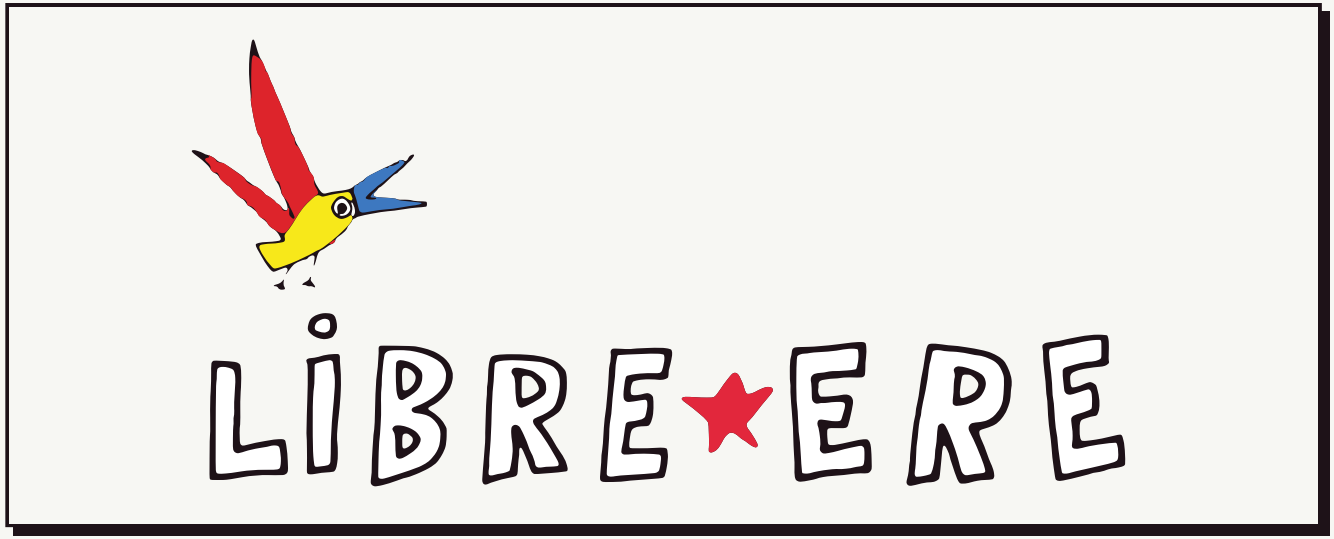
Charte graphique

Librairie Libre Ere

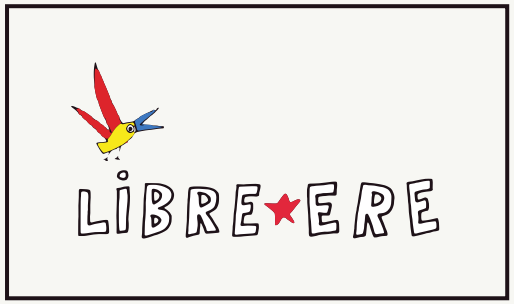
> *« Le mur d'affiches de Ménilmontant : la librairie vit au rythme de ses rencontres et de leurs affiches de couleur ; le site se colle comme elles, lettre par lettre, sous la plaque bleue de la boutique. »*

111 boulevard de Ménilmontant, 75011 Paris
Document du 21 octobre 2026



Le logo d'origine, tel que le site le colle à l'ouverture : l'oiseau au-dessus du LI, puis le mot lettre par lettre, l'étoile rouge au milieu. Tracé en vectoriel depuis leurs affiches, jamais redessiné.

COULEUR, SUR FOND CLAIR



Version principale, sur le papier #f7f7f3 ou sur blanc.

