CHARTE GRAPHIQUE

Mr Madeleine

Bar à madeleines, Toulouse · Carmes et Capitole

« La plaque à madeleines : leurs madeleines tombent une à une dans les alvéoles d'un moule vert sauge, la couleur de leur boîte en métal, et chaque produit parle avec ses propres mots, comme sur leur Instagram. »

L'idée de la direction artistique



Le logo d'origine : leur médaillon (photo de profil Instagram), tracé en vectoriel

LES VERSIONS



Couleur · sur fond clair (farine, sauge clair, crème)



Clair sur fond foncé · mot en crème sur ardoise ; le médaillon garde son disque blanc



Foncé / monochrome · tout en ardoise, pour une seule couleur

ZONE DE PROTECTION



x = un tiers de la hauteur du mot. Rien (texte, photo, bord de page) ne pénètre ce vide.

TAILLE MINIMALE



Montrés ici à leur taille réelle : ce sont les plus petites tailles du site (pied de page, barre du haut sur téléphone).

CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE



Déformer : jamais étirer ni écraser



Recolorer : seulement ardoise, crème (ou le rouge du logo)



Ombrer : pas d'ombre, pas de contour, pas d'effet



Photo chargée : le logo se pose sur un fond uni

Les couleurs

Toutes les couleurs du site, relevées dans sa feuille de style. Le fond reste clair et neutre : la couleur vient des photos, du vert sauge du moule et du rouge du logo.

Farine — FOND

#FBFBF9 RVB 251 251 249
CMJN approché 0 0 1 2
Fond de page

Blanc — FOND

#FFFFFF RVB 255 255 255
CMJN approché 0 0 0 0
Bulles de parole, cartes d'avis, disque du médaillon

Sauge clair — FOND

#E8ECE4 RVB 232 236 228
CMJN approché 2 0 3 7
Fond des sections parfums et avis

Sauge — ACCENT

#8B9A83 RVB 139 154 131
CMJN approché 10 0 15 40
Le moule à madeleines, le vert de leur boîte en métal

Sauge foncé — TEXTE

#5D6B58 RVB 93 107 88
CMJN approché 13 0 18 58
Étiquettes de saison

Ardoise — TEXTE

#26333C RVB 38 51 60
CMJN approché 37 15 0 76
Texte, fond des boutiques, barre flottante : l'anthracite de leur façade

Doux — TEXTE

#56636B RVB 86 99 107
CMJN approché 20 7 0 58
Texte secondaire, légendes, mentions

Rouge — BOUTON

#A8343B RVB 168 52 59
CMJN approché 0 69 65 34
Accent : boutons, mots en italique, pyramide de cannelés

Rouge foncé — BOUTON

#8A2A30 RVB 138 42 48
CMJN approché 0 70 65 46
Survol des boutons rouges

Crème — FOND

#F3EEE3 RVB 243 238 227
CMJN approché 0 2 7 5
Fond de la brioche, boutons et texte sur ardoise

Doré — ACCENT

#C98A3C RVB 201 138 60
CMJN approché 0 31 70 21
Étoiles des notes Google

Rouge du logo — LOGO

#B8343A RVB 184 52 58
CMJN approché 0 72 68 28
« & SA BRIOCHE » dans le médaillon

Noir du logo — LOGO

#1B1D1F RVB 27 29 31
CMJN approché 13 6 0 88
Traits du médaillon et du mot « Mr Madeleine »

Vert « ouvert » — ACCENT

#8FBF7F RVB 143 191 127
CMJN approché 25 0 34 25
Pastille d'état : boutique ouverte

Ambre « fermé » — ACCENT

#D9A35A RVB 217 163 90
CMJN approché 0 25 59 15
Pastille d'état : boutique fermée ; icône du site

NUANCES DU MOULE

Dégradés du moule vert sauge et des alvéoles (dessinés dans la page d'accueil, jamais utilisés en aplat).



Les typographies

Deux polices, rien de plus. Le lettrage « Mr Madeleine » n'est pas une police : c'est leur logo, il ne se retape jamais.

TYPOGRAPHIE PRINCIPALE · TITRES

Aa *Aa*

Playfair Display

Titres, citations, liste des parfums, paroles des produits. Une police à empattements : elle fait écho au « & SA BRIOCHE » du médaillon.

Les vraies madeleines toulousaines.

Graisses	400 à 900, romain et italique · sur le site : 500 et 600
Où la trouver	Google Fonts (fonts.google.com/specimen/Playfair+Display), fichiers joints au site
Licence	SIL Open Font License 1.1 : usage libre, y compris commercial et impression
Dessinée par	Claus Eggers Sørensen

TAILLES RÉELLES À DROITE (APERÇUS À 30 %) · ORDINATEUR · TÉLÉPHONE

Titre d'accueil (h1)	Les vraies	76 px · 42 px
Titres de section (h2)	Les madeleines	60 px · 36 px
Le cannelé parle	*Je suis bon.*	78 px · 40 px
Citation d'avis	*« Les différentes… »*	48 px · 30 px
Liste des parfums	Framboise	30 px · 22 px
Bulle de parole	*Souriez !*	26 px · 21 px

TYPOGRAPHIE SECONDAIRE · TEXTE COURANT

Aa

Figtree

Texte courant, boutons, menu, horaires et mentions. Sans empattement, ronde et lisible, elle laisse la parole aux titres.

