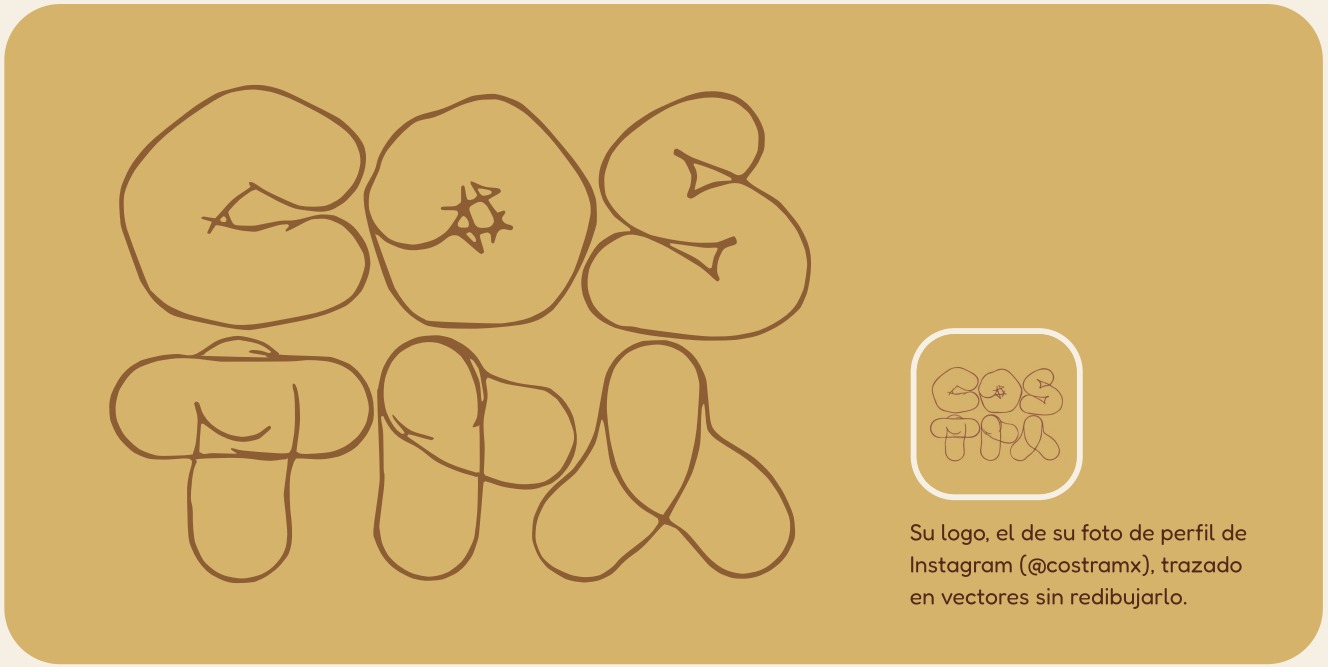
Guía de identidad visual

Panadería COSTRA

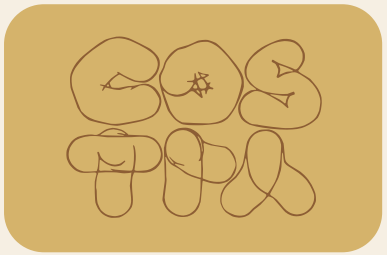
Pan de masa madre y barra de café
Ciudad de México

> **De masa a costra: las letras de COSTRA son bolitas de masa; en la web se dibujan a trazo y luego se hornean hasta su versión llena, la de sus vasos.**



Su logo, el de su foto de perfil de Instagram (@costramx), trazado en vectores sin redibujarlo.

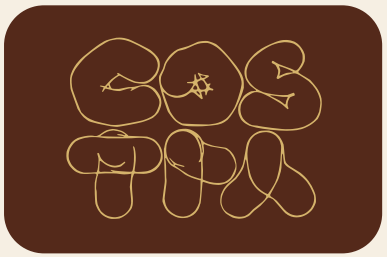
Versiones



Original · trazo corteza sobre ocre



Horneado · la versión de sus vasos



Claro · trazo ocre sobre chocolate



Oscuro · una tinta, chocolate sobre blanco

Zona de protección



Media altura del logo (½ h) libre por los cuatro lados.

