CAFÉ · BRUNCH · TOULOUSE

Minnaya *Saint-Sernin*

Tout est rond chez Minnaya : l'assiette en grès bleu vue d'en haut, la mousse du latte, le cadran d'un service continu de 10h30 à 17h30.

Le logo est le fichier d'origine de Minnaya (« Primary logo, Raisin black »), tracé en vectoriel pour rester net à toutes les tailles. Il ne se redessine pas : on l'utilise tel quel.



VERSIONS



ZONE DE PROTECTION



x = la hauteur du M de MINNAYA. Rien ne s'approche plus près.

TAILLE MINIMALE



MINNAYA — Mot seul, 22 mm, 90 px



Grain seul : 9 mm, 32 px (icône, favicon)

À ÉVITER



Les *couleurs*

Le mur blanc de la salle, l'encre raisin du logo, le bleu du grès émaillé de leurs assiettes en accent unique, le sable des rubriques de leur carte.

Mur blanc

HEX #F6F7F5
RGB 246, 247, 245
CMJN 0 0 1 3

Fond de page

Blanc cassé

HEX #FDFDFC
RGB 253, 253, 252
CMJN 0 0 0 1

Bandeaux, cadran, cartes

Encre raisin

HEX #2C2A2C
RGB 44, 42, 44
CMJN 0 5 0 83

Texte, logo, pied de page, onglet actif

Gris ardoise

HEX #5F5D61
RGB 95, 93, 97
CMJN 2 4 0 62

Texte secondaire, légendes

Filet

HEX #DCDFDC
RGB 220, 223, 220
CMJN 1 0 1 13

Traits, bordures, séparateurs

Bleu grès

HEX #45606F
RGB 69, 96, 111
CMJN 38 14 0 56

Accent unique : boutons, arc du cadran, étoiles

Bleu grès foncé

HEX #344B58
RGB 52, 75, 88
CMJN 41 15 0 65

Survol des boutons, icônes, liens

Émail pâle

HEX #E3EAEB
RGB 227, 234, 235
CMJN 3 0 0 8

Fonds teintés, pastilles d'icônes, section Nous trouver

Sable de la carte

HEX #EFE6D6
RGB 239, 230, 214
CMJN 0 4 10 6

Surligneur des rubriques, formules (The Lunch, Sweet Time)

Blanc pur

HEX #FFFFFF
RGB 255, 255, 255
CMJN 0 0 0 0

Texte sur bouton bleu grès

COULEURS D'APPOINT (PIED DE PAGE ET PETITS TEXTES)

#A9A6AA
RGB 169, 166, 170
CMJN 1 2 0 33
Titres du pied de page

#DEDBDE
RGB 222, 219, 222
CMJN 0 1 0 13
Texte clair sur encre

#4A474B
RGB 74, 71, 75
CMJN 1 5 0 71
Filet du pied de page

#D9D6D9
RGB 217, 214, 217
CMJN 0 1 0 15
Mention sous la note

#B9CCD3
RGB 185, 204, 211
CMJN 12 3 0 17
Étoiles sur encre

#E9EFF1
RGB 233, 239, 241
CMJN 3 1 0 5
Texte sur bleu grès

#ECE9E9
RGB 236, 233, 233
CMJN 0 1 1 7
Pastille « Fermé »

Les *typographies*

Jost reprend le dessin géométrique et fin du mot MINNAYA. Playfair Display et Poppins sont les deux polices de leur carte : le site parle comme leur menu.

PRINCIPALE, TITRES

Jost

Graisses : Light 300 (titres), Regular 400 (anneau, menu)
Rôle : titres, gros chiffres (4,8 · 10h30), texte en anneau
Où : fonts.google.com/specimen/Jost
Licence : SIL Open Font License 1.1, libre

Brunch tous les jours,
à deux pas de
Saint-Sernin.

10h30 · 4,8

JUST A SWEET MOMENT

Usage	Ordinateur	Téléphone
Titre d'accueil	66 px	34 px
Titres de section	56 px	32 px
Titres des étapes	38 px	26 px
Heure du cadran	53 px	32 px
Texte en anneau (capitales)	14 px	14 px

SECONDAIRE, LA CARTE

Playfair Display

Graisses : Bold 700 (plats), Regular 400 et Italique
Rôle : noms des plats, mots en italique des titres, citations, avis
Où : fonts.google.com/specimen/Playfair+Display
Licence : SIL Open Font License 1.1, libre

Egg avocado ——— 13,90 €

« Nous avons imaginé un brunch que nous aimerions nous-mêmes retrouver. »

Usage	Ordinateur	Téléphone
Noms des plats	20 px	17 px
Citation	50 px	27 px
Avis clients	24 px	18 px

TEXTE COURANT

Poppins

Graisses : Light 300 (texte), Regular 400, Medium 500 (boutons)
Rôle : paragraphes, descriptions, prix, boutons, rubriques en capitales
Où : fonts.google.com/specimen/Poppins
Licence : SIL Open Font License 1.1, libre

Pancakes, toasts et pâtisseries faits maison, café torréfié à Toulouse. Sur place ou à emporter.

Réserver | La carte

NOTRE CARTE

Usage	Ordinateur	Téléphone
Texte courant	16 px	16 px
Boutons	16 px	16 px
Rubriques (capitales)	13 px	13 px
Légendes, mentions	14 px	13 px

Formes, icônes *et photos*

Le rond est la forme signature : l'assiette vue d'en haut. Photos rondes ou à coins doux (22 px), boutons en pilule, rien de pointu.



