1 Le logo

Direction du site : « sous les parasols jaunes ». Derrière la façade de l'avenue de Muret, le jardin vit sous une canopée de grands parasols : la photo s'ouvre comme un parasol et leur bord festonné sépare les parties du site.



Le logo d'origine du restaurant, tracé en vectoriel à partir de son fichier, sans retouche de forme.

VERSIONS



Couleur, sur le fond pêche



Clair, sur le bordeaux



Foncé, une couleur



ZONE DE PROTECTION

Autour du logo, un espace libre égal à la moitié de la hauteur de l'ovale. Ni texte, ni photo, ni bord dans cette marge.



TAILLE MINIMALE

44 px de large à l'écran (le bandeau du téléphone), 15 mm imprimé. En dessous, le monogramme ne se lit plus.

CE QU'ON NE FAIT PAS



Déformer



Recolorer



Ombrer



Sur une photo chargée

2 Les couleurs

Toutes viennent du lieu : le bordeaux et le pêche du logo, le jaune des parasols, le vert du jardin. Le bordeaux est la seule couleur d'action (boutons). CMJN approché, à valider avec l'imprimeur.

Bordeaux

#5F3134
RVB 95, 49, 52
CMJN 0 48 45 63

L'ovale du logo. Titres, boutons, section « Ta soirée », pied de page

Pêche

#FDCFA2
RVB 253, 207, 162
CMJN 0 18 36 1

Le monogramme du logo. Titres sur le bordeaux

Jaune parasol

#F9D423
RVB 249, 212, 35
CMJN 0 15 86 2

Les parasols du jardin. Feston, bloc pause déj, bouton sur le bordeaux

Vert jardin

#23502A
RVB 35, 80, 42
CMJN 56 0 48 69

La verdure. Mots « jardin secret », citations, chiffre clé

Fond pêche

#FFF6EC
RVB 255, 246, 236
CMJN 0 4 7 0

Le fond de toutes les pages

Encre

#2E1719
RVB 46, 23, 25
CMJN 0 50 46 82

Le texte courant

NUANCES ET SIGNAUX DU SITE

Bordeaux foncé #45211F
RVB 69, 33, 31 · CMJN 0 52 55 73
Bouton survolé

Pêche clair #FFE6CC
RVB 255, 230, 204 · CMJN 0 10 20 0
Texte sur le bordeaux

Jaune ombré #E9BE12
RVB 233, 190, 18 · CMJN 0 18 92 9
Pans du parasol

Blanc cassé #FFFCF8
RVB 255, 252, 248 · CMJN 0 1 3 0
Cartes, horaires, avis

Texte doux #6B4A47
RVB 107, 74, 71 · CMJN 0 31 34 58
Textes secondaires

Étoiles #E9A80F
RVB 233, 168, 15 · CMJN 0 28 94 9
Note Google

Ouvert #2E8B3D
RVB 46, 139, 61 · CMJN 67 0 56 45
Pastille « ouvert »

Fermé #C0392B
RVB 192, 57, 43 · CMJN 0 70 78 25
Pastille « fermé »

3 Les typographies

TYPOGRAPHIE PRINCIPALE · TITRES

Alfa Slab One

Le jardin secret de l'avenue de Muret

Aa Bb Cc Éé Œœ 0123456789 € & « ? »

Graisse	Une seule, 400 (très grasse par dessin)
Rôle	Grand titre, titres de section, prix, chiffres clés, menu du téléphone
Pourquoi	L'empattement épais des lettres peintes du monogramme LTG
Dessin, licence	JM Solé, SIL Open Font License (libre, usage commercial compris)
Où la trouver	fonts.google.com/specimen/Alfa+Slab+One, auto-hébergée sur le site

TYPOGRAPHIE SECONDAIRE · TEXTE

Albert Sans

Dans le quartier Croix de Pierre, le Troquet propose une cuisine 100 % fait maison, au travers d'une carte saisonnière mêlant tradition et originalité.

Regular **Semi-gras** **Gras** **Extra-gras** *Italique*

Andreas Rasmussen, SIL Open Font License. Variable, graisses 400 à 800 utilisées. fonts.google.com/specimen/Albert+Sans, auto-hébergée.

TAILLES SUR LE SITE · ORDINATEUR / TÉLÉPHONE

	Police	Ordinateur	Téléphone
Grand titre	Alfa Slab One	69 px	39 px
Titres de section	Alfa Slab One	56 à 58 px	32 px
Étapes, sous-titres	Alfa Slab One	43 px	27 px
Prix	Alfa Slab One	18 px	18 px
Texte courant	Albert Sans 400	17 px	17 px
Boutons, menu	Albert Sans 600	16 px	16 px
Noms des plats	Albert Sans 700	17 px	17 px

4 Formes, icônes et photos

LE PARASOL, VU DE DESSOUS

Huit pans en deux jaunes, les baleines et le mât bordeaux. Il s'ouvre à l'arrivée sur le site, compte les étapes de la soirée, sert de puce.

LE FESTON DES PARASOLS

Le bord des grands parasols, en séparateur entre les parties et en haut des ardoises.

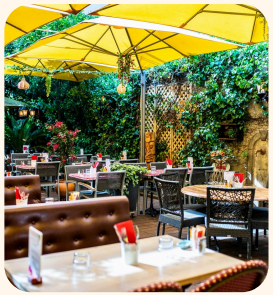


L'OCTOGONE

La forme du parasol ouvert, pour la photo d'accueil. Partout ailleurs, photos à angles arrondis de 18 px et boutons en pilule.