CLAIR, SUR FOND FONCÉ



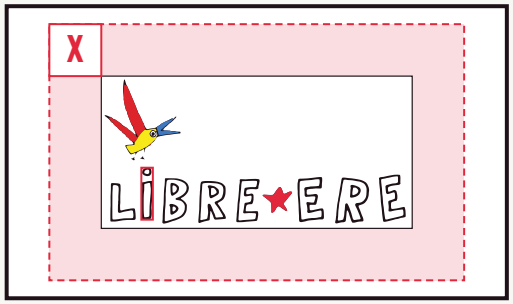
Sur la plaque #1f2d66 : mêmes couleurs, le blanc des lettres reste blanc.

FONCÉ, UNE SEULE COULEUR



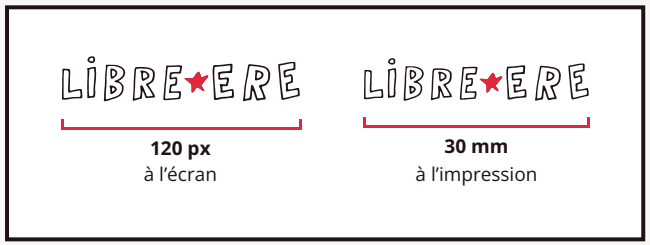
Encre #1e1218 sur jaune #f5d44a, pour l'impression à une couleur.

ZONE DE PROTECTION



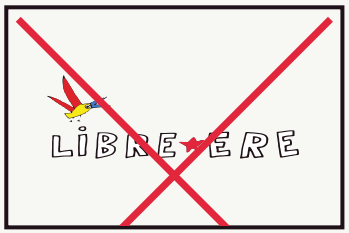
X est la hauteur du I : ce vide reste libre tout autour, sans texte ni image.

TAILLE MINIMALE



Le mot seul, sans l'oiseau. En dessous, il devient illisible.

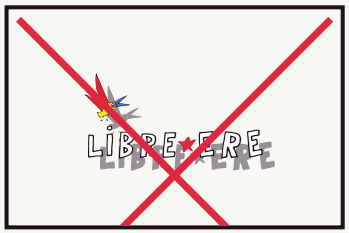
À NE PAS FAIRE



Déformer
Garder les proportions.



Recolorer
Garder les couleurs d'origine.



Ombrer
Pas d'ombre portée ni de relief.



Poser sur une photo chargée
Un fond calme : papier, plaque ou jaune.

Les couleurs

LIBRE★ERE

Papier
#F7F7F3
RGB 247 · 247 · 243
CMJN 0 · 0 · 2 · 3

Fond de toutes les pages et du bandeau : le mur blanc des affiches.

Blanc
#FFFFFF
RGB 255 · 255 · 255
CMJN 0 · 0 · 0 · 0

Cadre des affiches, cartes, boutons secondaires, fond de la section Sur les tables.

Encre
#1E1218
RGB 30 · 18 · 24
CMJN 0 · 40 · 20 · 88

Texte, contours de 2 px, ombre pleine des boutons, contour des lettres du logo.

Gris
#5A5157
RGB 90 · 81 · 87
CMJN 0 · 10 · 3 · 65

Texte secondaire : introductions, légendes, précisions.

Étoile
#E2273C
RGB 226 · 39 · 60
CMJN 0 · 83 · 73 · 11

L'accent : étoile du logo, dates des rencontres, bouton Commander, puces.

Rouge affiche
#D81F26
RGB 216 · 31 · 38
CMJN 0 · 86 · 82 · 15

Rouge des affiches de la librairie (Anamosa, Terrasses éditions).

Rose
#FF65C1
RGB 255 · 101 · 193
CMJN 0 · 60 · 24 · 0

Affiche du 29 octobre, cartes d'avis.

Jaune
#F5D44A
RGB 245 · 212 · 74
CMJN 0 · 13 · 70 · 4

Boutons principaux, bandeau Un livre à commander, rayons, cartes d'avis.

Sable
#EBC98F
RGB 235 · 201 · 143
CMJN 0 · 14 · 39 · 8

Affiche du 22 octobre, cartes d'avis.

