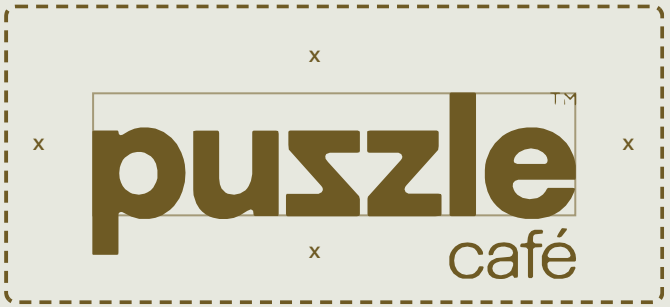
Puzzle Café

« Pièce par pièce » : leur nom, un logo dont les deux z s'emboîtent, et une vue sur la cathédrale Saint-Jean qui arrive en pièces de puzzle.

puzzle™ café

Logo d'origine : la photo de profil Instagram du café (vert fluo sur kaki). Le logo du site est tracé en vectoriel depuis ce fichier, jamais redessiné ni remplacé par une police.

ZONE DE PROTECTION



x = hauteur de la lettre z : rien ne s'approche du logo à moins de x.

LES VERSIONS



Couleur (l'original)



Clair sur fond foncé



Vert sur encre



Foncé sur fond clair

TAILLE MINIMALE



Logo complet : 120 px à l'écran, 30 mm imprimé



Mot « puzzle » seul : 104 px (bandeau du site)



Monogramme zz : 28 px

CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE



Déformer



Recolorer



Ombrer



Poser sur une photo chargée

Les couleurs

Sept couleurs, mesurées sur l'affiche des 10 ans du café : un kaki, un seul accent vert fluo, et une famille d'encres et de pierres.

Kaki

#977D37

RVB 151 125 55
CMJN 0 17 64 41

Couleur de marque

Fonds des sections Accueil, Carte et Venir ; fond de l'original du logo.

Vert fluo

#C9FC45

RVB 201 252 69
CMJN 20 0 73 1

Seul accent

Le logo sur kaki, les boutons d'action, les pastilles, le jour courant des horaires.

Encre

#14110A

RVB 20 17 10
CMJN 0 15 50 92

Texte et ancrage

Texte, boutons pleins, ardoise de la carte, pied de page.

Blanc lait

#F5F6F1

RVB 245 246 241
CMJN 0 0 2 4

Fond principal

Fond des pages, texte sur encre et sur kaki foncé.

Pierre

#E7E8DF

RVB 231 232 223
CMJN 0 0 4 9

Fond doux

Fond de la section histoire, cases vides des photos.

Kaki foncé

#6E5A24

RVB 110 90 36
CMJN 0 18 67 57

Texte kaki sur clair

Logo du bandeau en défilement, cadres derrière les photos.

Gris olive

#4D4838

RVB 77 72 56
CMJN 0 6 27 70

Texte secondaire

Chapôs, légendes, descriptions.

ASSOCIATIONS DE LECTURE

Aa 4.8:1 — Aa 15.7:1

Aa 17.4:1 — Aa 15.7:1

Aa 6.1:1 — Aa 8.4:1

Rapport de contraste texte / fond (WCAG). Le texte courant est toujours encre sur clair ou lait sur encre.

Les typographies

TYPO PRINCIPALE · TITRES ET TEXTE

Archivo

Pièce par pièce

Aa Aa Aa Aa

400 600 700 900

Les quatre graisses du site. La largeur monte à 125 % pour les grands titres et redescend à 108 % puis 100 % sur téléphone.

RÔLE	POLICE	ORDI 1440	MOBILE 390
Titre de section	Archivo 900 · largeur 125 %	78 px	37 px (108 %)
Grande devise	Archivo 900 · largeur 125 %	118 px	37 px (100 %)
Titre de pièce	Archivo 900 · largeur 118 %	26 px	26 px
Chapô	Archivo 600	22 px	18 px
Texte courant	Archivo 400 · interligne 1,6	17 px	17 px
Boutons, menu	Archivo 700 / 600	16 / 15 px	16 / 15 px

TYPO SECONDAIRE · MENTIONS ET CARTE

Plex Mono

400 500

CAFÉ DE SPÉCIALITÉ DEPUIS 2015

● Fermé, ouvre demain à 9 h

IBM Plex Mono donne la voix « ardoise » : étiquettes en capitales, carte du comptoir, horaires, légendes.

