CHARTE GRAPHIQUE

La Maison de la *Violette*

À bord du Vulcain, au rythme d'une fleur d'hiver : les couleurs sont relevées sur la coque de la péniche, et sa bande verte court de section en section comme un liseré.

1 · LE LOGO D'ORIGINE



LA MAISON
DE LA VIOLETTE
Toulouse

Une violette à l'aquarelle et le nom en capitales. Le fichier fourni par le commerce, jamais redessiné.

SES VERSIONS



LA MAISON
DE LA VIOLETTE
Toulouse

Verticale, en couleur sur fond clair (papier, blanc, coque claire).



LA MAISON
DE LA VIOLETTE
Toulouse

Verticale, claire sur fond foncé (carène).



LA MAISON
DE LA VIOLETTE
Toulouse

Horizontale, en couleur : l'en-tête du site, 46 px de haut.



LA MAISON
DE LA VIOLETTE
Toulouse

Horizontale, claire sur fond foncé.



La fleur seule : icône, avatar, pastille.



LA MAISON
DE LA VIOLETTE
Toulouse

Fonds teintés : parme clair ou coque claire, jamais plus soutenus.

Zone de protection



Autour du logo, un vide au moins égal à **x**, la moitié de la hauteur de la fleur. Aucun texte, aucune photo, aucun bord ne l'entame.

Taille minimale

Verticale : 22 mm de large en impression, 90 px à l'écran.
Horizontale : 10 mm de haut, 32 px à l'écran.
La fleur seule : 6 mm, 24 px.

À ne pas faire



Déformer : toujours les proportions d'origine.



Recolorer : ni teinte, ni dégradé.



Ombrer : ni ombre, ni contour, ni lueur.



Poser sur une photo chargée : un aplat uni.

Relevées sur la coque du *Vulcain*

Papier
#FBFCF9 · RVB **251 252 249**
CMJN **0 0 1 1**

Fond de page.

Coque
#DCE8DC · RVB **220 232 220**
CMJN **5 0 5 9**

Le vert pâle de la coque : liseré, repos de la roue, fonds.

Coque claire
#EEF4EC · RVB **238 244 236**
CMJN **2 0 3 4**

Fonds des sections Vulcain et Avis, talons de billets.

Parme clair
#EDE8F8 · RVB **237 232 248**
CMJN **4 6 0 3**

Fond de la section Créations.

Blanc
#FFFFFF · RVB **255 255 255**
CMJN **0 0 0 0**

Cartes et plaques.

Violette
#5A3D9E · RVB **90 61 158**
CMJN **43 61 0 38**

L'accent unique : boutons, liens, titres en italique, floraison sur la roue.

Violette foncée
#3A2470 · RVB **58 36 112**
CMJN **48 68 0 56**

Survol des boutons, texte de la roue.

Parme
#CBC0EA · RVB **203 192 234**
CMJN **13 18 0 8**

Réveil sur la roue, années de l'histoire, citations.

Bande verte
#4FAF3E · RVB **79 175 62**
CMJN **55 0 65 31**

La bande de la péniche : liseré, filet des chiffres, taille sur la roue. Jamais pour un bouton.

Encre
#1F1A26 · RVB **31 26 38**
CMJN **18 32 0 85**

Texte et titres.

Gris
#5B5664 · RVB **91 86 100**
CMJN **9 14 0 61**

Texte secondaire.

Ligne
#D3DDD1 · RVB **211 221 209**
CMJN **5 0 5 13**

Filets et bordures.

Carène
#24212B · RVB **36 33 43**
CMJN **16 23 0 83**

La coque noire : section Maison, pied de page, barre du bas.

Les accords

Aa	Texte	16.5 : 1
Aa	Texte secondaire	6.9 : 1
Aa	Bouton	8.1 : 1
Aa	Pied de page	15.8 : 1
Aa	Liens, italiques	7.9 : 1

Les règles

La **violette** est l'accent unique : tout ce qui se clique est violette.

La **bande verte** ne porte ni bouton ni texte (2.7 : 1 sur le papier) : liseré, filets et roue seulement.