Plaque
#1F2D66
RGB 31 · 45 · 102
CMJN 70 · 56 · 0 · 60

La plaque bleue « Ménilmontant » de la librairie, pied de page.

Bleu
#3D78C0
RGB 61 · 120 · 192
CMJN 68 · 38 · 0 · 25

Bec de l'oiseau, anneau de focus au clavier.

Couleurs du logo
#DD242B rouge de l'oiseau
RGB 221 · 36 · 43
CMJN 0 · 84 · 81 · 13
#F7E81A jaune de l'oiseau
RGB 247 · 232 · 26
CMJN 0 · 6 · 89 · 3

Seulement dans l'oiseau, jamais ailleurs.

COULEURS DE SERVICE

Vert « ouvert »
#1F9D55 · RGB 31 157 85
Pastille Ouvert jusqu'à 20 h

Gris « fermé »
#9A9196 · RGB 154 145 150
Pastille quand la librairie est fermée

Texte sur plaque
#DFE3F2 · RGB 223 227 242
Texte du pied de page

Scotch
#ECE0B2 · RGB 236 224 178
Deux bandes par affiche, à 82 % d'opacité

ASSOCIATIONS DE TEXTE ET DE FOND, AVEC LEUR CONTRASTE

Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
encre sur papier **16,9 : 1**	encre sur jaune **12,5 : 1**	blanc sur plaque **12,9 : 1**	blanc sur étoile **4,6 : 1**	gris sur papier **7,1 : 1**	encre sur rose **6,8 : 1**	encre sur sable **11,5 : 1**

Les valeurs CMJN sont approchées, converties depuis le RVB : à faire valider par l'imprimeur avant toute impression. Rouge d'affiche, rose, jaune et sable sont les teintes de papier des affiches de leurs rencontres.

Les typographies

LIBRE★ERE

Oswald

Titres, dates, citations, chiffres

Aa

Graisses 500 (moyenne) et 600 (demi-grasse)
Rôle Le caractère des dates de leurs affiches : titres, dates en capitales, citations
Source Google Fonts, famille Oswald
Licence SIL Open Font License 1.1, usage libre

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 àéèêçœ « » ? !

EXEMPLE RÉEL DU SITE

JEUDI 29 OCTOBRE · 19 H 30

Rencontre avec Selim Derkaoui

TAILLES, ORDINATEUR / TÉLÉPHONE

Titre de section	600	**68 px**	**36 px**
Titre d'accueil	500	**49 px**	**30 px**
Titre de rencontre	600	**37,4 px**	**28 px**
Citation du panorama	500	**34 px**	**22 px**
Date en capitales	500	**15 px**	**15 px**
Note 4,6	600	**187,2 px**	**96 px**

Open Sans

Texte courant, boutons, légendes

Aa

Graisses 400, 400 italique, 600 et 700
Chasse Normale
Rôle Le caractère de l'adresse sur leurs affiches : lecture, boutons, légendes
Source Google Fonts, famille Open Sans
Licence SIL Open Font License 1.1, usage libre

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 àéèêçœ « » ? !

EXEMPLE RÉEL DU SITE

L'Arabe du samedi soir, Seuil

Littérature, essais, jeunesse, bande dessinée. Et des rencontres avec les auteurs, le soir à 19 h 30.

Les prochaines rencontres **10 h 30 - 20 h**

TAILLES, ORDINATEUR / TÉLÉPHONE

Texte courant	400	**17 px**	**16,5 px**
Introduction	400	**18,7 px**	**16,5 px**
Sous-titre d'accueil	400	**18,5 px**	**16 px**
Bouton	600	**15,5 px**	**15,5 px**
Légende	400	**13,5 px**	**13,5 px**
Horaire du jour	700	**16 px**	**16 px**

Archivo

La plaque, un seul mot

Aa

Graisse 800 (extra-grasse)
Chasse Normale
Rôle La plaque bleue « Ménilmontant » de la librairie, et rien d'autre
Source Google Fonts, famille Archivo
Licence SIL Open Font License 1.1, usage libre

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 àéèêçœ « » ? !



