Artisan fleuriste à Toulouse, Toulouse

Charte graphique

La charte de Poppy Figue, tirée du site : le logo, les couleurs, les typographies, les formes et les photos qui le composent, pour que tout ce qui sortira ensuite (réseaux, vitrine, cartes) parle la même langue.

Poppy Figue

Le nom, dans la typographie des titres du site

Poppy Figue

Zone de protection

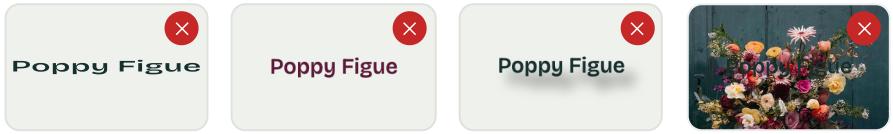
Autour du logo, un espace libre égal à sa hauteur divisée par deux. Rien dans cette marge : ni texte, ni photo, ni bord.

Poppy Figue

Taille minimale

120 px de large à l'écran (celle de l'en-tête du site), 20 mm imprimé. Plus petit, il ne se lit plus.

Ce qu'on ne fait pas



Déformer — Recolorer — Ombrer — Sur une photo chargée

Versions



Sur le fond du site — Sur blanc — En clair, sur la couleur

Relevées sur le site

Les couleurs

Chaque couleur est mesurée sur la page : la plus présente d'abord. Les codes RVB et HEX servent à l'écran, le CMJN à l'impression.

Papier
#F9FAF6 · RGB 249 250 246
CMYK 0 0 2 2
Fond, Texte, Titres

Porte pale
#DAE6E2 · RGB 218 230 226
CMYK 5 0 2 10
Fond

Encre
#16302F · RGB 22 48 47
CMYK 54 0 2 81
Texte, Titres, Liens

Rose
#F6E2DC · RGB 246 226 220
CMYK 0 8 11 4
Fond

Doux
#4A5D5B · RGB 74 93 91
CMYK 20 0 2 64
Texte, Titres, Fond

Porte
#2C5C5A · RGB 44 92 90
CMYK 52 0 2 64
Fond, Texte

Porte fonce
#1B3F3E · RGB 27 63 62
CMYK 57 0 2 75
Fond, Traits et bordures

Pavot
#C63D24 · RGB 198 61 36
CMYK 0 69 82 22
Texte, Fond, Boutons

Jaune clair
#F3D6A8 · RGB 243 214 168
CMYK 0 12 31 5
Fond

Orange clair
#EFC0A8 · RGB 239 192 168
CMYK 0 20 30 6
Fond



Proportions sur le site : la surface occupée par chaque couleur.

Typographie principale

Bricolage

Une vision poétique et décalée des fleurs.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Ññ Áá Éé Çç Óó Úú ¿? ¡! & 0123456789

560 620 650 680 720 760

Des fleurs de saison, françaises dès que possible, composées rue Pierre de Fermat comme dans un cabinet de curiosités. Quelques titres de notre Instagram : Feu d'artifice, Les précieuses, Fruits d'automne, Le goût du brut, Spring, Les couronnes, Fleurir vos tables, L'amour l'amour l'amour.

Typographies chargées par le site (Google Fonts ou fichiers du site, licences libres).

Typographie secondaire

Instrument

Commander en ligne

Graisses utilisées : 400, 500, 600, 650, 700

Typographie secondaire

Josefin

Des fleurs de saison, françaises dès que possible, composées rue Pierre de Fermat comme dans un cabinet de cur

Graisses utilisées : 300

Tailles sur le site

Usage		Taille
Texte courant	Bricolage	144 px
Titres de section	Bricolage	101 px
Grand titre	Bricolage	81 px
Texte courant	Instrument	19 px
Boutons et liens	Josefin	19 px
Menu	Instrument	16 px
Boutons et liens	Instrument	16 px
Titres de section	Instrument	14 px

Formes de la marque

Boutons, cartes et angles

Commander en ligne

Bouton principal

Fond #C63D24, texte #FFFFFF, angles 100 %.



Cartes et images

Angles arrondis de 0 px.

La boutique

D'où viennent nos fleurs

HIVER

PRINTEMPS

Photos, les siennes

Ses photos, ses produits, son lieu









Les photos du site viennent du commerce : ses produits, son lieu, son équipe. Pas de banque d'images.

Exemples avec ses textes et ses photos

La charte en usage

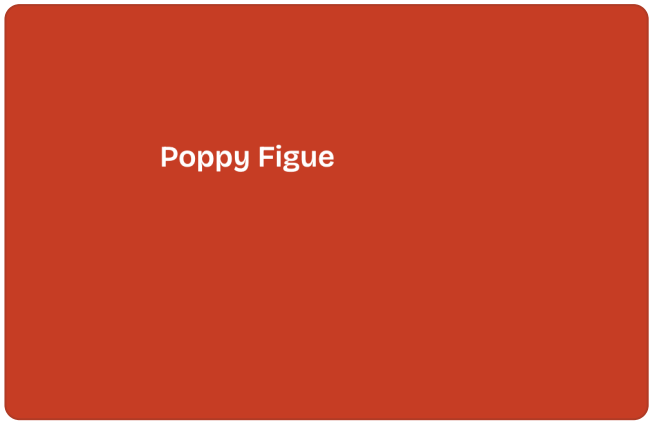
Une publication, une story et une carte de visite construites avec la charte : le logo, les couleurs, les typographies et une photo du site.