Le site est en **thème clair** uniquement.

LES TYPOGRAPHIES

Deux voix : *Josefin Sans* et Red Hat Text

Aa

Josefin Sans

Rôle	Les titres, les plaques, les chiffres.
Graisses	300 · 400 italique · 600
Style	Géométrique des années 1920, en écho aux capitales du logo.
Où la trouver	Google Fonts (Santiago Orozco)
Licence	SIL Open Font License

Aa

Red Hat Text

Rôle	Le texte courant, les boutons, les prix.
Graisses	400 · 500 · 600 · 700, avec italiques
Style	Lisible et chaleureuse, pour lire longtemps à l'écran.
Où la trouver	Google Fonts (Red Hat, MCKL)
Licence	SIL Open Font License

SUR LE SITE

Une péniche de 1930 dédiée à la fleur *toulousaine*.

Bienvenue à bord du Vulcain.

Une fleur qui vit à l'envers des saisons.

VIOLETTE DE TOULOUSE

300 Léger *400 Italique* **600 Semi-gras**

SUR LE SITE

Sur le Canal du Midi, face au 3 boulevard Bonrepos. Entrée libre et gratuite, toute l'année.

Les autres fleurs attendent le printemps. La violette de Toulouse, elle, attend le froid : elle ne fleurit que de décembre à mars. Depuis plus de dix ans, nous la cultivons sous serre.

Venir à bord → | La boutique en ligne

8,50 € le plant de 10 cm · **14 €** le pot de 14 cm

Le Vulcain, amarré sur le Canal du Midi depuis juillet 2000.

JOSEFIN SANS	ORDINATEUR	TÉLÉPHONE
Titre d'accueil	66 px	34 à 46 px
Titres de section	56 px	30 à 40 px
Plaques (capitales, 0,14 em)	13 px	13 px

RED HAT TEXT	ORDINATEUR	TÉLÉPHONE
Texte courant	17 px	17 px
Chapô	19 px	17,5 px
Mentions et légendes	13 à 15 px	13 à 15 px

STYLE ET PHOTOGRAPHIE

Des formes de *péniche*, des photos de lumière

Le liseré
5 px de bande verte, 5 px de vert pâle : la ligne de la péniche, qui court de section en section.

VIOLETTE DE TOULOUSE

DU MARDI AU SAMEDI

La plaque
Le panneau blanc arrondi où le nom est peint sur la coque. En pilule, capitales espacées.



La roue des mois
Douze mois, quatre couleurs : où en est la violette. Ici, en novembre.

FORMULE
Découverte
40 à 45 minutes

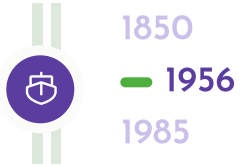
4,50 €
par personne

Le billet
À talon pointillé, pour les visites de groupe : le prix se détache comme un billet d'embarquement.

Venir à bord →

La boutique en ligne

Les pilules
Boutons et plaques ont des angles pleins. Plein violette, ou simple trait d'encre.



Le bateau sur le canal
L'histoire se lit d'écluse en écluse : un petit bateau violette descend la voie.

Icônes Phosphor, graisse regular.











De gauche à droite : la péniche et son reflet, la fleur en gros plan, Hélène Vié à la serre, les produits sur bois.

On fait
- Les photos du commerce, et d'eux seuls : leur Instagram, leur fiche Google.
- La lumière naturelle, la péniche et son reflet sur le canal.
- La fleur en gros plan dans ses pots violets.
- Hélène Vié à la serre ; les produits sur bois ou sur fond clair.
- Des coins à 18 px, sans cadre ni effet.

On évite
- Les reposts de médias avec filigrane.
- Les photos sombres.
- Les filtres, les ombres portées, les effets ajoutés.
- Le logo posé sur une photo chargée.
- Recadrer à l'excès un sujet : la péniche reste entière.

