo sur le jaune.

LES TRICHEURS

BAR LUDIQUE · DEPUIS 2017

34 rue des Blanchers, 31000 Toulouse
09 74 64 14 35 · @barlestricheurs

Lun à jeu 17 h-0 h · ven 17 h-1 h
Sam 15 h-2 h · dim 15 h-23 h
Happy hour du lundi au vendredi, 17 h-19 h

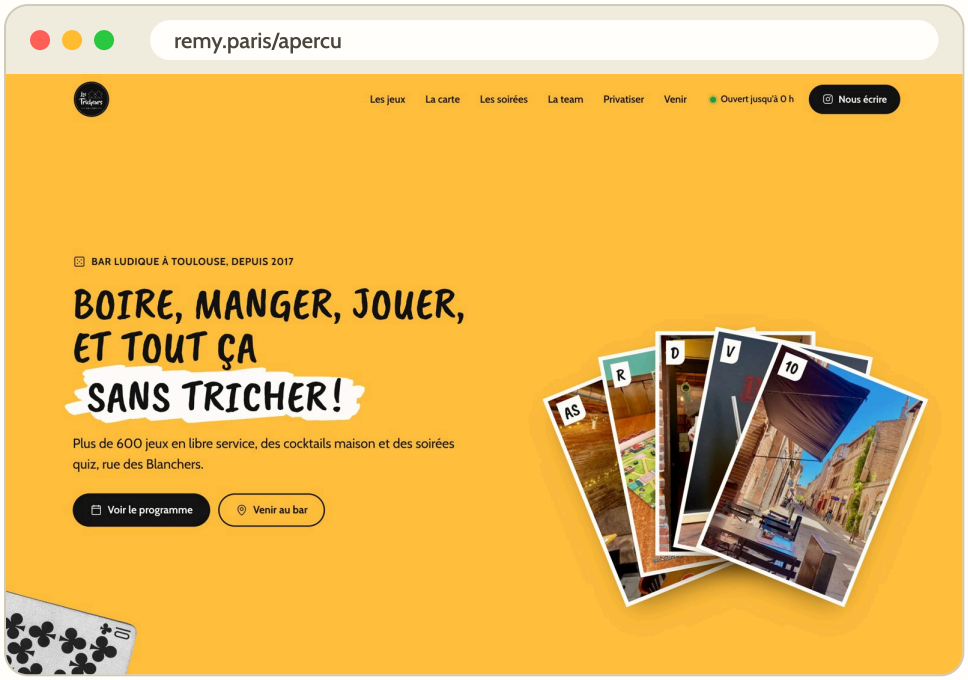
BOIRE, MANGER, JOUER,
ET TOUT ÇA SANS TRICHER !

Verso : adresse, horaires, Instagram.

Trois pièces, une seule règle : le jaune en fond, l'encre pour le texte, **Caveat Brush en capitales** pour ce qu'on crie, **Cabin** pour ce qu'on lit, un coup de pinceau blanc derrière le mot qui compte, et toujours leurs photos.

LE SITE

La charte appliquée : l'accueil sur ordinateur, puis trois écrans de téléphone.



Ordinateur, 1440 × 900 : l'accueil, le jaune plein, le grand titre au pinceau et l'éventail de cinq cartes-photos.



Accueil — « C'est le jeu » — L'ardoise du programme

Téléphone, 390 × 844. La carte « C'est le jeu » est retournée : au verso, le jaune et le grand « 3 € ». L'ardoise du programme est la seule section qui emploie les couleurs de craie. Captures prises sur le site en ligne.

CE QUE MONTRENT LES CAPTURES

Le site se joue comme une partie de cartes : le paquet se distribue en éventail, la règle des 3 € est une carte qu'on retourne, le programme est l'ardoise à la craie du bar. Mêmes couleurs, mêmes deux polices, mêmes photos que dans cette charte.