01 · EL LOGO

Paxil

Plant-based seafood

El puesto frente al mar

El toldo rayado turquesa y blanco de su puesto de la Roma enmarca su cocina de mar, sobre el papel de cuadros rosa de sus platos.

Su rotulación manuscrita original: palmera, trazo rosa y lema. Se vectorizó a partir de su versión a plano, sin redibujarlo.

VERSIONES

En color
La principal, sobre fondos claros (agua y blanco).

Sobre fondo oscuro
Conserva sus colores sobre tinta marina, como en el pie de página.

Blanca
Letras blancas y trazo rosa sobre turquesa, como en el menú del teléfono.

Oscura
Una sola tinta (tinta marina), para impresión a un color.

ZONA DE PROTECCIÓN

Margen libre mínimo alrededor del logo: **x**, un quinto de su ancho. Ningún texto ni imagen entra en esa zona.

TAMAÑO MÍNIMO

Con lema: 180 px de ancho (47 mm)

Sin lema: 96 px (25 mm), como en la barra del sitio

QUÉ NO HACER

No deformarlo

No cambiar sus colores

No ponerle sombra

No posarlo sobre una foto cargada

02 · LOS COLORES

Los doce colores del sitio

Toda la paleta de la maqueta, cada color con su papel. El logo conserva sus dos colores de origen y no los comparte con el resto del sitio.

FONDO

Agua

HEX #ECF9FB
RGB 236 · 249 · 251
CMYK 6 · 1 · 0 · 2

Fondo general de la página.

FONDO

Blanco

HEX #FFFFFF
RGB 255 · 255 · 255
CMYK 0 · 0 · 0 · 0

Fondo de las secciones Historia y Visítanos, tarjetas y rayas.

ACENTO

Turquesa Paxil

HEX #2BB7CC
RGB 43 · 183 · 204
CMYK 79 · 10 · 0 · 20

Toldo y mostrador rayados, sección El puesto, ola y menú del teléfono.

FONDO

Turquesa profundo

HEX #0B7A8E
RGB 11 · 122 · 142
CMYK 92 · 14 · 0 · 44

Fondo de la carta, con texto blanco.

TEXTO

Tinta marina

HEX #08454A
RGB 8 · 69 · 74
CMYK 89 · 7 · 0 · 71

Textos, títulos, pie de página, barra flotante y botón del menú.

TEXTO

Tinta suave

HEX #3D6B70
RGB 61 · 107 · 112
CMYK 46 · 4 · 0 · 56

Textos secundarios.

BOTONES

Rosa intenso

HEX #C8317A
RGB 200 · 49 · 122
CMYK 0 · 76 · 39 · 22

Botones, palabras destacadas de los títulos y tarjeta de la nota 4,8.

ACENTO

Rosa Paxil

HEX #EC5298
RGB 236 · 82 · 152
CMYK 0 · 65 · 36 · 7

La semilla del Popol Vuh y el icono del sitio (el color de su avatar).

FONDO

Rosa cuadros

HEX #F39CC6
RGB 243 · 156 · 198
CMYK 0 · 36 · 19 · 5

Papel de cuadros de la carta (cuadros de 64 px, 48 px en teléfono) y trofeo.

LOGO

Salvia del logo

HEX #82C0B1
RGB 130 · 192 · 177
CMYK 32 · 0 · 8 · 25

Color del logo, solo para el logo.

LOGO

Rosa del logo

HEX #CB5090
RGB 203 · 80 · 144
CMYK 0 · 61 · 29 · 20

Color del logo, solo para el logo.

ESTADO

Verde abierto

HEX #0A6B4D
RGB 10 · 107 · 77
CMYK 91 · 0 · 28 · 58

El estado « Abierto ahora ».

CMYK aproximado, convertido directamente desde RGB: para imprimir, validar con una prueba de color.

03 · LA TIPOGRAFÍA

Aa

Poppins

Una sola familia para todo el sitio: títulos, textos, botones y carta. No hay tipografías secundarias.

DISEÑO	Indian Type Foundry
DÓNDE ENCONTRARLA	Google Fonts · fonts.google.com/specimen/Poppins
LICENCIA	SIL Open Font License 1.1: uso libre, también comercial
EN EL SITIO	Archivos woff2 alojados con el propio sitio, cinco grosores: 400, 500, 600, 700 y 800
RESPALDO	La tipografía del sistema, solo mientras Poppins se carga

Ojo: el logo no es una tipografía. Es una rotulación manuscrita dibujada por ellos: no se compone ni se sustituye con ninguna fuente.