La vraie plaque, au-dessus de l'entrée de la librairie.

EXEMPLE RÉEL DU SITE

MÉNILMONTANT

Capitales, interlettrage resserré (-0,01 em), filet blanc intérieur de 2 px.

TAILLES, ORDINATEUR / TÉLÉPHONE

Plaque	800	**95 px**	**26 px**

Style illustratif et photographique

L'AFFICHE COLLÉE



1. Cadre blanc de 6 à 10 px
2. Contour encre de 2 px
3. Légère rotation, 2° au plus
4. Deux bandes de scotch, en haut à gauche et en bas à droite
5. Elle arrive droite et se colle en prenant son angle

LES ÉCRITEAUX DES RAYONS

Littérature étrangère | Romans noirs | Essais | Sciences humaines | Jeunesse | Bande dessinée

BOUTONS ÉTIQUETTE

Les prochaines rencontres →

Commander un livre | Commander

Contour encre de 2 px, ombre pleine décalée de 4 px, jamais floue. Jaune pour l'action principale, blanc pour la seconde, rouge étoile pour Commander.

L'ÉTOILE ROUGE, PUCE ET SIGNATURE

★ Rencontres ★ Sur les tables ★ La librairie

ICÔNES PHOSPHOR, TRAIT FIN

→ ↗ 📖 📅 🕒 ✉ 📷 📍 📞 ★

LES PHOTOS : CELLES DE LA LIBRAIRIE, SANS RETOUCHE



L'entrée, sous la plaque



Le rayon, en bois



Les tables, nouveautés


La vitrine, boulevard


Le panorama, tel quel, pour traverser la boutique : bois, parquet, lumière chaude.

LES AFFICHES DE LEURS RENCONTRES, COLLÉES COMME SUR LE MUR



★ À faire

- Des photos réelles de la librairie et de ses rencontres
- Un cadre blanc, un contour encre, un angle léger
- Des ombres pleines et décalées
- Des textes courts, en français
- Un seul accent rouge par vue : l'étoile

À éviter

- Des photos de banque d'images
- Des filtres, des effets, des teintes ajoutées aux photos
- Des ombres floues et des dégradés décoratifs
- Des angles de plus de 2 degrés
- Le mode sombre : le site reste en thème clair

Mise en situation

LIBRE★ERE

PUBLICATION VERTICALE 9:16, RENCONTRE

LIBRE★ERE



JEUDI 29 OCTOBRE · 19 H 30

Rencontre avec Selim Derkaoui

L'Arabe du samedi soir, Seuil

111 boulevard de Ménilmontant, 75011 Paris

PUBLICATION VERTICALE 9:16, COMMANDE

LIBRE★ERE



MÉNILMONTANT

Un livre à commander ?

Écrivez-nous à libre.ere@gmail.com ou appelez le 01 48 05 04 32. Vous le retirez à la librairie.