COMPOSITION APPLIQUÉE

Une publication et une *story*



Publication carrée · 1 080 × 1 080 px

Les ingrédients

Josefin Sans 600 et son italique 400 pour le message, Red Hat Text pour le texte courant et le bouton. Le fond carène sert aux moments forts : le texte y est blanc, le mot en italique y passe en parme.



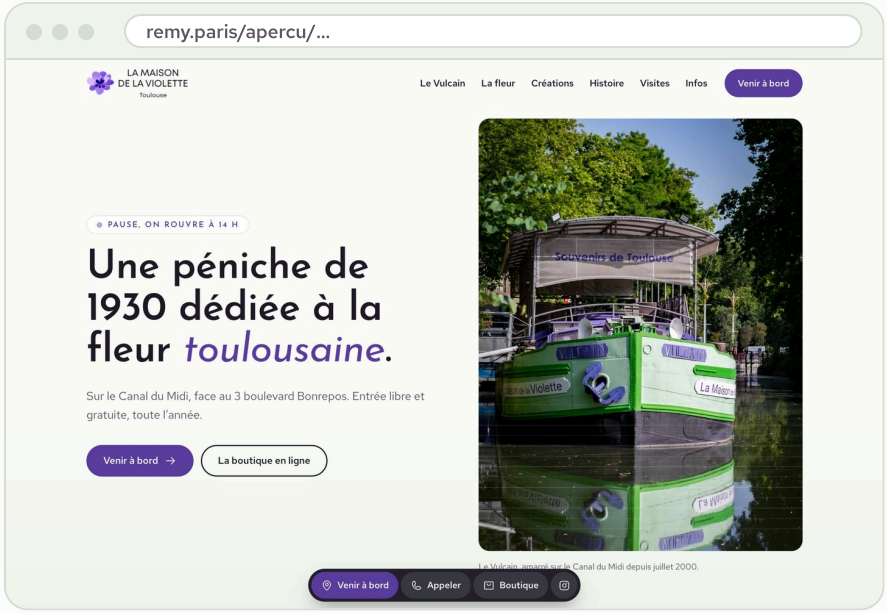
Story · 1 080 × 1 920 px

La recette

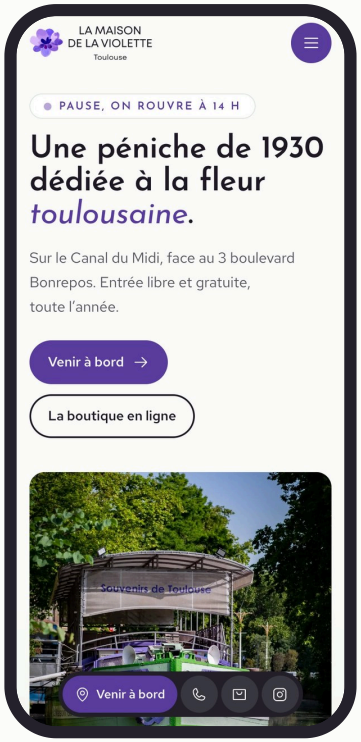
1. **Une photo du commerce**, entière, aux coins arrondis (36 px sur 1 080 px, soit les 18 px du site).
2. **Un message réel du site** en Josefin Sans 600, le mot qui compte en italique violette (parme sur fond foncé).
3. **Une plaque** pour l'information pratique, **une pilule violette** pour agir.
4. **Le logo horizontal** en pied, le liseré tout en bas de la publication, ou entre la photo et le texte sur la story.
5. **Sur la story**, rien d'important dans les 250 px du haut et du bas.
6. **Les mots viennent du site** : on reprend ses phrases, on n'en invente pas.

LE SITE

La charte, *à l'écran*



Ordinateur · 1 440 × 900 px
L'accueil : le titre, la plaque d'ouverture, la péniche et son reflet.



Accueil
Téléphone · 390 × 844 px



La roue des mois
Section « La fleur »



L'histoire
Section « Histoire »

Le liseré
Il relie les sections comme la bande de la péniche.

La roue des mois
Elle dit en direct où en est la violette de Toulouse.

Le petit bateau
Il descend le canal de l'histoire d'écluse en écluse.