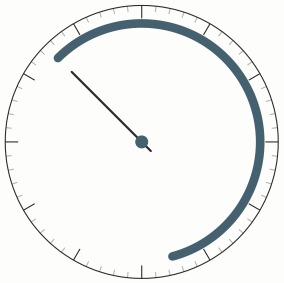
L'assiette

Photo ronde, liseré blanc et filet : le plat vu d'en haut



Le tour d'aiguille

Un plat chasse l'autre d'un balayage, comme une aiguille



Le cadran

La journée de 10h30 à 17h30, l'arc en bleu grès

NOTRE CARTE

Toasts

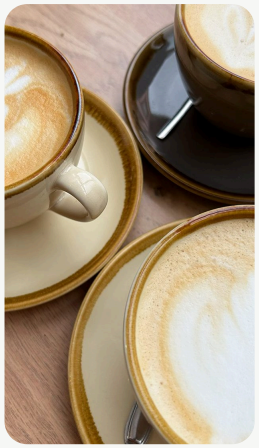
VÉGÉTARIEN

Surligneur sable, pilules, icônes Phosphor (trait fin) dans un rond émail

LES PHOTOS DE MINNAYA



Vue d'en haut : l'assiette entière, le grès bleu en cadre



Lumière du jour, bois clair, mousse dessinée



La salle : lianes, bois, murs blancs



L'équipe et les clients, au naturel

ON FAIT

- Leurs propres photos, prises sur place
- Le plat centré pour le cadre rond
- Lumière naturelle, couleurs vraies du grès et du bois
- Une seule photo forte par bloc

ON ÉVITE

- Les photos de banque d'images
- Les filtres, les ombres portées, les cadres sombres
- Le texte posé sur une photo chargée
- Les reposts de comptes extérieurs avec filigrane

La charte *en usage*

Une publication Instagram, une story et une carte de visite, faites uniquement avec le logo, les couleurs, les polices et une photo de Minnaya.



Publication Instagram, carrée



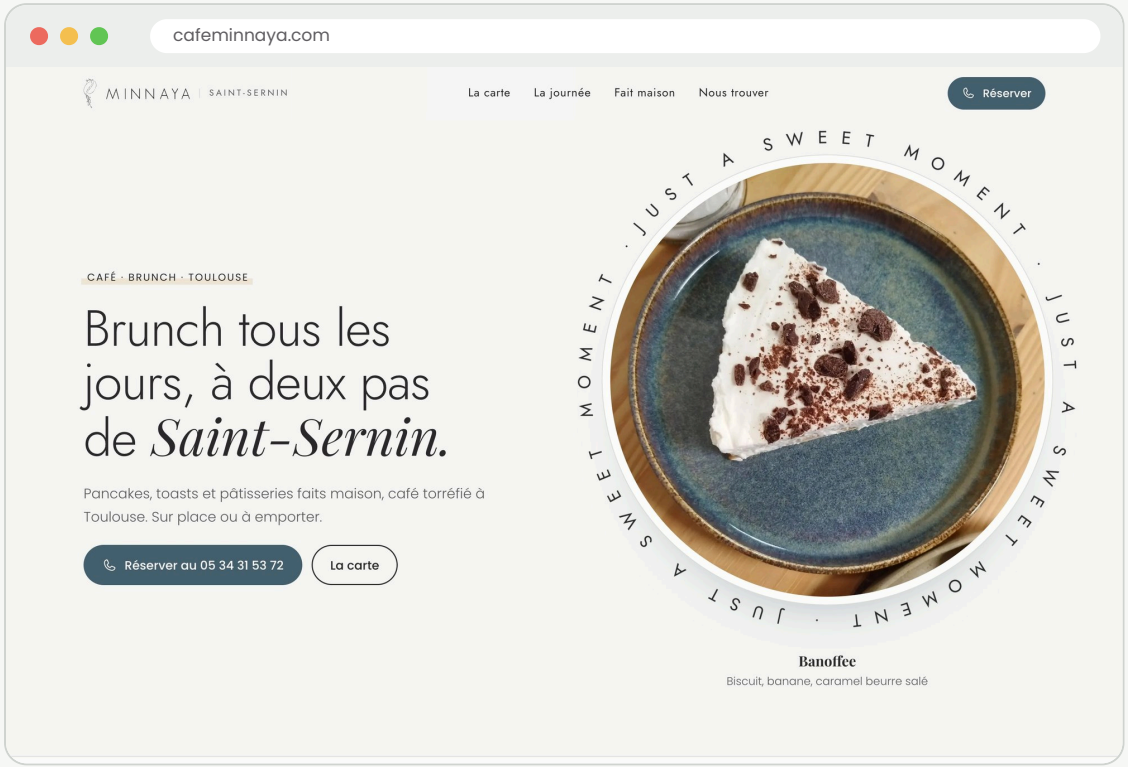
Story Instagram, 9:16



Carte de visite, recto et verso (85 × 55 mm)

Le *site*

Le site en ligne, sur ordinateur (1440 × 900) et sur téléphone (390 × 844) : l'accueil, la carte, la journée.



Accueil, sur ordinateur



Accueil



La carte



La journée