

LE LOGO D'ORIGINE, VERSION EMPILÉE « ONI & AMI »

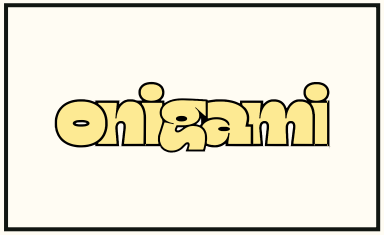
Onigami

Plié comme un origami, révélé à la coupe. La feuille de nori se déplie à l'ouverture du site, puis l'onigirazu se monte couche par couche, et la coupe révèle ses couleurs.

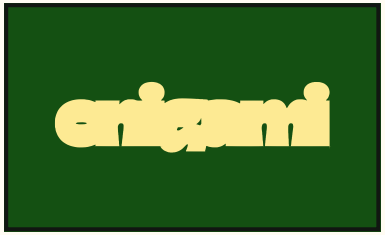


LE LOGO EN LIGNE, UTILISÉ DANS LE BANDEAU DU SITE ET EN PIED DE PAGE

Logos tracés en vectoriel (SVG) à partir de leurs fichiers d'origine, jamais redessinés : contour noir épais, lettres jaune beurre, le « g » en forme d'esperluette.



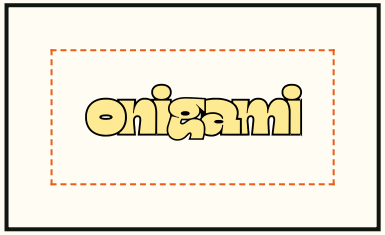
COULEUR



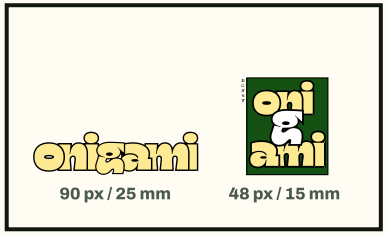
CLAIR SUR FOND FONCÉ



FONCÉ, UNE COULEUR

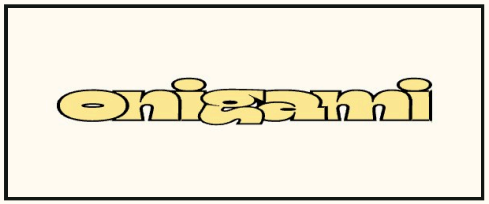


ZONE DE PROTECTION : LA HAUTEUR DU « O » TOUT AUTOUR



TAILLES MINIMALES (ÉCRAN / IMPRIMÉ)

À NE PAS FAIRE



× DÉFORMER



× RECOLORER



× AJOUTER UNE OMBRE



× POSER SUR UNE PHOTO CHARGÉE

Les couleurs

COULEURS PRINCIPALES, RELEVÉES SUR LEUR LOGO ET LEURS AFFICHES

Vert Onigami
#145012
RVB 20, 80, 18
CMJN ≈ 75 / 0 / 78 / 69
Titres, tableau de la carte, pied de page, fond du logo

Jaune beurre
#FDEA93
RVB 253, 234, 147
CMJN ≈ 0 / 8 / 42 / 1
Fond de l'accueil et de la carte, lettres du logo

Orange
#EA5F17
RVB 234, 95, 23
CMJN ≈ 0 / 59 / 90 / 8
L'accent : boutons, étiquettes, avis, katakana

Noir contour
#111611
RVB 17, 22, 17
CMJN ≈ 23 / 0 / 23 / 91
Contours épais et ombres nettes décalées

Riz
#FFFCF3
RVB 255, 252, 243
CMJN ≈ 0 / 1 / 5 / 0
Fond principal des pages

Beurre clair
#FFF4C7
RVB 255, 244, 199
CMJN ≈ 0 / 4 / 22 / 0
Fonds des onis et de « Nous », surlignages

Un seul accent : l'orange. Le vert et le jaune beurre portent la marque, le noir dessine les contours. Le site reste en thème clair.

TOUTES LES AUTRES COULEURS DU SITE

NOM	HEX	RVB	CMJN ≈	USAGE
Nori	#1A2A1E	26, 42, 30	38 / 0 / 29 / 84	Feuille de nori dépliée (dégradé)
Nori profond	#0F1B12	15, 27, 18	44 / 0 / 33 / 89	Bord du dégradé, contour de la tranche
Encre	#16241A	22, 36, 26	39 / 0 / 28 / 86	Texte courant
Gris vert	#4A5A4C	74, 90, 76	18 / 0 / 16 / 65	Textes secondaires, mentions
Noir du logo	#000000	0, 0, 0	0 / 0 / 0 / 100	Contour des lettres du logo
Blanc	#FFFFFF	255, 255, 255	0 / 0 / 0 / 0	Texte sur l'orange, « & » du logo
Vert ouvert	#D6F0C4	214, 240, 196	11 / 0 / 18 / 6	Pastille « Ouvert »
Riz de la tranche	#FBFAF3	251, 250, 243	0 / 0 / 3 / 2	Couches de riz du schéma
Grain de riz	#E7E2D2	231, 226, 210	0 / 2 / 9 / 9	Grains du schéma
Croquant	#9FCF62	159, 207, 98	23 / 0 / 53 / 19	Couche « croquant » du schéma
Herbes	#2F7D2A	47, 125, 42	62 / 0 / 66 / 51	Couche « herbes » du schéma

TYPOGRAPHIE PRINCIPALE, LES TITRES

Bagel Fat One

Graisse : Regular (400), très grasse
Rôle : titres, noms des onis, prix, logo du pied de page en écho
Où : Google Fonts, fichier woff2 auto-hébergé sur le site
Licence : SIL Open Font License 1.1, libre et gratuite
Pourquoi : la plus proche du lettrage de leurs affiches Instagram (« Venez goûter ! »)

	ORDINATEUR	TÉLÉPHONE
Titre d'accueil	85 px	41 px
Titres de section	62 px	35 px
Étapes, onis	46 px	30 px
Prix	29 px	22 px

Le sandwich japonais, coupé en deux.