RÔLE	POLICE	ORDI	MOBILE
Étiquette	Plex Mono 500 · capitales +0,08 em	13 px	13 px
Carte du comptoir	Plex Mono 500 · capitales	16 px	15 px
Horaires	Plex Mono 500	15,5 px	15,5 px
Légendes, mentions	Plex Mono 500	12,5 px	12,5 px

OÙ LES TROUVER · LICENCE

Archivo et **IBM Plex Mono** : Google Fonts, gratuites, licence SIL Open Font License 1.1 (usage commercial libre). Fichiers du site : `fonts/archivo.woff2`, `plex-mono-400.woff2`, `plex-mono-500.woff2`. Repli : Helvetica Neue, Arial.

Formes, icônes et photos

PIÈCES DE PUZZLE



Une photo découpée en pièces à tenons rond. Le même gabarit sert au rail de l'histoire et aux trois vidéos.

SÉPARATEUR ET BOUTONS

Itinéraire

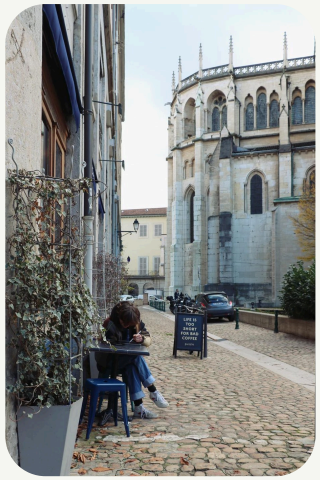
La carte →

Le monogramme des deux z sépare les blocs. Tous les boutons sont des pilules, vert fluo pour l'action.

ICÔNES · PHOSPHOR REGULAR

Trait régulier, une seule couleur (encre ou vert fluo sur encre). Cadres arrondis à 20 px.

TRAITEMENT DES PHOTOS · LES VRAIES PHOTOS DU CAFÉ



Terrasse et cathédrale : lumière du jour, ciel net



Cappuccino sur carreaux orange : couleurs chaudes



Espresso et flan à la fenêtre : un geste, un sujet



Chaise rouge : cadrage serré, aplat de couleur

ON FAIT

- Des photos réelles du café et de son équipe, prises sur place.
- La lumière naturelle et les couleurs d'origine, sans filtre.
- Un cadrage vertical 9:16 pour les tuiles, dans un cadre arrondi à 20 px.
- Un fond kaki foncé derrière chaque photo.
- Une photo forte découpée en pièces de puzzle.

ON ÉVITE

- ✕ Les photos de banque d'images.
- ✕ Les filtres, les vignettes, les ombres portées et les dégradés.
- ✕ Du texte ou le logo posé sur une photo chargée.
- ✕ Les coins carrés : tout est arrondi ou en pilule.
- ✕ Un deuxième accent : le vert fluo reste le seul.

