Charte graphique

Deux tasses, une pause

Leur mascotte, ce sont deux tasses tunisiennes : l'une les yeux grands ouverts, le côté café, l'autre les yeux fermés, le côté holistic. Le site se partage entre les deux, et la tasse éveillée finit par fermer les yeux.

LE LOGO

Trois versions



Couleur : la pastille



Clair, sur fond vert



Monochrome : tout en vert #01673f

ZONE DE PROTECTION



Une marge égale à 1/8 du diamètre de la pastille, laissée vide tout autour.

TAILLE MINIMALE



40 px
à l'écran



12 mm
à l'impression

En dessous, les lettres et les yeux ne se lisent plus.

CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE



Déformer



Recolorer au hasard



Ajouter une ombre



Poser sur une photo chargée

LES COULEURS

La palette du site

Treize teintes, toutes relevées dans la maquette. Les valeurs CMJN sont approchées (conversion simple depuis le RVB) : à faire valider sur épreuve avant un tirage important.

Vert Othman

#01673F
RVB 1 · 103 · 63
CMJN 99 · 0 · 39 · 60

Fond de l'accueil et du pied de page, boutons verts, titres, pastille du logo.

Vert profond

#0B4A30
RVB 11 · 74 · 48
CMJN 85 · 0 · 35 · 71

Texte posé sur le jaune, barre du téléphone.

Encre

#16362A
RVB 22 · 54 · 42
CMJN 59 · 0 · 22 · 79

Texte courant.

Gris-vert

#4B6458
RVB 75 · 100 · 88
CMJN 25 · 0 · 12 · 61

Textes secondaires.

Crème

#FFF9ED
RVB 255 · 249 · 237
CMJN 0 · 2 · 7 · 0

Fond principal, autocollant du logo.

Crème 2

#F8EDD8
RVB 248 · 237 · 216
CMJN 0 · 4 · 13 · 3

Fonds de sections.

Sable

#EFE0C2
RVB 239 · 224 · 194
CMJN 0 · 6 · 19 · 6

Filets, fonds de photos.

Rose Othman

#BF3C7E
RVB 191 · 60 · 126
CMJN 0 · 69 · 34 · 25

Ombre des titres, boutons principaux, traits de la mascotte, rubriques de la carte.

Rose clair

#F6D9E5
RVB 246 · 217 · 229
CMJN 0 · 12 · 7 · 4

Bulle d'avis.

Jaune feston

#FCE29C
RVB 252 · 226 · 156
CMJN 0 · 10 · 38 · 1

Bord ondulé de leur carte, pastilles.

Jaune soutenu

#F2C75B
RVB 242 · 199 · 91
CMJN 0 · 18 · 62 · 5

Feston tracé de la carte.

Orange yoga

#DF6507
RVB 223 · 101 · 7
CMJN 0 · 55 · 97 · 13

Dégradé de la section yoga, repris de leurs stories.

Brique

#9B3208
RVB 155 · 50 · 8
CMJN 0 · 68 · 95 · 39

Jours des cours de yoga.

Dégradé yoga

#F39608 · #DF6507 · #B23F07 · #6E1C06
Les quatre arrêts du dégradé de la section yoga ; le plus foncé sert d'ombre au titre.

Fond de la section yoga et des stories de cours.

ASSOCIATION DE BASE

Café

Titre crème et ombre rose sur le vert Othman. Sur fond clair : titre vert, ombre rose.

Deux polices rondes

Celles de leurs affiches : un lettrage « bubble » pour les titres, une ronde lisible pour le texte.

TITRES · BAGEL FAT ONE

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 € & éèêàùç

Graisse	400, la seule qui existe
Source	Google Fonts, licence SIL OFL (libre, y compris pour l'impression)
Fichier	bagel-fat-one-latin.woff2
Tailles	Sections : 40 à 84 px sur ordinateur, 40 à 46 px sur téléphone. Titre de l'accueil : 66 px, 36 à 44 px sur téléphone.
Ombre	Rose, décalée de 0,055 em en bas à droite, comme le mot OTHMAN du logo.

TITRE DE L'ACCUEIL, 66 PX

Votre nouvelle pause café préférée

TITRES DE SECTIONS, DE 84 À 40 PX

Côté café

Côté holistic

TEXTE COURANT · QUICKSAND

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 € & éèêàùç

Graisses	Variable de 300 à 700 ; le site utilise 500, 600 et 700
Source	Google Fonts, licence SIL OFL
Fichier	quicksand-latin-wght.woff2
Tailles	17 px sur ordinateur et sur téléphone ; boutons 16 à 17 px en 700.

TEXTE COURANT, 500

Un lieu où la douceur méditerranéenne se déguste autant qu'elle se ressent.

