Une journée *sur le toit.*

Ma Biche sur le Toit, au 6e étage des Galeries Lafayette, à Toulouse. Le site suit le ciel de la ville du petit-déjeuner jusqu'à la nuit du Ma Biche Club, avec les couleurs, les lettres et les photos de la maison.



Le logo d'origine, tracé en vectoriel depuis leur carte. Pointillés : la zone de protection.

VERSIONS



Rouge sur blanc, la version principale



Blanc sur rouge



Crème sur la nuit du Club



Bordeaux, la version foncée

ZONE DE PROTECTION

Autour du logo, un espace libre égal à la largeur du « M » de MA. Ni texte, ni photo, ni bord dans cette marge.

TAILLE MINIMALE



14 mm de haut imprimé, 48 px à l'écran (celle de l'en-tête du site sur téléphone).

CE QU'ON NE FAIT PAS



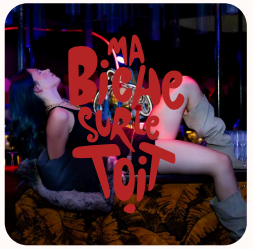
× Déformer



× Recolorer



× Ombrer



× Poser sur une photo chargée



Le Ma Biche Club garde son propre logo, crème, écrit au pinceau. Il ne se pose que sur la nuit (#1a0708) ou sur le rouge Biche, jamais à côté du logo du restaurant.

Les *couleurs.*

Le rouge du logo est l'accent unique ; le bordeaux de leur carte porte le texte. Les ciels viennent de leurs photos et changent avec l'heure de la journée, la nuit est celle du Club. CMJN approché, à valider sur épreuve.

Rouge Biche
#B52425
RVB 181 36 37
CMJN 0 80 80 29
Le logo, les boutons, l'accent unique, le pied de page

Rouge profond
#951B1C
RVB 149 27 28
CMJN 0 82 81 42
Les boutons au survol

Bordeaux de la carte
#601C17
RVB 96 28 23
CMJN 0 71 76 62
Le texte et les titres

Encre
#3D1310
RVB 61 19 16
CMJN 0 69 74 76
Les ombres sous les photos

Gris rosé
#7A5A55
RVB 122 90 85
CMJN 0 26 30 52
Les mentions, la description des plats

Papier
#FFFAF7
RVB 255 250 247
CMJN 0 2 3 0
Le fond de la page

Rose poudré
#FBEEE9
RVB 251 238 233
CMJN 0 5 7 2
Le fond de la carte, des avis, des infos

Filet
#EFDCD5
RVB 239 220 213
CMJN 0 8 11 6
Les traits et séparations

Crème du Club
#FEF3DB
RVB 254 243 219
CMJN 0 4 14 0
Le logo du Club, le texte de nuit

Or du miroir
#D4A64E
RVB 212 166 78
CMJN 0 22 63 17
Les horaires du Club, la nuit

Nuit
#1A0708
RVB 26 7 8
CMJN 0 73 69 90
Le fond du Ma Biche Club

Terracotta
#D9572B
RVB 217 87 43
CMJN 0 60 80 15
Le parapet du toit, comme les tables

Soleil
#F39A2B
RVB 243 154 43
CMJN 0 37 82 5
Le soleil, les parasols

Ciel du matin
#D8E9F6
RVB 216 233 246
CMJN 12 5 0 4
Le ciel du petit-déjeuner

Ciel de midi
#9FCAF0
RVB 159 202 240
CMJN 34 16 0 6
Le ciel du déjeuner

Ciel du tea-time
#F8D8A8
RVB 248 216 168
CMJN 0 13 32 3
Le ciel de l'après-midi

Ciel du bar
#F19A52
RVB 241 154 82
CMJN 0 36 66 5
Le ciel de fin de journée

Ciel du soir
#8D2A33
RVB 141 42 51
CMJN 0 70 64 45
Le ciel du dîner

Vert « ouvert »
#2F9B57
RVB 47 155 87
CMJN 70 0 44 39
Le point « Ouvert jusqu'à 2 h »

Proportions sur le site, à la louche : beaucoup de papier, du bordeaux pour lire, le rouge pour agir, la nuit pour le Club.

TYPOGRAPHIE PRINCIPALE, LES TITRES

Libre Caslon Condensed

Une histoire *de Biche.*

Graisses : 700 (titres), 500 italique (le mot en rouge). Elle reprend sur le web le Times condensé gras des titres de leur carte. Google Fonts, licence libre SIL Open Font License.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 € &

TYPOGRAPHIE D'ÉCRITURE, LES PLATS

Meow Script *Burrata crémeuse* *Le matin*

Graisse unique 400. Les noms des plats et les moments de la journée, comme le pinceau de leur carte. Chargée par leur site actuel. Google Fonts, SIL Open Font License.

TYPOGRAPHIE DU TEXTE

Poppins LE ROOFTOP ICONIQUE DE TOULOUSE

Du jour à la nuit, Ma Biche sur le Toit se réinvente sans jamais perdre son élégance. Prenez place, respirez, savourez : vous êtes au sommet.

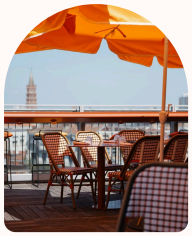
Graisses : 400 (texte), 500 (boutons, menu), 600 (surtitres). La typographie de leur carte. Google Fonts, SIL Open Font License.

