LE COMMERCE

Trâm 130

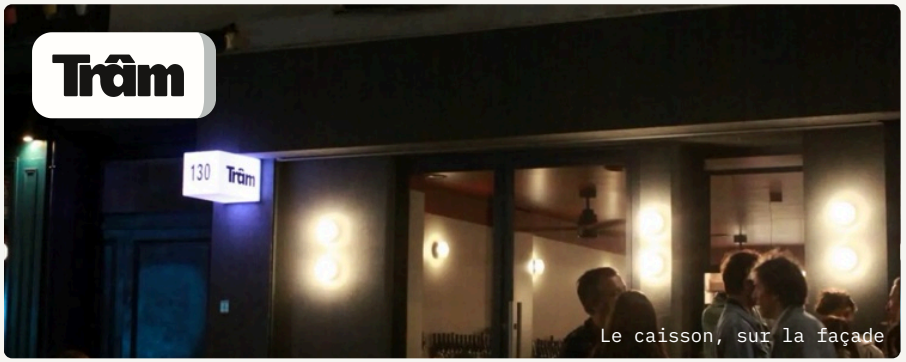
et sa petite sœur Trâmette.

Par Priscilla Trâm (se prononce [tiam]). 130 rue Saint-Maur, 75011 Paris, lundi au samedi, 18 h 30 à minuit.

L'IDÉE DE LA DIRECTION ARTISTIQUE

Une nuit chez Trâm 130, à 130 BPM : le site se lit comme une soirée, de 18 h 30 à minuit ; l'enseigne lumineuse s'allume à l'ouverture, l'horloge avance de section en section, la carte arrive en bons de commande accrochés au passe, sur le carrelage vert sapin de la salle.

130 BPM est leur cuvée anniversaire, « un clin d'œil à notre adresse, au tempo de nos soirées ».



Le caisson, sur la façade

VERSION D'USAGE

Trâm 130

« Trâm » + « 130 » en IBM Plex Mono, comme sur leur carte.
130 rue Saint-Maur, 75011 Paris

LOGO D'ORIGINE : L'EN-TÊTE « TRÂM » DE LEUR CARTE

Trâm

Trâm
Encre sur papier

Trâm
Blanc sur carrelage

Trâm
Blanc sur pied de page

Trâm
Dans le caisson blanc

ZONE DE PROTECTION

x
Trâm

Marge libre = hauteur du « m » (x) tout autour.

TAILLE MINIMALE

Trâm Trâm

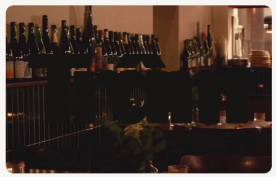
24 mm en impression, 90 px à l'écran.

À NE PAS FAIRE

Trâm
× Déformer

Trâm
× Recolorer (pas de carmin)

Trâm
× Ombrer


× Sur une photo chargée

Les couleurs *du site*

Douze couleurs, toutes prises dans le site : le papier et l'encre portent la page, le carrelage vert sapin et l'acier racontent la salle, le carmin du mur de cuisine et du chat porte-bonheur est l'unique accent.

CMJN approché (conversion simple depuis le RVB) : à valider sur épreuve avant impression.