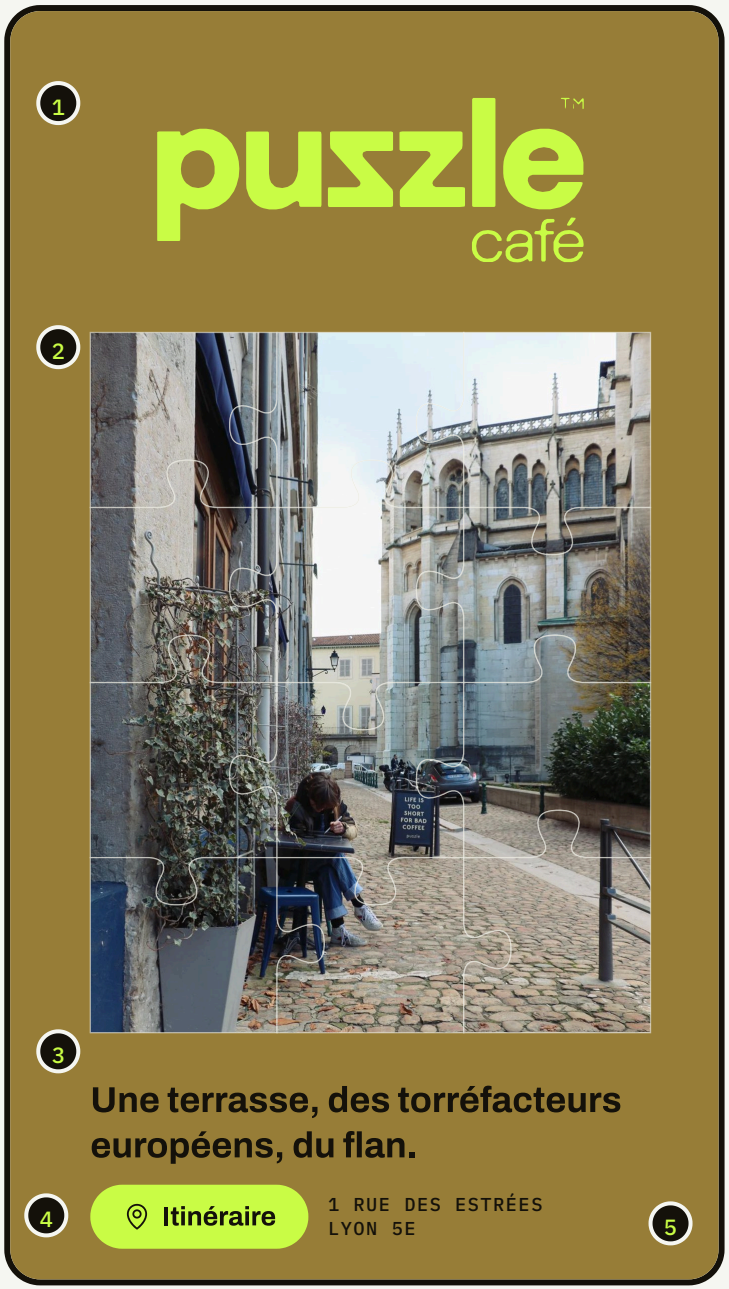
La charte en situation

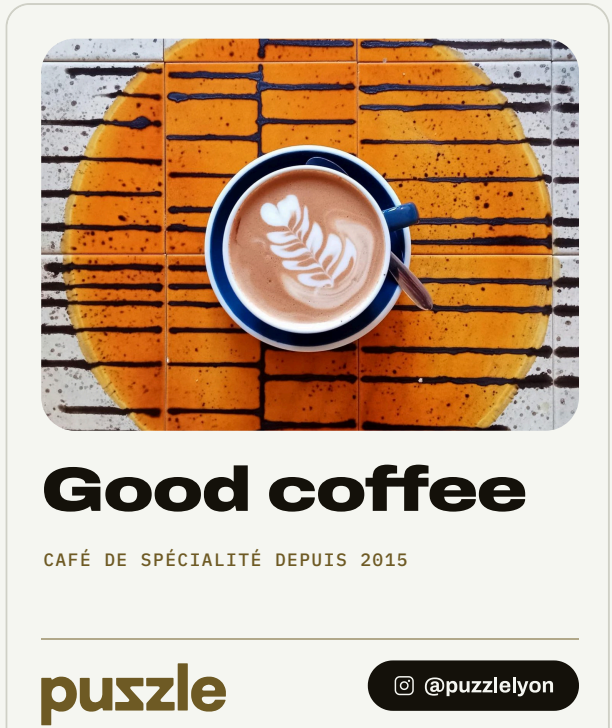
UNE STORY INSTAGRAM, UN POST, UNE CARTE

Trois supports montés avec le logo, les sept couleurs, les deux typos et des photos du café. Rien n'y sort de la charte.

1. **Logo vert fluo sur kaki**
   L'original, centré, avec sa zone de protection.
2. **Photo en pièces de puzzle**
   Le gabarit à tenons du site, joints fins.
3. **Chapô Archivo 600 à 700, encre**
   Une phrase du site, lisible sur le kaki (4,8:1).
4. **Pilule verte d'action**
   Archivo 700, icône Phosphor, comme le bouton Itinéraire.
5. **Plex Mono 500 en capitales**
   Pour l'adresse, comme les étiquettes du site.

```
STORY 1080 × 1920 px
POST 1080 × 1350 px (4:5)
CARTE 85 × 55 mm
```