TAILLES SUR LE SITE

	ORDINATEUR	TÉLÉPHONE
Grand titre Libre Caslon Cond. 700	62 px	37 px
Titres de section Libre Caslon Cond. 700	76 px	39 px
Les moments Libre Caslon Cond. 700	72 px	47 px
Les moments, le plat Meow Script 400	46 et 31 px	34 et 28 px
Prix Libre Caslon Cond. 700	22 px	22 px
Texte courant Poppins 400	16 à 17 px	15,5 à 16 px
Boutons et menu Poppins 500	14,5 à 15 px	14 à 15 px
SURTITRE Poppins 500, capitales espacées	13 px	13 px
Mentions Poppins 400	13,5 à 14 px	13,5 px

Interligne 1,7 pour le texte, 1 pour les titres. Espaces insécables avant : ; ! ? et dans les guillemets.

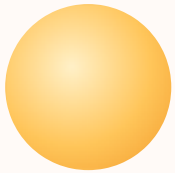
LES FORMES DE LA MAISON



L'arche, comme le parasol



La pastille ronde



Le soleil qui passe



Le parapet du toit

Photos à angles de 18 px ou en arche ; boutons toujours en pilule ; cartes de texte à 18 px. Rien de carré, rien de pointu.

Réserver une table | Voir la carte | La carte de nuit

ICÔNES

PDF

Phosphor, trait régulier, toujours en rouge Biche ou dans la couleur du texte. Une seule famille, jamais d'émoji sur le site.

ON FAIT

La lumière du jour sur le toit, les tables terracotta vues d'en haut, la vue sur les toits et les clochers, les mains qui servent. La nuit : reflets rouges, boules à facettes, or du miroir.

ON ÉVITE

Les banques d'images, les filtres, les reposts avec filigrane, les recadrages qui coupent l'assiette, un texte posé sur une photo chargée.



Le jour : la table terracotta, en plongée



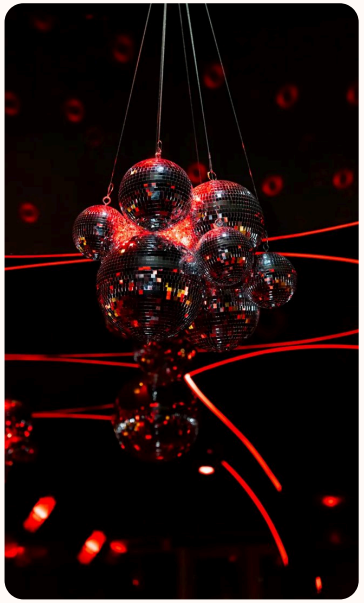
Les mains qui servent, en plein soleil



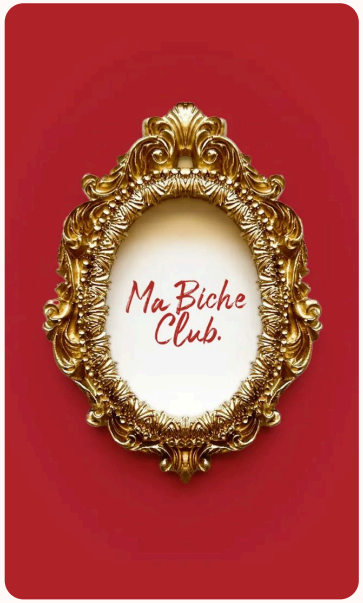
La vue sur les toits et les Jacobins



Le soir : bois sombre, assiette blanche



La nuit : reflets rouges du Club



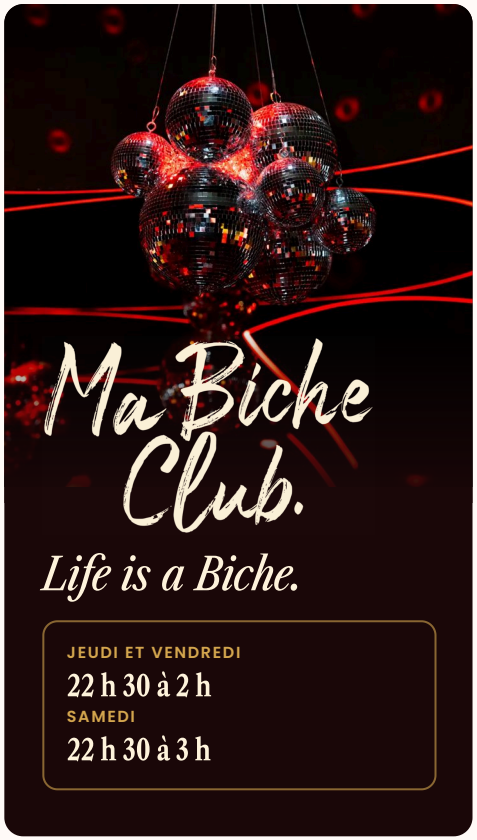
L'or du miroir sur le rouge

La charte *en usage.*

Une publication, une story pour le Club et une carte de visite (recto et verso), construites avec le logo, les couleurs, les typographies et les photos de la maison. Les textes sont les leurs.



Publication Instagram, 1080 × 1350



Story du Club, 1080 × 1920



Carte de visite, recto, 85 × 55 mm



Verso

Le *site.*

La page d'accueil sur ordinateur, puis trois écrans sur téléphone : l'accueil, le bar en fin de journée sous le ciel orange, et la nuit du Ma Biche Club.



Ordinateur, 1440 × 900



Téléphone, 390 × 844 : l'accueil



Le bar, en fin de journée



La nuit du Club