Papier

HEX #F6F5F1
RVB 246 245 241
CMJN 0 0 2 4

Fond de page, comme le papier de leur carte

Blanc caisson

HEX #FFFEFB
RVB 255 254 251
CMJN 0 0 2 0

L'enseigne lumineuse, les bons, les cartes

Encre

HEX #161513
RVB 22 21 19
CMJN 0 5 14 91

Texte, logo, pied de page

Gris

HEX #5A5752
RVB 90 87 82
CMJN 0 3 9 65

Texte secondaire

Ligne

HEX #D9D6CF
RVB 217 214 207
CMJN 0 1 5 15

Filets

Acier

HEX #C8CDCB
RVB 200 205 203
CMJN 2 0 1 20

Le rail du passe

Vert sapin

HEX #1D4A36
RVB 29 74 54
CMJN 61 0 27 71

Le carrelage de la salle : bande 130 BPM, avis, menu téléphone

Sapin foncé

HEX #123224
RVB 18 50 36
CMJN 64 0 28 80

Fonds du carrelage, aplats profonds

Joint

HEX #4F7A65
RVB 79 122 101
CMJN 35 0 17 52

Joints du carrelage

Carmin

HEX #B8261D
RVB 184 38 29
CMJN 0 79 84 28

Boutons Réserver, heures, section Behind the pass : l'unique accent

Carmin foncé

HEX #8E1C15
RVB 142 28 21
CMJN 0 80 85 44

Survol des boutons

Acajou

HEX #3A1D15
RVB 58 29 21
CMJN 0 50 64 77

Les tables

TYPO PRINCIPALE · TITRES

Aa Archivo

Omnibus-Type · Google Fonts
Licence SIL Open Font License 1.1
Fichier variable, graisses 100 à 900

Aa	Aa	Aa	Aa
400 texte	600 texte	850 titres	900 titres

Une cuisine bistrot, travaillée *et élégante.*

Titre d'accueil : 850-900, italique 500 en carmin pour l'accent.

La carte du soir

On ne les présente plus.

Titres de section : 850-900, serrés (interlettrage négatif).

Elle change avec les saisons : des entrées, des plats, des fromages et des desserts. Prix nets, service compris.

Texte courant : 400-600, gris #5a5752.

TYPO SECONDAIRE · HEURES, PRIX, MENTIONS

Aa IBM Plex Mono

IBM · Google Fonts
Licence SIL Open Font License 1.1
Graisses 400 et 500

18:30 19:15 20:30 00:00

19:15 « Une porchetta & sa purée pour la 12 ! »

Os à moelle en gouttière · 23
Ouvre ce soir à 18 h 30

TAILLES

ÉLÉMENT	ORDINATEUR	TÉLÉPHONE
Titre d'accueil	78 px	40 px
Titres de section	64 à 74 px	38 à 42 px
Texte courant	17 px	16 px
Mentions, légendes, prix (Plex)	13 à 15 px	13 à 15 px
Heures (Plex 500)	40 px	28 px

Behind the pass

Section en carmin · 130 BPM · Trâmette

Où les trouver : Google Fonts (Archivo, IBM Plex Mono). Les fichiers sont servis avec le site.

FORMES ET MOTIFS SIGNATURE

Le carrelage vert sapin : carreaux verticaux 38 × 112 px, joints clairs.

Le caisson lumineux : rectangle blanc arrondi, tranche grise à droite.

ENTRÉES Trâm

Betterave confite au miso rouge	**14**
Tatin d'échalotes	**14**
Ode à la mer	**15**

Le bon de commande : papier blanc, bas dentelé, filets pointillés, en-tête Plex Mono en capitales.

18:30 19:15

Réserver La carte

Rail d'acier, **heures en carmin**, **coins de 4 px** partout (sauf le caisson).

ICÔNES · PHOSPHOR, STYLE REGULAR

PHOTOS · CELLES DU COMMERCE



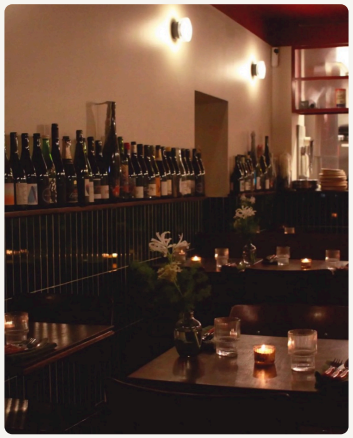
Plat en plongée, acier



Bois sombre, lumière chaude



Bougies du soir



Salle aux bougies



Cuisine ouverte



Le chat porte-bonheur

ON FAIT

Plats en plongée sur bois sombre ou acier.
Lumière chaude tamisée du soir.
Salle aux bougies, cuisine ouverte au mur rouge.
Vidéos de dressage.

ON ÉVITE

Photos froides ou de banque d'images.
Fonds blancs de studio.
Filtres.
Recadrages qui coupent l'assiette.