Tamaño mínimo



74 px en pantalla



20 mm impreso

El trazo no se usa bajo 120 px (se afina demasiado): en pequeño, siempre horneado.

Lo que no se hace



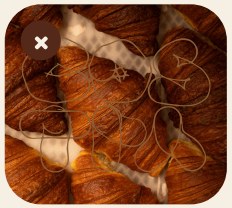
No deformarlo



No recolorearlo fuera de la paleta



No ponerle sombra



No posarlo sobre una foto cargada

Los colores

Diez colores, todos sacados del sitio: el ocre del fondo de su logo, el corteza de su trazo y el chocolate de sus visuales. El resto se deduce de ellos.

Principal

Aa

Ocre

#D5B36B
RGB 213 · 179 · 107
CMJN 0 · 16 · 50 · 16

Fondo del inicio, del menú móvil y de la última sección; pastilla principal de la barra flotante. Es el fondo de su logo.

Principal

Aa

Corteza

#8D5E34
RGB 141 · 94 · 52
CMJN 0 · 33 · 63 · 45

Botones principales, logo en trazo y verbos del obrador. Es el trazo de su logo.

Principal

Aa

Chocolate

#54291A
RGB 84 · 41 · 26
CMJN 0 · 51 · 69 · 67

Títulos, logo horneado, secciones oscuras (capas, pie de página) y barra flotante. Es el fondo de sus visuales.

Base

Aa

Tinta

#2B1910
RGB 43 · 25 · 16
CMJN 0 · 42 · 63 · 83

Texto.

Base

Aa

Harina

#F6EFE3
RGB 246 · 239 · 227
CMJN 0 · 3 · 8 · 4

Fondo de la página.

Apoyo

Aa

Miga

#EFE3CC
RGB 239 · 227 · 204
CMJN 0 · 5 · 15 · 6

Fondo de Temporada, recuadros y burbujas.

Apoyo

Aa

Ocre claro

#EAD7A6
RGB 234 · 215 · 166
CMJN 0 · 8 · 29 · 8

Rótulos sobre fotos oscuras y estados al pasar el cursor.

Apoyo

Aa

Gris tostado

#6E5646
RGB 110 · 86 · 70
CMJN 0 · 22 · 36 · 57

Texto secundario.

Apoyo

Aa

Línea

#E2D3B8
RGB 226 · 211 · 184
CMJN 0 · 7 · 19 · 11

Bordes y separadores.

Funcional

Aa

Verde abierto

#3F6B2C
RGB 63 · 107 · 44
CMJN 41 · 0 · 59 · 58

Color funcional: sólo el estado «Abierto ahora» de la sucursal.

Tipografía única

Aa

Fredoka

Variable, de 300 a 700 · redondeada

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
0123456789 ¿?¡!&@€

Pan que se antoja — 300 Light · disponible

Pan que se antoja — 400 Regular · texto

Pan que se antoja — 500 Medium · h1, menú

Pan que se antoja — 600 SemiBold · títulos

Pan que se antoja — 700 Bold · disponible

Las tipografías

Una sola familia para todo, títulos y texto: **Fredoka**. Es la más cercana a la de sus visuales (a y g de un piso, terminaciones redondeadas, ver su publicación del 12/09/2026 sobre la Amasadora Calypso). Su logo, en cambio, no es una tipografía: es un dibujo.

Uso	Ejemplo del sitio (muestra reducida)	Peso	Computadora	Teléfono
Títulos de sección	Pan que se antoja.	600	80 px	38 px
Título del inicio (h1)	Pan de masa madre y barra de café	500	48 px	30 px
Verbos del obrador	Fermentar	600	58 px	30 px
Texto y entradillas	Croissants, pan dulce y café de especialidad.	400	17 y 20 px	17 px
Botones	Ver el pan	600	16 px	16 px
Menú	Sin prisa El pan Café Temporada	500	16 px	menú móvil
Menú móvil	Temporada	600	48 px	41 px

Dónde encontrarla
Google Fonts (fonts.google.com/specimen/Fredoka). En el sitio va alojada: fredoka.woff2 y fredoka-ext.woff2.