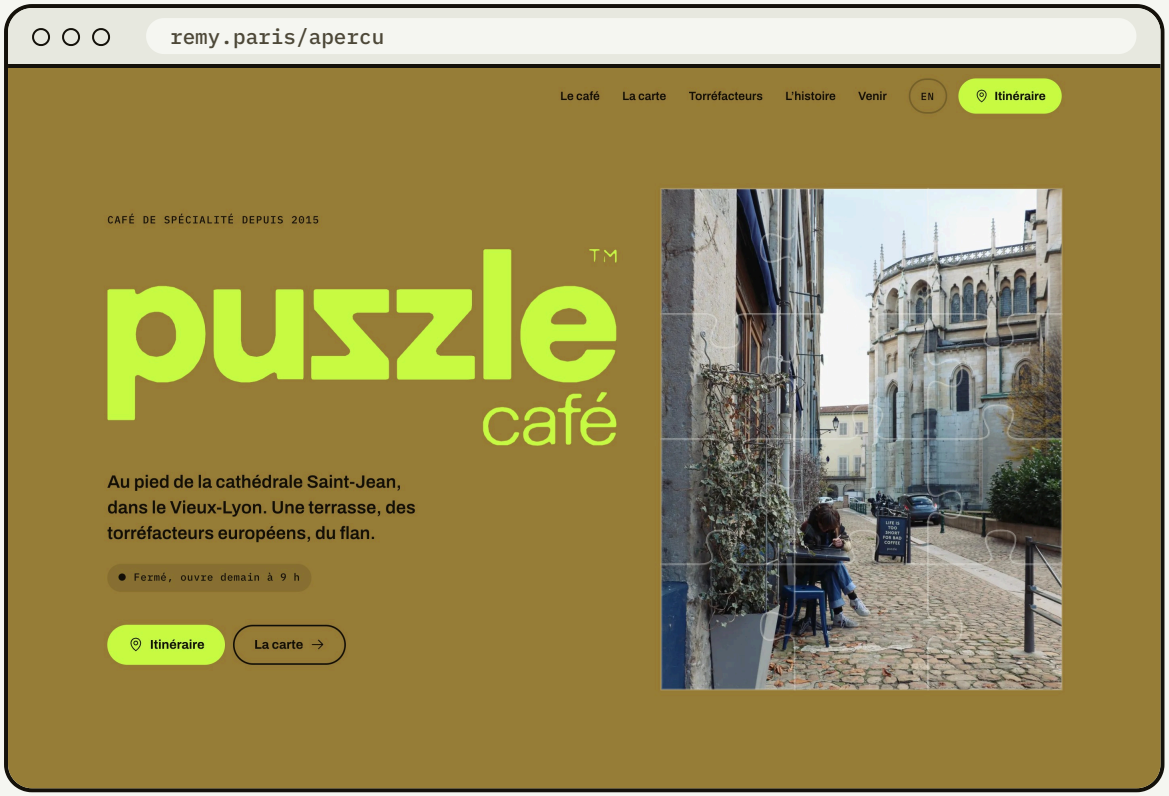


Post carré : photo, titre Archivo 900 à 125 %, mention Plex Mono.



Carte de visite : encre, logo vert, monogramme zz.

Le site lui-même



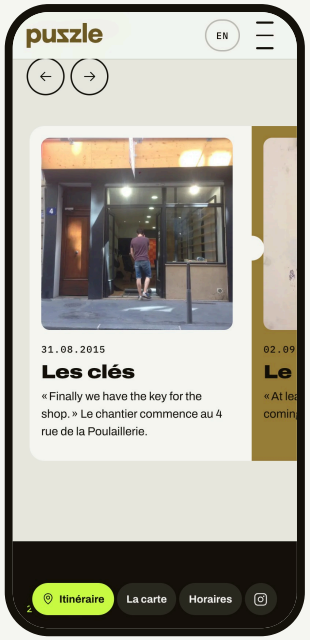
Ordinateur 1440 × 900 : l'accueil, le logo vert sur le kaki et la photo en pièces de puzzle.



Accueil, téléphone 390 × 844



La carte : ardoise encre, Plex Mono



Histoire : rail de pièces emboîtées

LES COULEURS À L'ŒUVRE

Le kaki porte l'accueil et la carte, le blanc lait la lecture, l'encre l'ardoise et le pied de page. Le vert fluo ne sert qu'au logo, aux boutons et aux pastilles.

LES TYPOS À L'ŒUVRE

Archivo en graisse 900 et largeur 125 % pour les titres, Plex Mono pour l'heure d'ouverture, la carte et les légendes.

LES FORMES À L'ŒUVRE

Boutons en pilule, cadres à 20 px, photo d'accueil découpée en pièces qui s'assemblent à l'ouverture. Le site existe en français et en anglais.