Commander un livre

Ouvert du lundi au samedi, 10 h 30 - 20 h

CARTE DE VISITE, RECTO

LIBRE★ERE

CARTE DE VISITE, VERSO

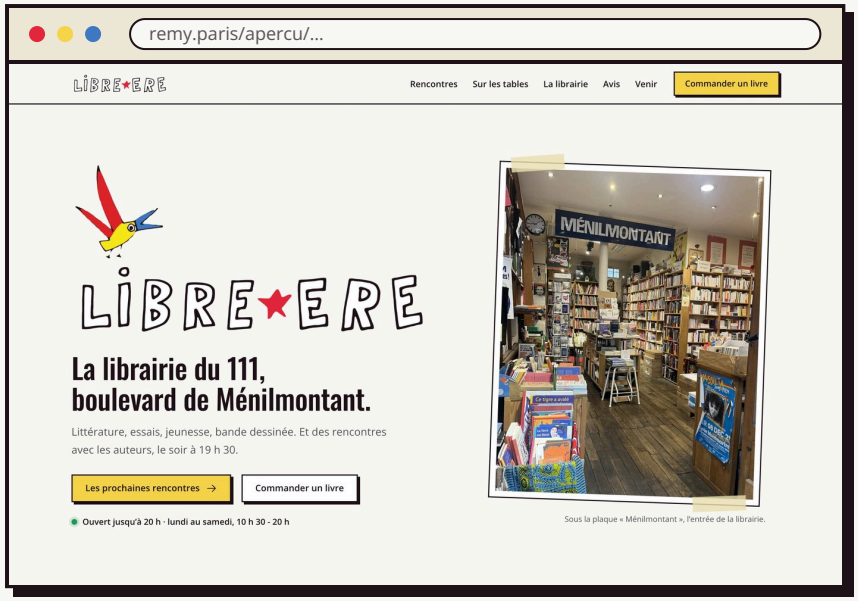
LIBRE★ERE

Librairie Libre Ere
111 boulevard de Ménilmontant, 75011 Paris
01 48 05 04 32 · libre.ere@gmail.com
Instagram @libre_ere · lundi au samedi, 10 h 30 - 20 h

Format 85 × 55 mm. Recto : le logo sur papier. Verso : la plaque et les coordonnées, comme le pied de page du site.

Ce qui compose ces supports : le logo d'origine, les couleurs de la page 2, Oswald pour la date et le titre, Open Sans pour le texte, Archivo pour la plaque, une vraie affiche (Selim Derkaoui, jeudi 29 octobre 2026) et une vraie photo de la librairie, le cadre collé, le bouton étiquette. Contenus réels uniquement.

Le site



Ordinateur, 1 440 × 900

L'accueil : le logo complet avec l'oiseau, le titre, les deux boutons étiquette, l'affiche collée avec la photo de l'entrée sous la plaque.



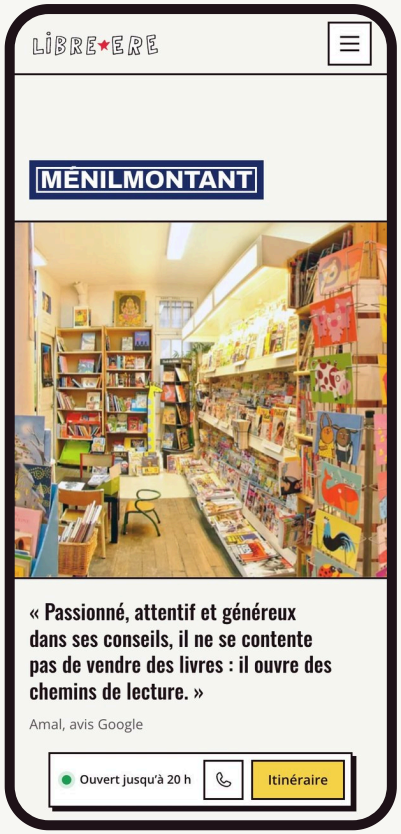
Téléphone : l'accueil

Même ordre, en une colonne. Le bandeau garde le mot du logo et le menu, les boutons passent pleine largeur.



Téléphone : Rencontres

Les affiches collées une à une, la date en capitales rouges, le titre en Oswald et le bouton agenda.



Téléphone : La librairie

La plaque bleue Ménilmontant, puis le panorama qui défile, et l'avis d'une lectrice en citation.

★ Thème clair uniquement

Fond papier, texte encre : le site ne bascule jamais en mode sombre.

★ Des apparitions au défilement

Les lettres du logo se collent une à une, l'étoile tourne, les affiches se collent en arrivant à l'écran.

★ Sur téléphone

Un menu en plein écran calqué sur le bandeau, et une barre flottante Appeler et Itinéraire.

Captures prises sur la maquette en ligne (adresse privée remy.paris/apercu/…), le 21 octobre 2026, animations d'ouverture terminées.