Licencia
SIL Open Font License 1.1: uso libre, también comercial, para web e impresión.

Si no carga
ui-rounded, SF Pro Rounded, tipografía redondeada del sistema.

Estilo ilustrativo y fotográfico

Todo es redondo, como sus letras. Las fotos son suyas: luz cálida, fondos oscuros o de mármol, el pan siempre entero.

Formas: todo redondo

Ver el pan

Cómo llegar

Tarjeta 28 px
Fotos y tarjetas con esquinas de 28 px.

Lista 22 px
Sucursales.

Botones en píldora (999 px), fotos y tarjetas de 28 px, listas de 22 px.

Iconos: Phosphor Regular (MIT)

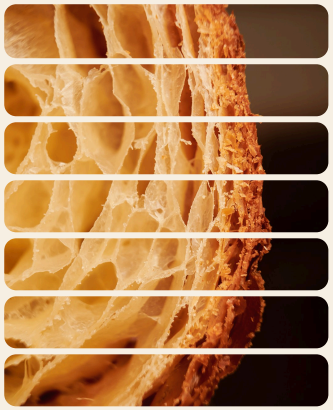
Trazo fino, redondeado, en corteza o chocolate.

Motivo firma: la masa que se hornea

1. se dibuja a trazo

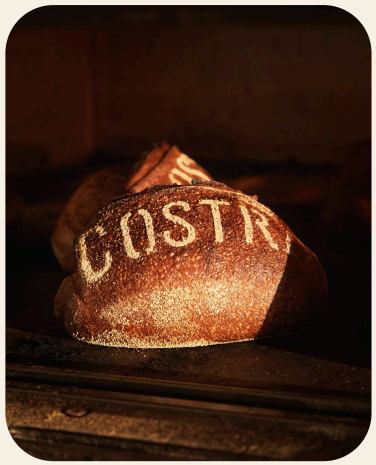
2. se hornea, versión llena

3. el pequeño COSTRA se dora al bajar



El hojaldre, en 7 láminas

Fotografía: la suya (@mcln.studio para @costramx)



Luz cálida y rasante



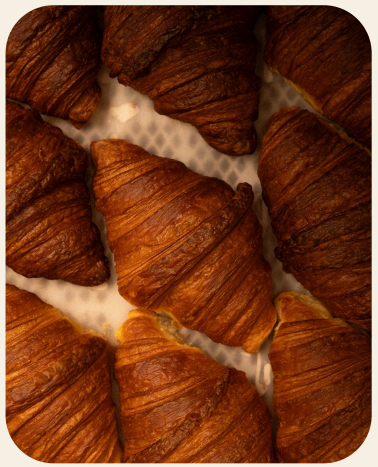
Primeros planos de miga



Manos trabajando



La harina en el aire



Vistas desde arriba



Mesa, mármol y café

Sí
Luz cálida y rasante. Fondos oscuros o mármol beige. Primeros planos de corteza y miga. Manos al trabajo. Platos vistos desde arriba, centrados.

Evitar
Fotos de banco de imágenes. Filtros fríos. Texto incrustado en la foto. Recortes que cortan el pan.

La identidad en uso

Tres piezas armadas sólo con el logo, los colores, Fredoka y fotos suyas, con los textos del sitio.