RUBRIQUE DE LA CARTE, 700 EN ROSE

Specialty Coffee

Datte Latte **5,50 €**

TROIS GRAISSES UTILISÉES

500 : Venez prendre un moment pour vous.
600 : Vinyasa · Flow & Restore · 18h45
700 : Réserver mon tapis

BOUTONS, 700 — Voir la carte — Itinéraire

Dessins, festons, lumière

Tout vient de leur univers : leurs dessins au trait, leur carte papier à bord ondulé, leurs photos de comptoir.

LEURS DESSINS AU TRAIT

Vectorisés depuis leurs affiches. Crème sur fond vert, vert sur fond crème.



LE FESTON



Le bord ondulé de leur carte papier, repris pour les cadres photo. Jaune #fce29c, tracé #f2c75b.

PASTILLES ARRONDIES

3 avenue du Père-Lachaise · La signature · Avis Google

ICÔNES PHOSPHOR

Trait régulier, une seule épaisseur, en vert ou en crème selon le fond.

PHOTOS DU COMMERCE



Lumière naturelle chaude, gros plans de boissons et de pâtisseries sur leurs comptoirs carrelés ; matières : rotin, céramique, tissages tunisiens.

À FAIRE

- Garder la lumière du jour
- Cadrer serré sur la boisson ou le gâteau
- Laisser leurs matières visibles
- Poser le logo sur un aplat vert ou crème

À ÉVITER

- Les filtres froids ou très saturés
- Les photos de clients sans leur accord
- Recadrer le texte des stories dans l'image
- Un logo sur une photo chargée

LEURS AFFICHES, LA RÉFÉRENCE



La charte en action

STORY INSTAGRAM 9:16

Dégradé orange du site, titre Bagel crème à ombre brique, photo du commerce dans son cadre festonné, pastille du jour en crème et brique, logo rond en tête.

CARTE DE VISITE

Recto vert avec la pastille. Verso crème : nom en Bagel, adresse et horaires réels, bord en feston jaune.

COULEURS MOBILISÉES







RECTO, 85 × 55 MM

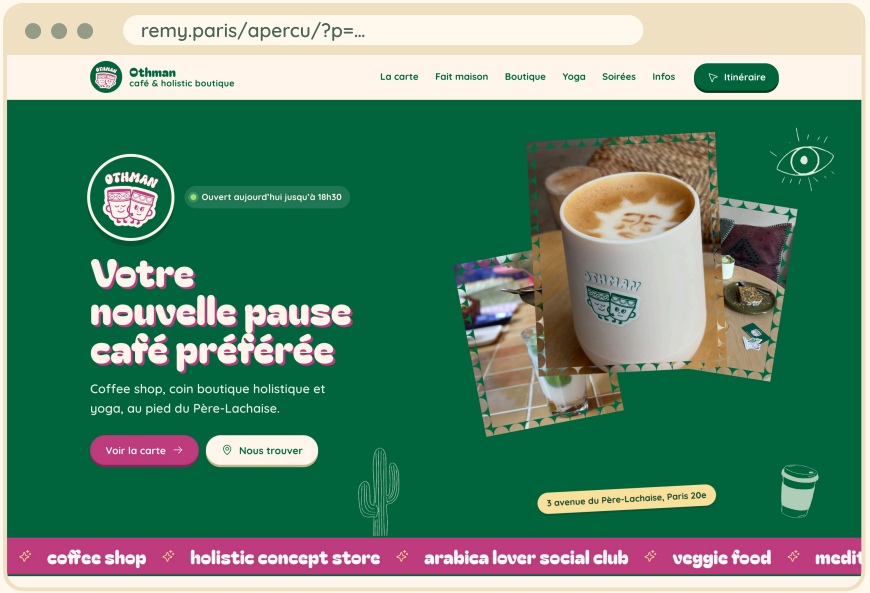


VERSO

LE SITE

La maquette, en situation

Captures de la maquette en ligne, sur ordinateur (1440 × 900) et sur téléphone (390 × 844).





Accueil
Logo rond, titre, deux boutons, trois photos en éventail.



La carte
Papier à bord de feston jaune, rubriques en rose.



Yoga
Dégradé orange, cours du jeudi et du vendredi, 19 €.

CE QU'ON Y RETROUVE

Le logo rond et son titre en Bagel dès l'accueil, trois photos en éventail à bord festonné, le bandeau rose, puis les chapitres : la carte en papier festonné, le côté holistic, le yoga sur le dégradé orange.

Thème clair

Fond crème, jamais de mode sombre : le site ne suit pas le réglage de l'ordinateur.

Ombre rose

Chaque titre porte l'ombre rose décalée du mot OTHMAN.

Formes en pastille

Boutons, étiquettes et pastilles sont tout en arrondi, comme leurs tasses.

Tasses qui s'endorment

Au passage du côté holistic, la tasse éveillée ferme les yeux.