Marie, gravée sur papier de boutique

La dame de l'enseigne s'imprime comme une gravure en taille-douce, sur la papeterie de la maison : bleu Marie, lavande semée d'épis, cartes à cadre bleu décalé.



Logo d'origine de Maison Marie (avatar Instagram), tracé en vectoriel trait pour trait : la dame gravée, blanc sur bleu #010080, dans un cercle.

VERSIONS



Couleur : disque bleu, dame blanche. Version principale.



Clair sur fond foncé : disque blanc, dame bleue (pied de page du site).



Foncé, sans disque : la dame seule en bleu, sur fond clair.

ZONE DE PROTECTION



Autour du disque, un vide égal à un quart de son diamètre (pointillés). Rien n'y entre.

TAILLE MINIMALE



72 px · 40 px · 24 px · min.

24 px à l'écran, 12 mm à l'impression : en dessous, la gravure ne se lit plus.

À NE PAS FAIRE



Déformer, étirer.



Changer la couleur.



Ajouter une ombre.



Poser sur une photo chargée.

Un bleu, et la lavande de leurs stories

Le bleu Marie de l'avatar porte tout ; la lavande et ses pâles viennent du fond semé d'épis de leurs stories Instagram. Aucune autre couleur d'accent.

Bleu Marie
#010080
RVB 1 · 0 · 128
CMJN 99 · 100 · 0 · 50
Titres, boutons, logo, bloc des flans, pied de page. L'accent unique.

Encre
#1B1A3D
RVB 27 · 26 · 61
CMJN 56 · 57 · 0 · 76
Texte courant.

Lilas grisé
#55547A
RVB 85 · 84 · 122
CMJN 30 · 31 · 0 · 52
Textes secondaires, légendes.

Lavande
#AFA8BA
RVB 175 · 168 · 186
CMJN 6 · 10 · 0 · 27
Fond de l'accueil, du midi et des avis (leurs stories).

Lavande pâle
#E7E4EE
RVB 231 · 228 · 238
CMJN 3 · 4 · 0 · 7
Fond du fournil, pastilles des jours.

Papier
#F6F5FA
RVB 246 · 245 · 250
CMJN 2 · 2 · 0 · 2
Fond général de la page.

Blanc
#FFFFFF
RVB 255 · 255 · 255
CMJN 0 · 0 · 0 · 0
Cartes, épis, texte sur bleu.

Filet
#D9D5E3
RVB 217 · 213 · 227
CMJN 4 · 6 · 0 · 11
Lignes fines, bord du bandeau.

Lilas clair
#C9C5FF
RVB 201 · 197 · 255
CMJN 21 · 23 · 0 · 0
Sur-titres et « Flan » sur fond bleu.

Brume
#DEDCF5
RVB 222 · 220 · 245
CMJN 9 · 10 · 0 · 4
Texte courant sur fond bleu.

Brume claire
#E3E1F7
RVB 227 · 225 · 247
CMJN 8 · 9 · 0 · 3
Texte du pied de page.

Vert ouvert
#2F8A4F
RVB 47 · 138 · 79
CMJN 66 · 0 · 43 · 46
Pastille « Ouvert » (état seulement).

Gris fermé
#9A96AD
RVB 154 · 150 · 173
CMJN 11 · 13 · 0 · 32
Pastille « Fermé », jours de fermeture.

PROPORTIONS DANS LE SITE



Une Didone italique, comme leurs affiches

Leurs visuels Instagram titrent en Didone italique grasse (« Nos Flans », « Notre Histoire ») : le site la reprend, avec une linéale humaniste pour le texte.

TYPOGRAPHIE PRINCIPALE · TITRES

Maison Marie

Médium 500 *Semi 600* *Gras 700* *Extra 800*

Noir 900 “

Playfair Display, italique, graisses 500 à 900. Dessin : Claus Eggers Sørensen. Licence SIL Open Font License 1.1 (libre, usage commercial compris). Où la trouver : Google Fonts (fonts.google.com/specimen/Playfair+Display) ; fichiers woff2 fournis avec le site. Rôle : nom de la maison, titres, noms des produits, légendes, citations, guillemets géants (900).

Le goût du vrai pain.
Une croûte bien dorée, un pain qui chante…

TYPOGRAPHIE SECONDAIRE · TEXTE COURANT

Pain, pâtisseries, viennoiseries, sandwichs.

Normal 400 **Semi-gras 600** **Gras 700** SUR-TITRE

Source Sans 3, graisses 400, 600 et 700. Dessin : Paul D. Hunt pour Adobe. Licence SIL Open Font License 1.1. Où la trouver : Google Fonts (fonts.google.com/specimen/Source+Sans+3). Rôle : texte courant, boutons, menu, adresses, sur-titres en capitales espacées. Proche de la linéale de leurs stories d’avis.

ÉLÉMENT	POLICE	ORDINATEUR	TÉLÉPHONE
Nom (accueil)	Playfair 800 it.	154 px	59 à 66 px
Titre de section	Playfair 700 it.	70 px	38 à 42 px
Nom de produit	Playfair 700 it.	22 à 25 px	18 px
Texte courant	Source Sans 400	17 px	17 px
Bouton	Source Sans 600	16 px	15 à 16 px
Sur-titre	Source Sans 600 caps	13 px, +0,2 em	13 px

La papeterie de la maison

Des formes tirées de leurs propres supports : l'épi semé des stories, le camée de l'enseigne, la carte d'avis à cadre décalé.

FORMES ET MOTIFS SIGNATURE

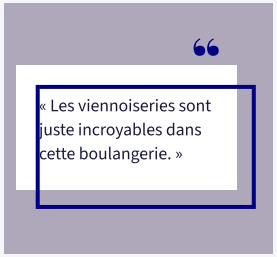
L'épi semé, blanc sur lavande, angles libres (leurs stories).