Madeleines fraîches artisanales et brioche aux pralines roses, aux Carmes et au Capitole.

Graisses	400 à 700 · sur le site : 400, 500 et 600
Où la trouver	Google Fonts (fonts.google.com/specimen/Figtree), fichiers joints au site
Licence	SIL Open Font License 1.1 : usage libre, y compris commercial et impression
Dessinée par	Erik Kennedy

TAILLES RÉELLES · ORDINATEUR · TÉLÉPHONE

Texte d'introduction	Madeleines fraîches artisanales	19 px · 17 px
Corps de texte	Texte courant et paragraphes	17 px · 17 px
Boutons	**Nos boutiques**	16 px · 16 px
Menu de navigation	Les madeleines	16 px · 16 px
Horaires, mentions	Mardi 7 h 30 à 19 h	15 px · 15 px
Étiquettes de saison	**EN DÉCEMBRE**	12 px · 12 px

Le texte du site se lit à 17 px sur 1,6 d'interligne. Au-delà de 860 px de large, le site passe en mise en page ordinateur.

Le style illustratif et photographique

La plaque à madeleines : des formes rondes comme une coquille, un moule vert sauge posé de biais, et des produits qui parlent.

FORME ET MOTIF SIGNATURE · LA PLAQUE



Le moule, incliné de −3°, six alvéoles en coquille de madeleine ; le médaillon posé en tampon, tourné de 8°. Les alvéoles se remplissent avec leurs propres photos.



« *Le retour des framboises.* »

Bulle de parole blanche

Nos boutiques

Les parfums

Boutons en pilule

PHOTOS · UNIQUEMENT LES LEURS (INSTAGRAM @MR_MADELEINE)



Fond de pierre, produit centré



Fond uni coloré



Couronne de fruits, fond bleu



Gros plan sur marbre

✓ On fait

- Fonds unis colorés ou marbre, lumière franche
- Produit centré, en gros plan, entier
- Les mots de leurs légendes, citées et datées
- Cadres arrondis à 18 px, alvéoles en coquille

✕ On évite

- Photos de reposts, filtres ajoutés
- Fonds chargés qui noient le produit
- Recadrer en coupant le produit
- Ombres, contours, dégradés autour du logo

ICÔNES · PHOSPHOR, STYLE REGULAR

boutique · téléphone · itinéraire · Instagram · suite · note

Trait fin et arrondi, couleur ardoise (blanc sur fond foncé, doré pour les étoiles). Taille : 1,15 × le texte.

La charte en situation

Une story, une publication et une carte de visite construites avec le logo, les couleurs, les deux polices et les photos du commerce. Rien d'autre.



Story Instagram (9:16) · leurs mots, l'alvéole en coquille, le médaillon en tampon



Publication Instagram (4:5) · la photo d'abord, Playfair pour le titre, le rouge pour l'accent



Carte de visite · recto sur ardoise, verso sur crème ; adresses et téléphones des deux boutiques

Le site lui-même

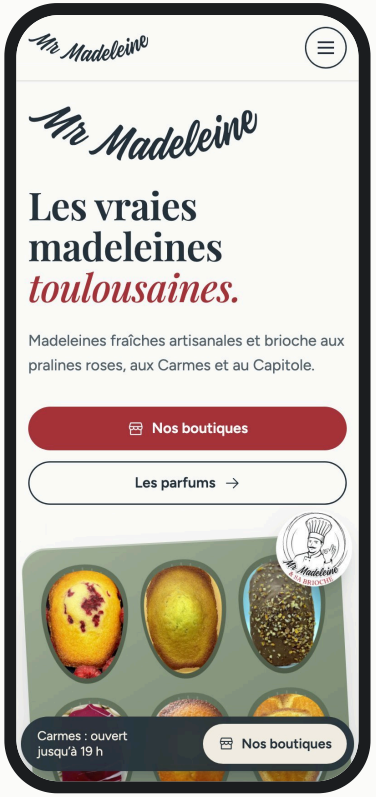
Captures du site en ligne (adresse privée), prises le 22 octobre 2026 après la fin des animations d'ouverture.



Ordinateur (1440 × 900) · le moule à madeleines à l'ouverture, le logo tracé en vectoriel, menu et bouton « Nos boutiques » dans la barre du haut

À retenir

Un seul écran d'accueil, un seul appel à l'action (les boutiques), le vert sauge du moule pour ouvrir, l'ardoise de la façade pour conclure. Sur téléphone, un menu burger reprend les mêmes entrées et une barre flottante garde les boutiques à portée de pouce.



Accueil (390 × 844) · titre, deux boutons, début du moule



Les madeleines · chaque parfum parle avec sa légende



Les occasions · la pyramide de cannelés devant leur mur