Publication Instagram, 1080 × 1350



Story, 1080 × 1920



Carte de visite, recto, 85 × 55 mm

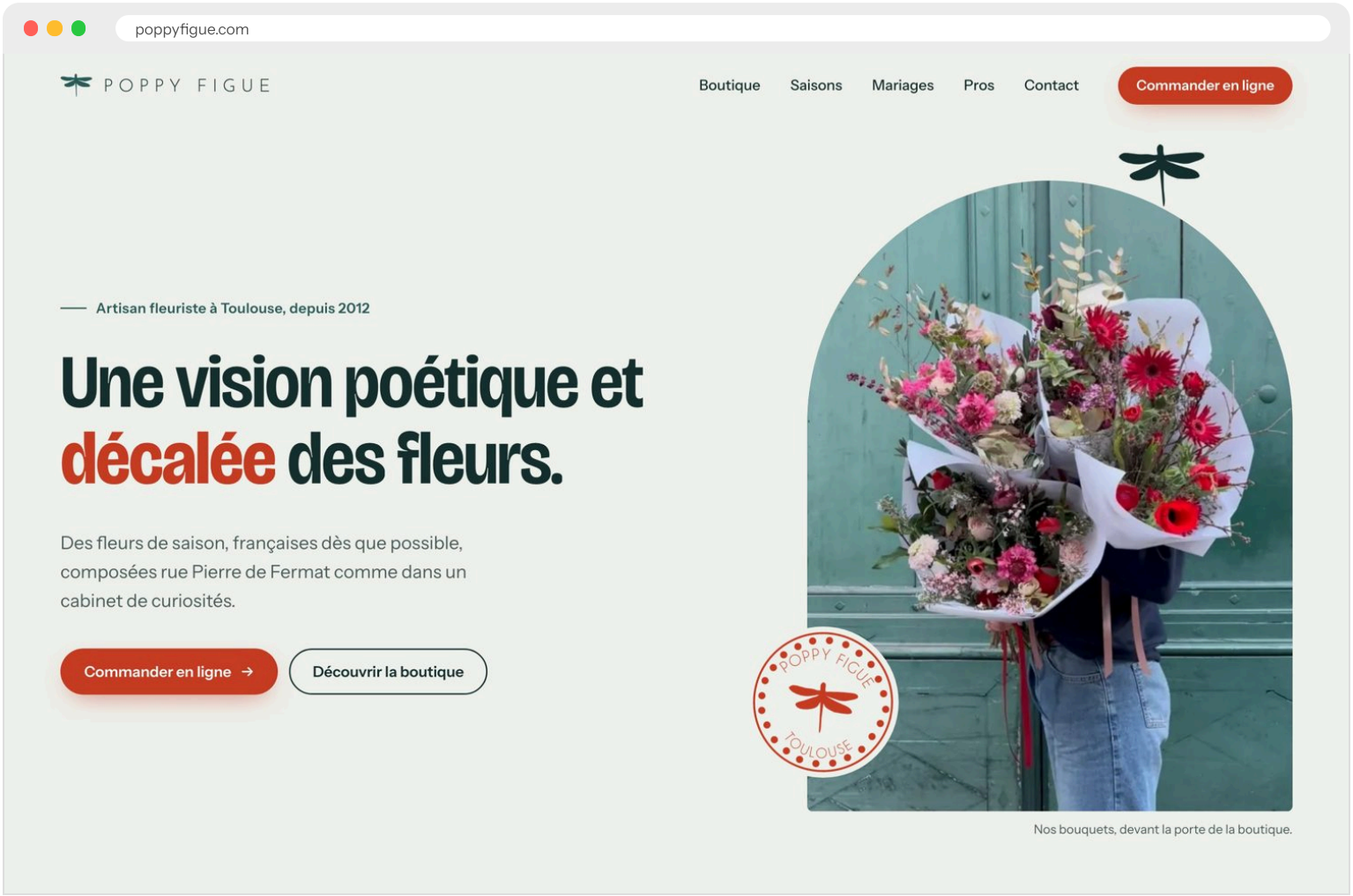


Verso

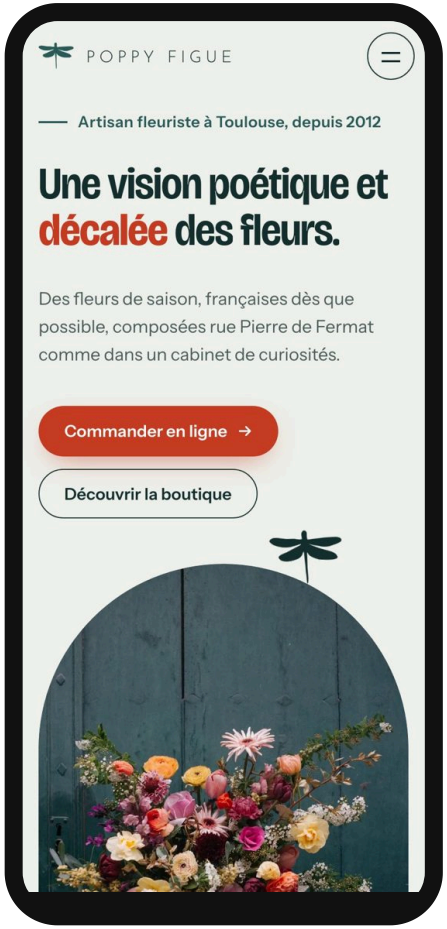
La charte appliquée au site

Le site

La page d'accueil sur ordinateur et sur téléphone : les mêmes couleurs, les mêmes typographies, les mêmes photos.



Ordinateur, 1440 × 900



Téléphone, 390 × 844