Le médaillon ovale Belle Époque, pour la photo vedette.



L'arche, pour les séries (viennoiseries, saisons, vidéo).



La carte blanche à cadre bleu décalé et le guillemet géant.



Le tampon : la dame qui s'imprime, hachure après hachure.



Boutons en pilule, comme l'ovale « Maison Marie » de leurs visuels.

ICÔNES · PHOSPHOR, STYLE REGULAR, EN BLEU MARIE



PHOTOGRAPHIE · EXEMPLES RÉELS DE MAISON MARIE



Leurs photos de vitrine et de fournil : produit seul et net, fond clair lilas ou blanc, lumière douce de studio ; ou gros plan de matière (mie, croûte, feuilletage).

ON FAIT

- Cadrer serré sur le produit, au centre ou en plongée.
- Garder les fonds clairs et unis de leurs photos.
- Montrer la matière : alvéoles, dorure, brillance.
- Détourer un produit pour le poser sur le bleu (les flans).

ON ÉVITE

- Les images de banque ou générées.
- Les photos avec texte incrusté ou filigrane.
- Les filtres colorés, le noir et blanc.
- Recadrer un produit au point d'en couper le sujet.

La charte en usage

Trois supports construits avec le logo, les couleurs, les polices et les photos de la maison.



Publication Instagram 1080 × 1080 : le flan détouré sur le bleu, comme le carrousel du site.



Story « Vos avis » 9:16, dans leur format.



Nos deux boutiques

Rue de Lancry
32 rue de Lancry
75010 Paris

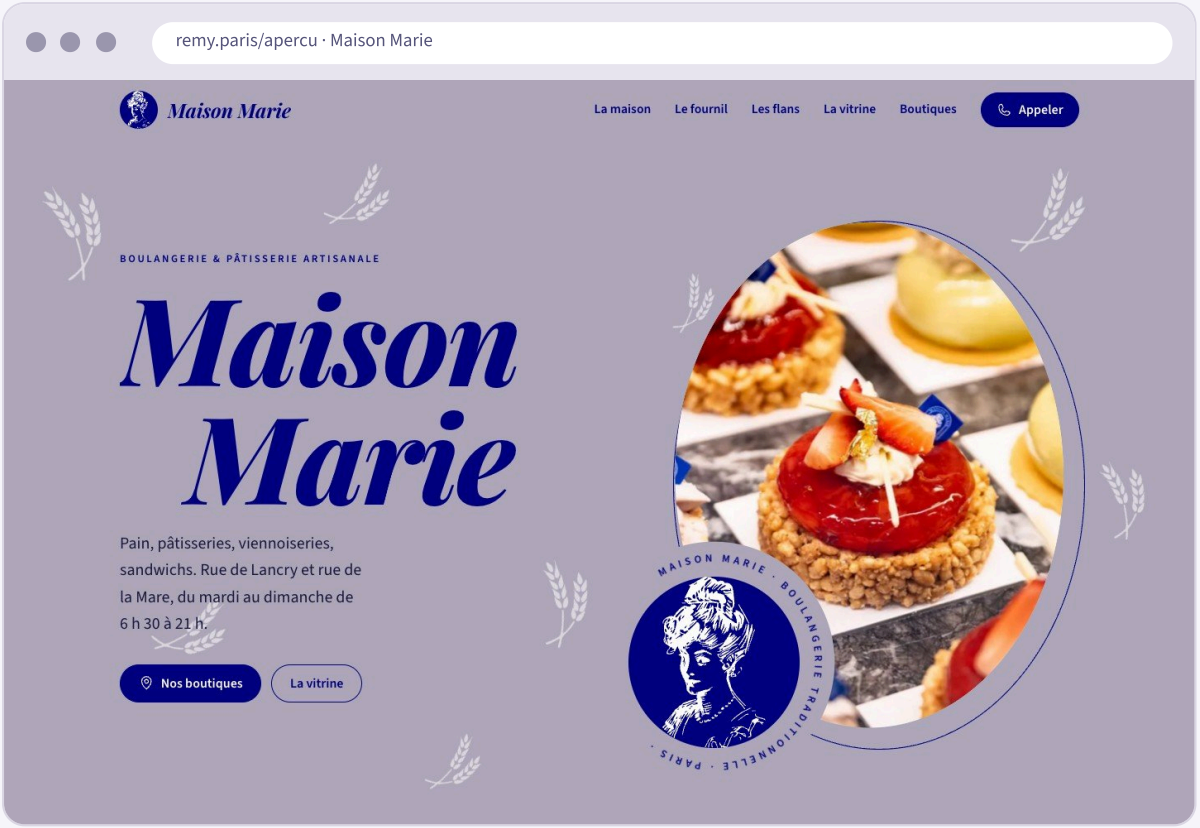
Rue de la Mare
71 rue de la Mare
75020 Paris

Du mardi au dimanche, 6 h 30 à 21 h
06 64 65 53 53 · @maisonmarie.paris

Carte de visite 85 × 55 mm, recto et verso.

Le site, sur ordinateur et téléphone

Captures du site en ligne : ordinateur 1440 × 900, téléphone 390 × 844 (accueil, les flans, les avis).

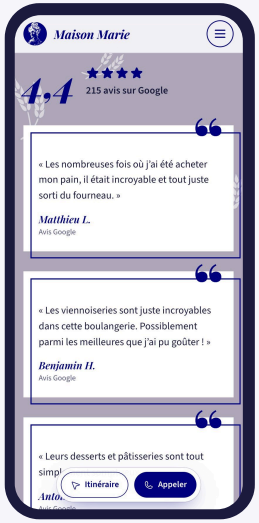




Accueil



Les flans



Les avis