STORY INSTAGRAM



Photo du plat en plongée, caisson, heure en Plex.

AFFICHE · FORMAT A4



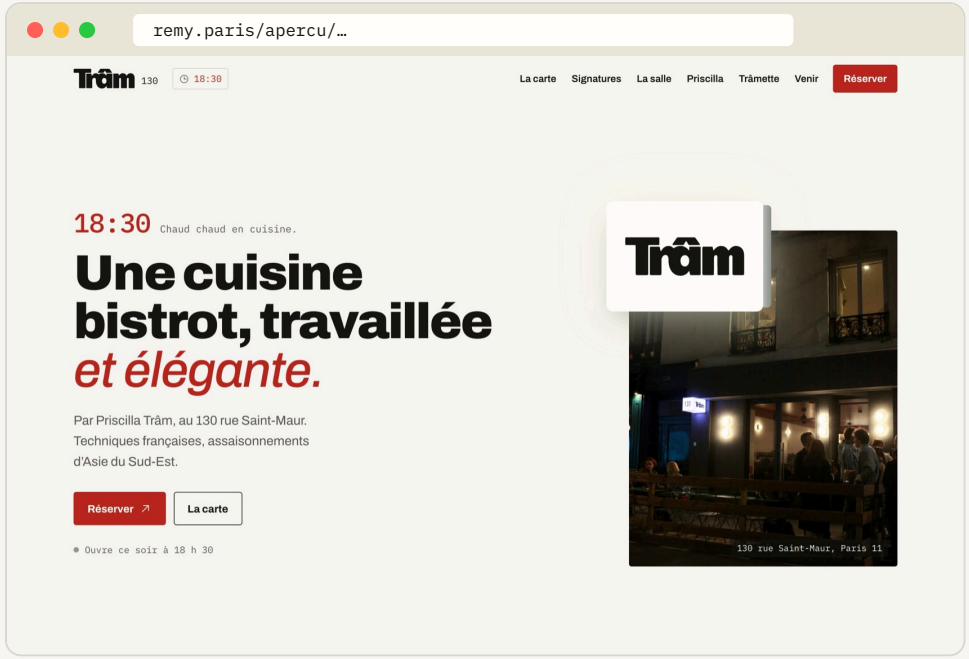
CARTE DE VISITE · 85 × 55 MM





Recto papier, verso encre : logo, couleurs, Archivo et Plex Mono, rien d'autre.

ORDINATEUR · 1440 × 900



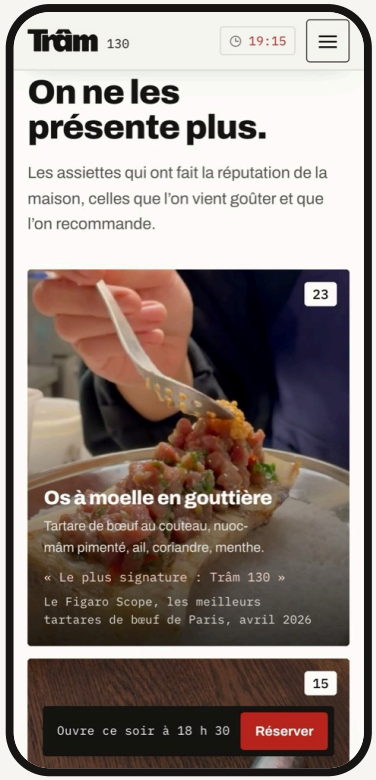
TÉLÉPHONE · 390 × 844



Accueil



La carte en bons #carte



Signatures #signatures

LA NUIT SE LIT

L'heure en carmin avance de section en section : 18:30, 19:15… Le site se lit comme une soirée, de 18 h 30 à minuit.

LA SALLE EN MOTIFS

Caisson blanc sur la façade, bons de commande sur la carte, bandeau vert sapin : les formes de la charte, en usage.

CAPTURES

Prises sur l'aperçu privé remy.paris/apercu/…, animations d'ouverture terminées, sans compter de visite.