LOS CINCO GROSORES Y SU PAPEL

400 Normal
Cocina de mar 100 % vegetal en la Roma Norte: tacos, tostadas y ceviches sin crueldad animal.
Texto corriente

500 Media
Carta · Historia · El puesto · Reseñas · Visítanos
Subtítulos y navegación

600 Seminegrita
Los peces son amigos, no comida.
Citas y estado

700 Negrita
Cómo llegar · Vegatún · Fish & Chips
Botones y nombres de los platos

800 Extranegrita
El mar nunca estuvo tan cerca.
Títulos

TAMAÑOS EN EL SITIO

USO	ORDENADOR	TELÉFONO	EJEMPLO
Título de portada	**64 px**	**36 px**	El mar nunca estuvo tan cerca.
Título de sección	**58 px**	**34 px**	Siente el sabor del mar
Grupos de la carta	**30 px**	**24 px**	TACOS · TOSTADAS · OTROS (mayúsculas, espaciado .18 em)
Nombres de los platos	**18 px**	**18 px**	Vegatún (espaciado .06 em)
Texto de introducción	**19 px**	**17 px**	Cocina de mar 100 % vegetal en la Roma Norte
Texto corriente	**16,5 px**	**16,5 px**	Interlineado 1,65
Botones	**16 px**	**16 px**	La carta · Cómo llegar

04 · EL ESTILO ILUSTRATIVO Y FOTOGRÁFICO

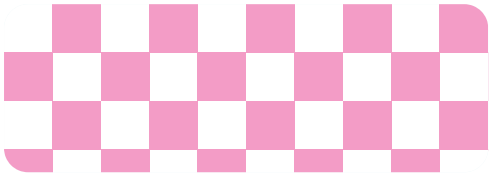
FORMAS Y MOTIVOS DE LA MARCA



El toldo
Rayas verticales turquesa y blanco de 34 px, bajo festoneado en semicírculos y banda tinta arriba.



El mostrador
La misma raya, con un filete tinta y otro blanco. Sostiene la foto, como en el puesto.



El papel de cuadros
El damero rosa y blanco de sus platos: fondo de la carta (cuadros de 64 px, 48 px en teléfono).



La ola
Una ola turquesa abre la sección El puesto. Siempre en turquesa Paxil.



La semilla
Popol Vuh: « si tiras una semilla, nacen cuatro ». La semilla rosa Paxil da cuatro círculos con foto.



Esquinas y botones
Esquinas de 22 px en tarjetas y fotos, marco blanco en la carta; botones siempre en pastilla.

FOTOGRAFÍA: SOLO LA DE SU CUENTA



Lo que hacemos

- Platos sobre sus platos esmaltados azules y su papel de cuadros rosa.
- Vistos desde arriba o muy de cerca.
- Luz natural de la calle, sin filtros.
- Su neón azul « Paxil », el puesto rayado de la calle Orizaba y el maíz: mazorcas azules, tortillas, milpa.
- Esquinas de 22 px y marco blanco.

Lo que evitamos

- Fotos de cuentas invitadas.
- Carteles con texto incrustado.
- Imágenes de banco de fotos.
- El logo sobre una foto cargada.

ICONOS · PHOSPHOR, TRAZO REGULAR



05 · COMPOSICIÓN APLICADA

La guía en uso

Una publicación y una historia de Instagram construidas solo con lo de las páginas anteriores.

LOGO
En color sobre agua; en blanco sobre turquesa profundo. Zona de protección respetada.

COLORES
Agua, blanco, tinta marina, turquesa Paxil y turquesa profundo; rosa intenso en la palabra destacada y el botón; rosa cuadros de fondo.

TIPOGRAFÍA
Poppins 800 en los titulares, 700 en el botón y la dirección.

FORMAS
El toldo y el mostrador enmarcan la foto; el papel de cuadros sirve de mantel a la historia.

FOTOGRAFÍA
Solo su cuenta: el taco sobre papel de cuadros y la tostada de vegatún.

TEXTOS
Los del sitio: « El mar nunca estuvo tan cerca. », « Los peces son amigos, no comida. », « ¡Te esperamos! ».



El mar nunca estuvo tan cerca.