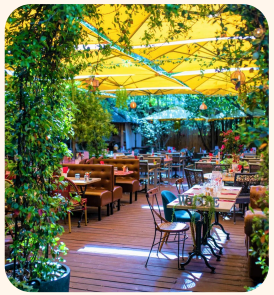
ICÔNES

Phosphor, trait « regular », en bordeaux.









LES PHOTOS : CELLES DU REPORTAGE DU RESTAURANT

On fait

- Le jardin en lumière du jour, le jaune des parasols et le vert bien présents
- Les plats de près, posés sur le bois des tables, à hauteur de convive
- Des mains qui trinquent, qui servent, qui partagent
- Les couleurs chaudes et franches du reportage d'origine

On évite

- Les photos de banque d'images
- Le texte incrusté sur les photos du site
- Les filtres froids ou délavés
- Les recadrages qui coupent les assiettes

5 La charte en usage

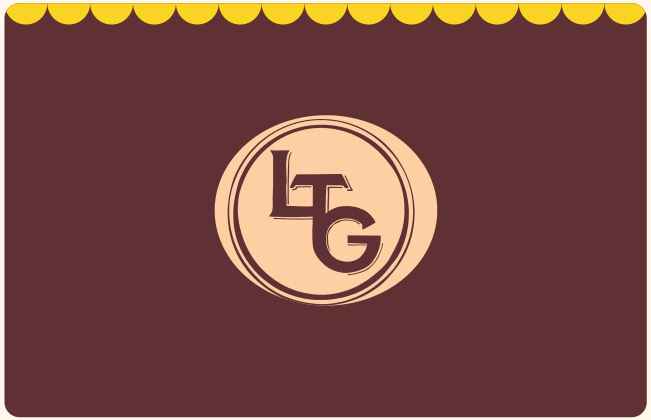
Une publication Instagram, une story et une carte de visite, construites avec le logo, les couleurs, les typographies et les photos du site. Textes et prix : les leurs.



PUBLICATION INSTAGRAM, 1080 × 1350



STORY, 1080 × 1920



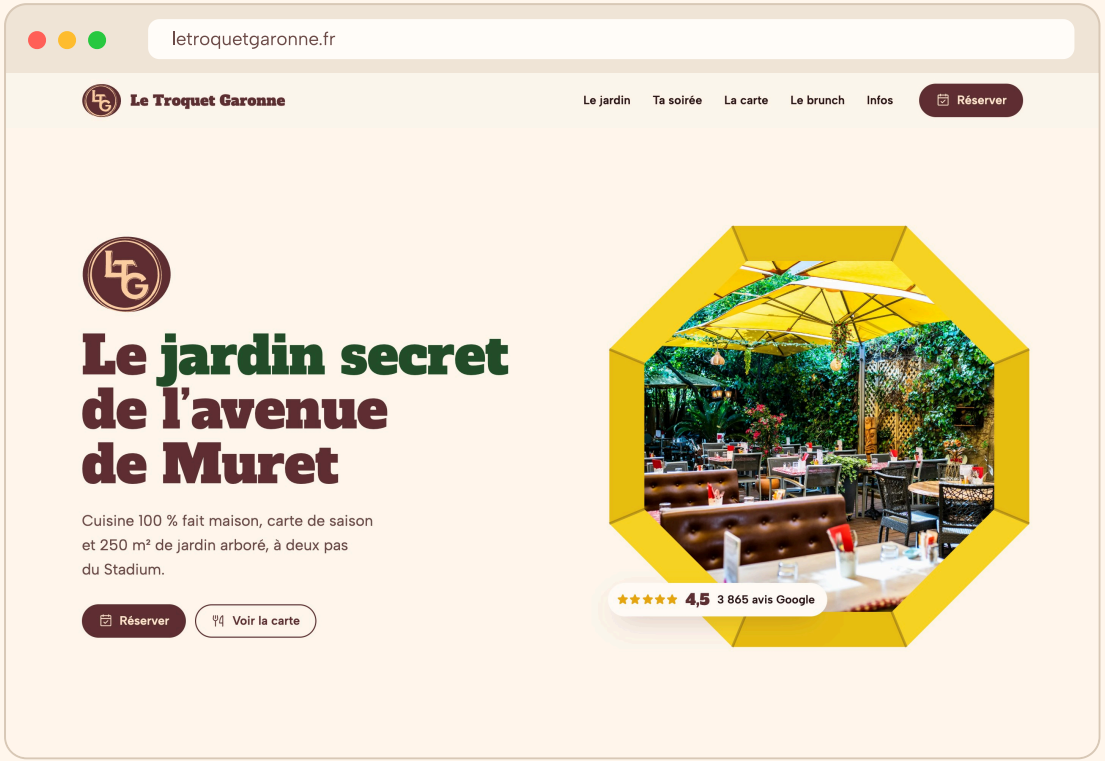
CARTE DE VISITE, RECTO, 85 × 55 MM



VERSO

6 Le site

Captures du site en ligne : l'accueil sur ordinateur, puis sur téléphone l'accueil, la soirée en quatre temps et le brunch dominical.



ORDINATEUR, 1440 × 900



TÉLÉPHONE, 390 × 844