Publicación · Instagram 1080 × 1350



Story · 1080 × 1920



Tarjeta, recto · logo horneado sobre ocre

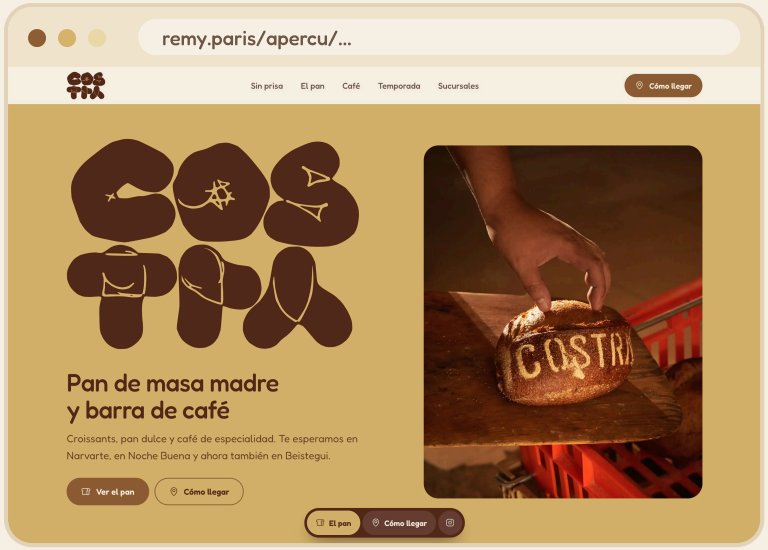


Tarjeta, verso · Fredoka sobre chocolate

> Reglas de composición: un solo color de fondo (ocre o chocolate), una foto con esquinas de 28 px, un título en Fredoka 600, el logo en su versión que contrasta.

El sitio

Capturas del sitio en línea: computadora 1440 × 900 y teléfono 390 × 844, con el logo ya horneado y la página en reposo.

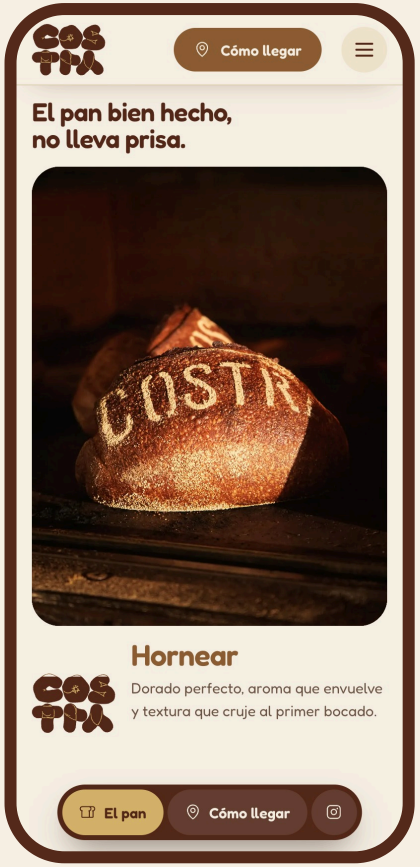


Computadora · el inicio, con la barra flotante

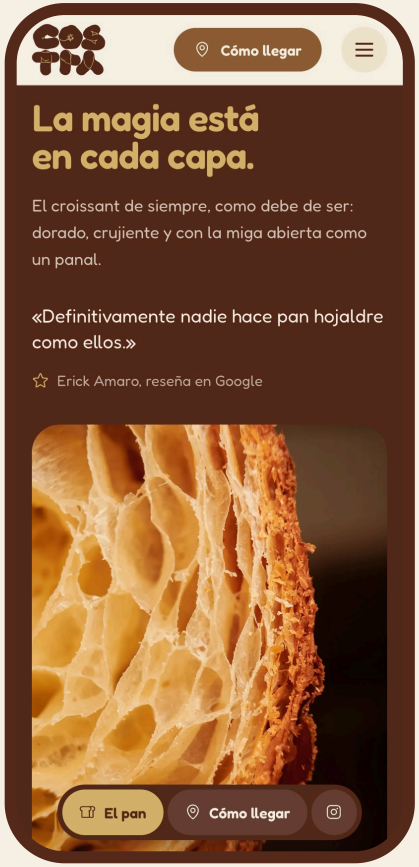
- **Inicio.** El logo se dibuja a trazo corteza y se hornea hasta la versión llena sobre el ocre.
- **Sin prisa.** El obrador se cuenta en cinco verbos mientras el pequeño COSTRA se dora.
- **La magia está en cada capa.** El hojaldre se revela lámina por lámina sobre chocolate.



Inicio



Sin prisa · Hornear



La magia está en cada capa

Cómo se tomaron Sobre el sitio en línea, con el navegador sin ventana. Computadora 1440 × 900 y teléfono 390 × 844 (emulación móvil, doble resolución), esperando a que terminen las animaciones de apertura y de desplazamiento.