Paxil
PLANT-BASED SEAFOOD

Orizaba 77, 4to puesto, Roma Norte

@paxil.plantbasedseafood

Publicación · 1080 × 1350 px (4:5)

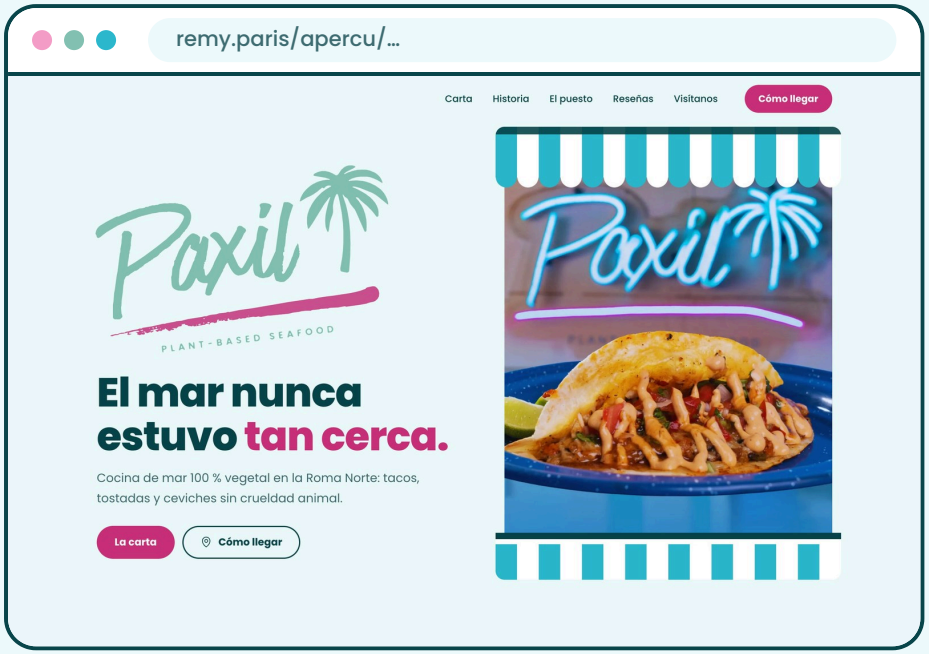


Historia de Instagram · 1080 × 1920 px (9:16)

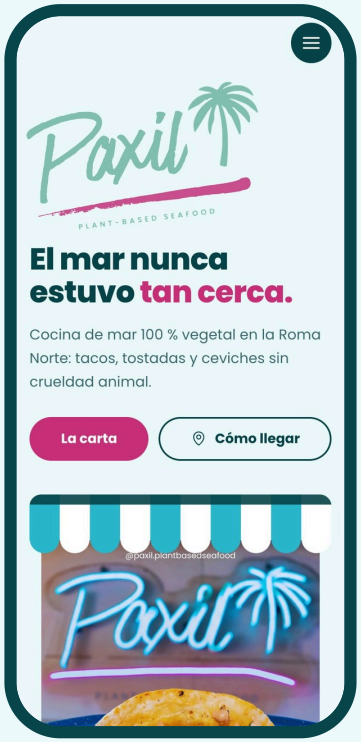
06 · EL SITIO

La maqueta, tal como se ve

Capturas de la maqueta en línea, con las animaciones de apertura terminadas: ordenador a 1440 × 900 px y teléfono a 390 × 844 px.



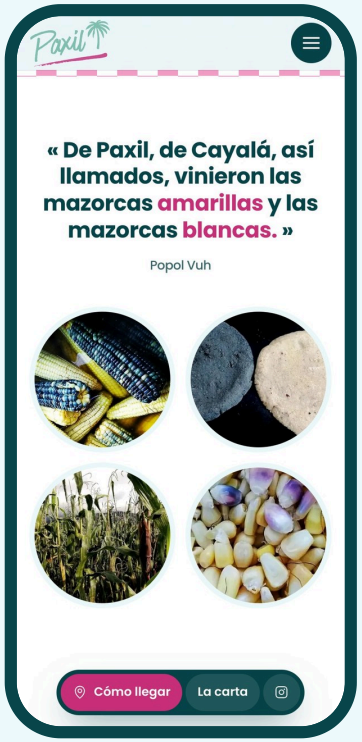
Ordenador · inicio
El logo se pinta, el toldo cae sobre la foto del neón y el mostrador rayado la sostiene.



Teléfono · inicio
Misma portada, con el menú en el botón redondo.



Teléfono · La carta
Carta turquesa profundo sobre el papel de cuadros rosa.



Teléfono · La historia
La cita del Popol Vuh y la semilla que da cuatro círculos.

Capturas del 28 de octubre de 2026. Maqueta en dirección privada: remy.paris/apercu/…