Aa Bb Gg Œœ 0123456789 € !?

TEXTE COURANT

Baloo 2

Du riz vinaigré, une feuille de nori et une garniture gourmande, assemblés à la main chaque matin au 84 rue d'Hauteville.

Graisses : 500 (texte), 600-700 (accents), 800
Tailles : texte 17 px partout ; chapô 21 px ordinateur, 18 px téléphone
Où : Google Fonts, woff2 auto-hébergé ; licence SIL OFL 1.1

BOUTONS, MENUS, LA CARTE

Archivo

BOX 3 ONIS + 1 ENTRÉE 14,50 €
VENIR GOÛTER

Graisses : 800 en capitales, 600 pour les précisions
Tailles : boutons 16 px / 14 px ; menu 14 px ; lignes de la carte 19 px / 16 px
Pourquoi : les capitales grasses de leur propre carte ; licence SIL OFL 1.1

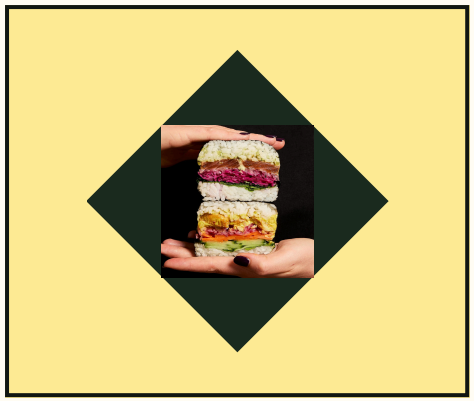
LES MOTS JAPONAIS

Zen Kaku Gothic New

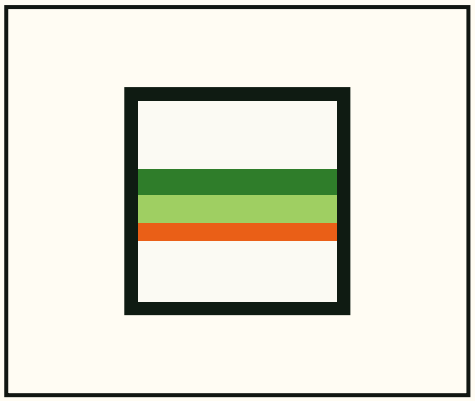
おにぎらず　たまご　サーモン

Graisse : Bold (700), sous-ensemble limité aux caractères du site
Tailles : colonne verticale 27 px / 18 px ; étiquettes 15 px
Où : Google Fonts ; licence SIL OFL 1.1

FORMES ET MOTIFS SIGNATURE



LA FEUILLE DE NORI DÉPLIÉE EN LOSANGE



LA TRANCHE, MONTÉE COUCHE PAR COUCHE



CONTOUR NOIR 3 PX, OMBRE NETTE DÉCALÉE, ANGLES DROITS ; ÉTIQUETTES SURLIGNÉES



KATAKANA VERTICAUX, REPRIS DE LEURS PHOTOS DE RECETTES

ICÔNES : PHOSPHOR, STYLE « REGULAR », EN ORANGE

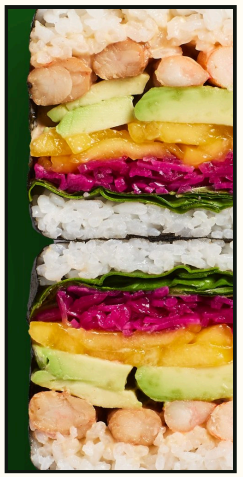
LES PHOTOS DU COMMERCE



La coupe en cuisine, gants noirs



Le montage, sur bois



La tranche en gros plan



La table du déjeuner

On fait

Gros plan sur la coupe et ses couches ; lumière douce ; fond noir, bois ou aplat de couleur de la marque ; les mains d'Anaïs et Marine au travail ; cadrage carré ou 4:5.

On évite

Les photos d'autres comptes ou de médias ; les filtres qui changent les couleurs ; un recadrage qui coupe la tranche ; le texte incrusté sur la photo ; les images de banque.



PUBLICATION INSTAGRAM 4:5, LÉGENDE ET PHOTO RÉELLES DU COMPTE



STORY 9:16



CARTE DE VISITE, RECTO (85 × 55 MM)



CARTE DE VISITE, VERSO



ORDINATEUR, 1440 × 900 : L'ACCUEIL, LA FEUILLE DE NORI DÉPLIÉE



TÉLÉPHONE : L'ACCUEIL



LES 6 ONIS



LA CARTE ET SES PRIX

Une page, six étapes

La coupe, les onis, la carte, le traiteur, Anaïs et Marine, puis « Venez goûter ! » avec l'adresse, les horaires et l'itinéraire. Le même menu sur ordinateur et dans le burger du téléphone.

Le mouvement raconte

À l'ouverture, la feuille de nori se déplie. Au défilement, la photo du montage change et la tranche gagne une couche à chaque étape. La photo des onis change par une coupe en biais.

Tout vient d'eux

Photos, vidéos, recettes, prix et histoire : leur Instagram et leur fiche Google (4,9 sur 117 avis). Horaires : du lundi au vendredi, 12 h à 14 h 30.